

# “丰”景美如画

□ 谢春芳

秋风携着几分凉意与温柔，悄然拂过大地，仿佛一位丹青妙手，以天地为画布，蘸着阳光的金、枫叶的红、稻穗的黄，将一幅幅绚烂多彩的“丰”景画卷，在广袤的田野间缓缓铺展。这不仅是季节轮回的自然更迭，更是大自然对人类一整年辛勤耕耘最真挚的回馈，是大地母亲对每一位勤劳者最深情的赞歌。



牛子儒 摄

走进秋天的田野，仿佛踏入一个被阳光浸润的金色梦境。稻田里，成片的稻穗褪去青涩，换上耀眼的金黄，风一吹，便掀起层层波浪，从田埂这头涌向那头，“簌簌”声里满是丰

文心 雅韵

## 秋日胜景

□ 谷春生

秋天多么美好！天空是画家调色盘上最纯净的蓝，白云像棉花糖般轻盈、洁白。秋天像一位穿着金色裙子的少女，踏着脚尖悄悄来到人间。她裙摆扫过树梢，叶子便成了千万个小伞兵，抱着金黄的伞衣从枝头跃下，打着旋儿落在地上。有人把它们拢成蓬松的堆，待来年化作沃土。孩子们捡来红的枫、黄的杨、褐的槐，在纸上拼出小松鼠、小房子。

秋天是一幅美丽的画卷。夕阳西下，飒飒秋风，牧笛声声，芦花飞扬，湖水碧蓝，沙滩幽静，瓜果飘香，明月高悬。

秋天的田野里，到处都是金黄色的玉米、黄澄澄的谷子。远远望去，整个田野就像铺上了一块金黄色的地毯。

温和的秋阳里，连时光仿佛都慢了。远天白云下，故乡的河畔站着位姑娘，洗衣的手搅碎了水中的霞光，夕阳落在她眼睛里，把青春的模样衬得格外明亮。

秋天，我们一定要到山岗上看看——满山红叶，层林尽染。午后的阳光融融地，坐在树影稀疏的山坡上，看五彩的叶子或挂在枝头，或乘风起舞，连飘落的声音都像风铃在轻响。那一刻，心里像被灌满了蜜，只想跟着风唱支歌，跟着叶跳支舞，连灵魂都变得轻飘飘的。

秋天是收获的季节，秋天是五谷飘香的季节，秋天是硕果累累的季节，秋天是气候宜人、心情舒畅的季节，秋天是美丽的季节，所以说，“秋天真美好”！

心灵 吟唱

## 沁园春·丰收

○ 梅春

沃野金涛，千里飘香，万户乐陶。看稻菽翻浪，田畴溢彩；棉桃绽雪，山岭披娇。玉米垂须，高粱举炬，大地斑斓似画描。丰收节，正欢歌漫野，喜气冲霄。

农家汗水辛劳。换硕果盈仓意气豪。忆春耕破雾，心怀希望；夏耘戴月，志比天高。秋获累累，年成满满，岁月殷实韵里飘。同把盏，祝风调雨顺，岁岁丰饶。



题字 崔光清

收的絮语。沉甸甸的稻穗低垂着头，穗尖缀满饱满的谷粒，仿佛是在向孕育它的大地母亲致以最虔诚的敬意。阳光慷慨洒落，穿透稻叶的缝隙，在谷粒上镀上一层细碎的金光，每一粒稻谷都闪耀着温润的光泽——那是农民伯伯一整年辛劳付出的最美结晶。

远处，收割机的轰鸣声打破了田野的宁静。它穿梭在金黄的稻浪间，锋利的割台将稻穗卷入，转眼便将一片片稻田，变成了一车车装满谷粒的粮袋。车斗里，金黄的稻谷堆得像小山，沉甸甸的不仅是粮食的重量，更是农民们心中说不尽的满足。田埂边，几位老农驻足凝望，布满皱纹的脸上绽开笑容，眼神里满是对收成的欣慰。

果园里，更是热闹非凡。苹果树上，红彤彤的果实挂满枝头，像一个个圆润的小灯笼，又似孩子们咧嘴欢笑时的脸蛋，饱满、灿烂，透着一股子鲜活的劲儿。风一吹，苹果轻轻晃动，仿佛在向路过的人招手。不远处的梨树上，一个个黄澄澄的梨子也不甘示弱，圆润饱满的果身裹着一层细腻的绒毛，凑近便能闻到一股清甜的香气，让人忍不住想咬上一口。还有那葡萄架下，一串串葡萄如同珍珠般璀璨夺目，颗颗饱满得仿佛要滴出水来。阳光透过叶片的缝隙洒在葡萄上，

折射出璀璨的光，让人垂涎欲滴。果农们的身影穿梭其间，他们或攀上梯子采摘，或弯腰捡拾，脸上洋溢着满足与幸福的笑容。这不仅仅是对丰收的庆祝，更是对自然恩赐的感激与珍惜。

除了田野与果园，山林间也呈现出一派丰收的景象。秋阳透过枝叶的缝隙，在林间洒下斑驳的光影，各种野果挂满枝头。野生的猕猴桃、板栗、核桃等，它们是大自然对山林居民的馈赠。村民们趁着秋高气爽，背上竹篓，手持长竿，走进山林采集这些美味的野果。这些野果不仅能摆上餐桌，酿成酸甜的果酒，还能拿到集市上售卖。

在这丰收的季节里，最动人的莫过于那份浓得化不开的乡情与亲情。家家户户的烟囱早早升起炊烟，院子里晒满金黄的玉米、火红的辣椒，像挂上了一串串喜庆的灯笼。人们忙着将新收的稻谷碾成米，将摘下的果子熬成果酱、果酒。无论有多忙碌，人们都会抽出时间，与家人围坐在一起，品尝着这些用汗水换来的美味佳肴，分享着彼此的故事与喜悦。这份简单而纯粹的幸福，是任何物质都无法替代的。

秋收，“丰”景美如画。它不仅是一幅幅绚丽多彩的自然画卷，更是一曲曲悠扬动听的



张永清 摄

劳动赞歌。

在这个季节里，我们看到了大自然的神奇与伟大，感受到劳动的力量与价值。它教会我们，要珍惜每一粒粮食、每一颗果实，因为那背后是无数个日出而作、日落而息的辛劳。更让我们懂得感恩，感恩大地的馈赠，感恩家人的陪伴，感恩每一份付出都有回报。

让我们在接受丰收喜悦的同时，怀揣着感恩与热爱，继续用勤劳的双手耕耘生活，相信在这片充满希望的土地上，只要心怀梦想、脚踏实地，就一定能迎来一个又一个更加灿烂的丰收季节！

## 秋日的玉米地

○ 黄红彦

秋风轻拂过广袤的原野  
玉米地涌起金色的浪涛  
穗子沉沉低垂，秸秆谦逊弯腰  
褐红脉络在阳光下轻轻舞蹈

每颗饱满的金黄  
都在薄壳中蕴藏着阳光的暖照  
叶片相互摩挲，碎金簌簌轻飘  
为大地谱写一曲光的歌谣

农人踏着晨露在田间穿梭  
草帽剪裁着缕缕晨光  
蓝布衫上汗迹渐渐晕染  
那是土地最深沉的印章符号

当镰刀亲吻过秸秆的腰  
清脆的声响惊起晨雀飞高  
竹筐内果实轻轻碰撞  
敲打出秋收欢快的鼓点节奏

车斗满载山峦般的丰硕  
空气中交融着秸秆的清香袅袅  
阳光烘焙的温暖、泥土滋养的富饶  
弥漫着收获醉意般的美好时光

满地的金黄绝非偶然来到  
是大地对汗水的深情回报  
每颗饱满的米粒之中  
都藏着春天的期待与秋日的荣耀

## 九月橘子香

○ 郑显发

九月的风踮起脚尖掠过枝头  
将青涩的思念译作金黄密码  
白露在叶脉间调制琉璃酒  
醉了的橘瓣蜷成新月形状

果园的呼吸开始变得绵长  
每道褶皱都藏着糖霜故事  
阳光穿过筛网般交错的绿隙  
把蜜糖灌进圆润的灯笼里

采橘人竹筐盛满整个秋光  
指甲缝渗入橘汁的清香  
那些被蝉声揉碎的夏日遗憾  
突然在齿间爆裂成糖浆

暮色浸染橘林时格外缓慢  
怕惊扰果肉与薄皮的私语  
星星们垂涎欲滴缀满夜空  
偷尝云朵端来的橘瓣月光

橘皮小船载着蒲公英种子  
航向霜降未至的湿润土壤  
而橘络仍编织着经纬线  
网住南迁候鸟的零星歌谣

九月是只缓慢旋转的蜜橘  
裹着阳光织就的柔软糖衣  
当西风卷起褪色的绿衣衫  
满山灯笼便点亮归途温暖

短章 撷英

## 诗里的风景

□ 王广元

长治诗人唐振良的新诗集《情暖烟火人间》，仿佛舞台大幕徐徐开启后，一声嘹亮的播报声响起——亲爱的朋友们，请随诗中如画景致，共赏锦绣山河。

这一趟文化之旅先从炎帝脚下出发。长治市区的老顶山古称百谷山，这座城中山是大自然和老祖宗遗赠给后人的一块养生福地。“百谷山隐滴谷寺”，是神农氏炎帝“尝百草，分五谷，制耒耜，兴农事”的遗迹。诗人用诗歌的形式写下“传说中的滴谷寺/日日夜夜不停息地滴落着/粒粒金黄的谷子。”告诫人们只有“居安思危/勤劳俭朴/永怀一颗感恩之心/人杰才能地灵”。

诗人的故乡黎城县，流传着一则史前文化传说：尧帝欲聘请高人隐士许由出任宰相，许由乃清流之士，厌倦了滚滚红尘中的嘈杂之声，又不愿意得罪官家，于是躲进高岭深山。《在洗耳河之源》用“晶莹剔透、一尘不染的洗耳河水/洗耳，洗耳/他要去恭听、过滤/老百姓的呼声。”尽显诗人

学养深厚，谙熟故土传说。

《号手英雄》是一首壮歌。“一把喇叭花状的金色铜号/在豪爽的秋风中/ 牵着红绸穗子/ 永远飘曳在你胸前/飘进了共和国历史的记忆。”故事发生在黎城县黄崖洞兵工厂，年轻的司号员崔振芳，在保卫战中吹响冲锋号，向着敌群投出百余枚手榴弹，直至壮烈牺牲。这首诗以强烈的画面感配以进行曲的旋律被读者关注。

诗人来到兰州，第一个念头就是直奔母亲河，《谒黄河母亲雕塑》。塑像矗立在兰州市黄河南岸，由“母亲”怀抱“婴儿”的形象组成。女雕塑家何鄂用女儿的柔手勾勒出母亲的柔肠，吸引着诗人情不自禁地唱道：“那一个幸福欢畅的乳儿，不就是我吗？”在众多歌唱母亲的诗作里，这是一首寓意隽永、情真意切的美文。

我追随着诗人的脚步，踏遍祖国的壮美山河——千顷碧波太湖潮，五月泉州满目新；贺兰广场歌伴舞，苏州留踪狮子林……这一路，以诗为伴，以景入心，文化之旅诗友情，长留记忆在心中。

诗林 漫步

## 秋雁南飞时

○ 何丽凤

秋雁排成思念的阵形  
剪开湛蓝天空的宁静  
羽翼扇动着季节的信笺  
向南，寻找温暖的梦境

我站在萧瑟的风中  
望着那渐行渐远的身影  
思绪如乱麻，缠绕在心头  
时光的洪流，奔涌不停

曾在春日共赏繁花似锦  
夏夜倾听蛙鸣虫吟  
那些美好的瞬间  
如繁星，镶嵌在记忆的天庭

如今秋雁南行  
远方的你，是否也在抬头望云  
岁月悄无声息地流转  
我们的故事，被时光藏进画屏

秋风轻拂脸颊  
似你温柔的手，抚过心灵  
愿秋雁捎去我的思念  
在远方，化为温暖的安宁

## 落叶之舞

○ 彭胜发

阳光，陪着脚尖  
悄悄走进秋天的园子  
给每片树叶都镶上金边

银杏叶举着小扇子  
扇动着金色的风  
光影在地面拼凑成  
一幅斑驳的拼图

枫叶红着脸  
在枝头轻轻摇曳  
阳光穿透脉络  
似流动的红墨水

杨树的叶子  
像一群金色的蝴蝶  
在风中嬉闹、追逐  
留下一串串跳跃的光影

我站在树下  
沐浴着这秋阳  
影子被拉得悠长  
和落叶交织在一起

秋风轻拂  
光影变幻如梦  
我沉醉在这秋影里  
任时光缓缓流淌

## 山谷来信

○ 李光明

秋风寄来了山谷的信  
红枫叶是信的封面  
它卷曲着，像燃烧的火焰  
承载着山野的热烈

秋日的碧空，明净深远  
流淌海洋的蔚蓝  
远方的山峦勾勒轮廓  
精致的水墨画，抬眼可见

甜甜红色野蔷薇  
在风中轻轻摇曳  
它在向我们讲述  
秋日的大丰收

山谷深处，枫叶林红了  
如同晚霞落进山谷  
漫山红遍，层林尽染  
谱一首秋天的诗

有时会有一阵细雨  
透明的银线般  
在空中划过一道道弧线  
洒下希望，滋润万物

阳光穿透山间雾霭  
鸟鸣声从斑斓的秋林传来  
在一片生机中  
见到生命的奇迹