

“丰”景美如画

□ 谢春芳

秋风携着几分凉意与温柔,悄然拂过大地上,仿佛一位丹青妙手,以天地为画布,蘸着阳光的金、枫叶的红、稻穗的黄,将一幅幅绚烂多彩的“丰”景画卷,在广袤的田野间缓缓铺展。这不仅是季节轮回的自然更迭,更是大自然对人类一整年辛勤耕耘最真挚的回馈,是大地母亲对每一位勤劳者最深情的赞歌。



牛子儒 摄

走进秋天的田野,仿佛踏入一个被阳光浸润的金色梦境。稻田里,成片的稻穗褪去青涩,换上耀眼的金黄,风一吹,便掀起层层波浪,从田埂这头涌向那头,“簌簌”声里满是丰

文心 雅韵

秋日胜景

□ 谷春生

秋天多么美好!天空是画家调色盘上最纯净的蓝,白云像棉花糖般轻盈、洁白。

秋天像一位穿着金色裙子的少女,踮着脚尖悄悄来到人间。她裙摆扫过树梢,叶子便成了千万个小伞兵,抱着金黄的伞衣从枝头跃下,打着旋儿落在地上。有人把它们拢成蓬松的堆,待来年化作沃土。孩子们捡来红的枫、黄的杨、褐的槐,在纸上拼出小松鼠、小房子。

秋天是一幅美丽的画卷。夕阳西下,飒飒秋风,牧笛声声,芦花飞扬,湖水碧蓝,沙滩幽静,瓜果飘香,明月高悬。

秋天的田野里,到处都是金黄色的玉米、黄澄澄的谷子。远远望去,整个田野就像铺上了一块金黄色的地毯。

温和的秋阳里,连时光仿佛都慢了。远天白云下,故乡的河畔站着位姑娘,洗衣的手搅碎了水中的霞光,夕阳落在她眼睛里,把青春的模样衬得格外明亮。

秋天,我们一定要到山岗上看看——满山红叶,层林尽染。午后的阳光暖融融地,坐在树影稀疏的山坡上,看五彩的叶子或挂在枝头,或乘风起舞,连飘落的声音都像风铃在轻响。那一刻,心里像被灌满了蜜,只想跟着风唱支歌,跟着叶跳支舞,连灵魂都变得轻飘飘的。

秋天是收获的季节,秋天是五谷飘香的季节,秋天是硕果累累的季节,秋天是气候宜人、心情舒畅的季节,秋天是美丽的季节,所以说,“秋天真美好”!

心灵 吟唱

沁园春·丰收

○ 梅春

沃野金涛,千里飘香,万户乐陶。看稻菽翻浪,田畴溢彩;棉桃绽雪,山岭披娇。玉米垂须,高粱举炬,大地斑斓似画描。丰收节,正欢歌漫野,喜气冲霄。

农家汗水辛劳,换硕果盈仓意气豪。忆春耕破雾,心怀希望;夏耘戴月,志比天高。秋获累累,年成满满,岁月殷实韵里飘。同把盏,祝风调雨顺,岁岁丰饶。



题字 崔先清

收的絮语。沉甸甸的稻穗低垂着头,穗尖缀满饱满的谷粒,仿佛是在向孕育它的大地母亲致以最虔诚的敬意。阳光慷慨洒落,穿透稻叶的缝隙,在谷粒上镀上一层细碎的金光,每一粒稻谷都闪耀着温润的光泽——那是农民伯伯一整年辛勤付出的最美结晶。

远处,收割机的轰鸣声打破了田野的宁静。它穿梭在金黄的稻浪间,锋利的割台将稻穗卷入,转眼便将一片片稻田,变成了一车车装满谷粒的粮袋。车斗里,金黄的稻谷堆得像小山,沉甸甸的不仅是粮食的重量,更是农民们心中说不尽的满足。田埂边,几位老农驻足凝望,布满皱纹的脸上绽开笑容,眼神里满是对丰收的欣慰。

果园里,更是热闹非凡。苹果树上,红彤彤的果实挂满枝头,像一个个圆润的小灯笼,又似孩子们咧嘴欢笑时的脸蛋,饱满、灿烂,透着一股子鲜活的劲儿。风一吹,苹果轻轻晃动,仿佛在向路过的人招手。不远处的梨树上,一个个黄澄澄的梨子也不甘示弱,圆润饱满的果身裹着一层细腻的绒毛,凑近便能闻到一股清甜的香气,让人忍不住想咬上一口。还有那葡萄架下,一串串葡萄如同珍珠般璀璨夺目,颗颗饱满得仿佛要滴出水来。阳光透过叶片的缝隙洒在葡萄上,

折射出璀璨的光,让人垂涎欲滴。果农们的身影穿梭其间,他们或攀上梯子采摘,或弯腰捡拾,脸上洋溢着满足与幸福的笑容。这不仅仅是对丰收的庆祝,更是对自然恩赐的感激与珍惜。

除了田野与果园,山林间也呈现出一派丰收的景象。秋阳透过枝叶的缝隙,在林间洒下斑驳的光影,各种野果挂满枝头。野生的猕猴桃、板栗、核桃等,它们是大自然对山林居民的馈赠。村民们趁着秋高气爽,背上竹篓,手持长竿,走进山林采集这些美味的野果。这些野果不仅摆上餐桌,酿成酸甜的果酒,还能拿到集市上售卖。

在这丰收的季节里,最动人的莫过于那份浓得化不开的乡情与亲情。家家户户的烟囱早早升起炊烟,院子里晒满金黄的玉米、火红的辣椒,像挂上了一串串喜庆的灯笼。人们忙着将新收的稻谷碾成米,将摘下的果子熬成果酱、果酒。无论有多忙碌,人们都会抽出时间,与家人围坐在一起,品尝着这些用汗水换来的美味佳肴,分享着彼此的故事与喜悦。这份简单而纯粹的幸福,是任何物质都无法替代的。

秋收,“丰”景美如画。它不仅是一幅幅绚丽多彩的自然画卷,更是一曲曲悠扬动听的丰收季节!



张永清 摄

劳动赞歌。

在这个季节里,我们看到了大自然的神奇与伟大,感受到劳动的力量与价值。它教会我们,要珍惜每一粒粮食、每一颗果实,因为那背后是无数个日出而作、日落而息的辛劳。更让我们懂得感恩,感恩大地的馈赠,感恩家人的陪伴,感恩每一份付出都有回报。

让我们在享受丰收喜悦的同时,怀揣着感恩与热爱,继续用勤劳的双手耕耘生活,相信在这片充满希望的土地上,只要心怀梦想、脚踏实地,就一定能迎来一个又一个更加灿烂的丰收季节!

诗林 漫步

秋雁南飞时

○ 何丽凤

秋雁排成思念的阵形
剪开湛蓝天空的宁静
羽翼扇动着季节的信笺
向南,寻找温暖的梦境

我站在萧瑟的风中
望着那渐行渐远的身影
思绪如乱麻,缠绕在心头
时光的洪流,奔涌不停

曾在春日共赏繁花似锦
夏夜倾听蛙鸣虫吟
那些美好的瞬间
如繁星,镶嵌在记忆的天庭

如今秋雁南行
远方的你,是否也在抬头望云
岁月悄无声息地流转
我们的故事,被时光藏进画屏

秋风轻拂脸颊
似你温柔的手,抚过心灵
愿秋雁捎去我的思念
在远方,化为温暖的安宁

落叶之舞

○ 彭胜发

阳光,踮着脚尖
悄悄走进秋天的园子
给每片树叶都镀上金边

银杏叶举着小扇子
扇动着金色的风
光影在地面拼凑成
一幅斑驳的拼图

枫叶红着脸
在枝头轻轻摇曳
阳光穿透脉络
似流动的红墨水

杨树的叶子
像一群金色的蝴蝶
在风中嬉闹、追逐
留下一串串跳跃的光影

我站在树下
沐浴着这秋阳
影子被拉得悠长
和落叶交织在一起

秋风轻拂
光影变幻如梦
我沉醉在这秋影里
任时光缓缓流淌

山谷来信

○ 李光明

秋风寄来了山谷的信
红枫叶是信的封面
它卷曲着,像燃烧的火焰
承载着山野的热烈

秋日的碧空,明净深远
流淌海洋的蔚蓝
远方的山峦勾勒轮廓
精致的水墨画,抬眼可见

甜甜的红色野苹果
在风中轻轻摇曳
它在向我们讲述
秋日的大丰收

山谷深处,枫叶林红了
如同晚霞落进山谷
漫山红遍,层林尽染
谱一首秋天的诗

有时会有一阵细雨
透明的银线般
在空中划过一道道弧线
洒下希望,滋润万物

阳光穿透山间雾霭
鸟鸣声从斑斓的秋林传来
在一片生机中
见到生命的奇迹



秋山幽居图(国画) 师晓丹作

秋日的玉米地

○ 黄红彦

秋风轻拂过广袤的原野
玉米地涌起金色的浪涛
穗子沉沉低垂,秸秆谦逊弯腰
穗红缨络在阳光下轻轻舞蹈

每颗饱满的金黄
都在薄壳中蕴藏着阳光的暖照
叶片相互摩挲,碎金簌簌轻飘
为大地谱写一曲光的歌谣

农人踏着晨露在田间穿梭
草帽剪裁着缕缕晨光
蓝布衫上汗迹渐渐晕染
那是土地最深沉的印章符号

当镰刀亲吻过秸秆的腰
清脆的声响惊起晨雀飞高
竹筐内果实轻轻碰撞
敲打出秋收欢快的鼓点节奏

车斗满载山峦般的丰硕
空气中交融着秸秆的清香袅袅
阳光烘焙的温暖,泥土滋养的富饶
弥漫着收获醉意般的美好时光

满地的金黄绝非偶然来到
是大地对汗水的深情回报
每颗饱满的米粒之中
都藏着春天的期待与秋日的荣耀

九月橘子香

○ 郑显发

九月的风踮起脚尖掠过枝头
将青涩的思念译成金黄密码
白露在叶脉间调制琉璃酒
醉了的橘瓣蜷成新月形状

果园的呼吸开始变得绵长
每道褶皱都藏着糖霜故事
阳光穿过筛网般交错的隙隙
把蜜糖灌进圆润的灯笼里

采橘人竹筐盛满整个秋光
指甲缝渗入橘汁的清香
那些被蝉声撕碎的夏日遗憾
突然在齿间爆裂成甜浆

暮色浸染橘林时格外缓慢
怕惊扰果肉与薄皮的私语
星星们垂涎欲滴漫夜空
偷尝云朵端来的橘瓣月光

橘皮小船载着蒲公英种子
航向霜降未至的湿润土壤
而橘络仍编织着经纬线
网住南迁候鸟的零星歌谣

九月是只缓慢旋转的蜜橘
裹着阳光织就的柔软糖衣
当西风卷起褪色的绿衣衫
满山灯笼便点亮归途温暖

诗里的风景

○ 王广元

学养深厚,谙熟故土传说。

《号手英魂》是一首壮歌。
“一把喇叭花状的金色铜号”在
豪爽的秋风中“牵着红绸穗子”/
永远飘曳在你胸前/飘进了共和
国历史的记忆。”故事发生在黎
城县黄崖洞兵工厂,年轻的司号
员崔振芳,在保卫战中吹响冲锋
号,向着敌群投出百余枚手榴弹,
直至壮烈牺牲。这首诗以强
烈的画面感配以进行曲的旋律
被读者关注。

这一趟文化之旅先从炎帝脚下出
发。长治市区的老顶山古称百
谷山,这座城中山是大自然和
老祖宗遗赠给后人的一块养生福
地。“百谷山隐滴谷寺”,是神农氏
炎帝“尝百草,分五谷,制耒耜,兴
农事”的遗迹。诗人用诗歌的形
式写下“传说中的滴谷寺/日日夜
夜不停息地滴落着/粒粒金黄的
谷子。”告诫人们只有“居安思危/
勤劳务本/永怀一颗感恩之心/人
杰才能地灵”。

诗人的故乡黎城县,流传着
一则史前文化传说:炎帝欲聘请
高人隐士许由出任宰相,许由乃
清流之士,厌倦了滚滚红尘中的
嘈杂之声,又不愿意得罪官家,于
是躲进高岭深山。《在洗耳河之
源》用“晶莹剔透、一尘不染的洗
耳河水/洗耳,洗耳/他要去恭听、
过滤/老百姓的呼声。”尽显诗人

一碗小米

○ 张俊武

每年秋收时节,长治人的早
餐总离不开那碗熨帖的小米饭。
黄澄澄的小米,配一碟脆生生
的炒土豆丝,或是腌得咸鲜的
黄瓜、白萝卜咸菜。无论你是在
自家的厨房,还是街角冒着热气
的早摊点,总能找到这口带着地
方烟火气的美味。

小米饭最是省事,却也讲
究火候。锅里的水“咕嘟”冒泡
时,按人数舀几勺小米倒进去,
接着把火调到最小,小到刚好
看见锅里小米缓慢翻滚的样子
即可。半个小时过后,掀起盖子,
小米变得软糯浓稠,在锅里
“咕嘟咕嘟”地冒着小泡,表面
还有一层黄色的薄膜,这是长
时间熬制所形成的“米油”。望
着一锅热气腾腾、色泽金黄的
小米饭,顿时食欲大增。

盛上一碗,缓缓送入口中,
醇厚的香甜在舌尖化开,温热的
食物顺着喉咙缓缓滑下,暖意直
抵心底。秋意渐凉的日子里,吃
上一碗热乎乎的小米饭,实在让
人舒服。

如今,我已过花甲,有了充
足的时间坐下来,安静地守着灶
台,用秋天刚收的新鲜小米,慢
慢地熬一锅色香味美的小米饭。
看着米粒在水里上下翻滚,
往昔的记忆像炉灶下的火苗不
断在眼前闪现。这碗小米饭藏
着家的味道,记录了那份历久弥
新的生命滋养。它在岁月长河
中始终温暖着我,从未消散。