

在赓续传承中推动文化进步

(上接第一版)

从六尺巷到白马寺,从肇兴侗寨到丽江古城,在宝鸡青铜器博物院镇院之宝何尊前驻足凝思,在孝感云梦县博物馆参观出土秦汉简牍展……习近平总书记的文化足迹遍布大江南北,用脚步丈量文明,用思想贯通古今,厚植从“何以中国”到“何以复兴”的文化根基。

“从五千多年中华文明的传承中一路走来,‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部,更铭刻在每个华夏儿女心中。”习近平总书记在2025年新年贺词中深情回望。

文化自信从久远历史中来。中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世,任凭世事变迁,这条文明的长河始终奔腾不息。

正如习近平总书记指出,中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。

“北京中轴线”列入《世界遗产名录》,历史风貌生动再现,人居环境和城市风貌不断改善,市民的获得感和幸福感不断提升;“春节”申遗成功,中国年成为“世界年”,人们深切体会到中华民族的文化认同、爱国主义的精神纽带推动中华儿女凝聚成紧密团结的强大共同体。

在中华文脉赓续传承中,中华民族的文化主体性更加鲜明,不断唤醒文化自觉、塑造文化自信、锻造文化自立、铸就文化自强,进而化为守护文明的坚定行动。

“十四五”时期,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,新发现文物数量超过13万处;中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出原创性贡献。

在延续民族文化血脉中开拓前进,国家和民族发展的文化根基更加深厚、更加牢固。

“实现中华民族伟大复兴是前无古

人的伟大事业。憧憬和挑战,都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上的重要讲话振奋人心。

今天,中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定,焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

激荡文明进步的创新活力

2025年国庆中秋假期,人们游历山河,在双节同辉中共逐心中的“诗和远方”……流动的美好生活图景里,洋溢着独特的“中国风”“文化味”,生动展现中华文化在传承创新中迸发的蓬勃生机。

绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进,饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合,生动彰显“第二个结合”的实践伟力。

从乡村振兴战略描绘传统村落“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的新时代图景,到中央城市工作会议将“着力建设崇德向善、奋发向上的文明城市”作为城市工作七个方面重点任务之一……历史被贯通、基因被激活,时光长河积淀的文明智慧涌动着全新力量,融汇于中国式现代化的壮阔图景。

放眼神州,“从中华大地长出来的”中国式现代化,在波澜壮阔的时代长卷中升腾起恢弘气象,不断塑造并丰富着人类文明新形态。

民族文化创新创造活力持续迸发——

博物馆馆吸引14.9亿人次游客“打卡”;“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放,“国风”“国潮”万紫千红;“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展,文化赋能经济社会高质量发展……

神州大地铺展活力满满的奋斗图景——

“北斗”指路、“墨子”传信、“嫦娥”揽月,一个个国之重器承载着现代科技与大国文明的诗意“相遇”;“Z世代”在创业路上跑出加速度,大国工匠托举起制造强国的坚实底座,匠心闪耀、薪火永续……

中国精神、中国价值、中国力量不断彰显——

以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,拓宽中华文明的精神航道;将中华优秀传统文化内涵创造性凝结于社会主义核心价值观中,推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚;以浓郁的文化味、炽热的中华情,浩然的民族魂铸牢中华民族共同体意识……

中华文明创新创造的洪流,澎湃着中国式现代化的壮阔浪潮,奔向民族复兴的光明未来。

更好担负起新的文化使命

“担负起新的文化使命”“创造属于我们这个时代的新文化”,新时代新征程上,习近平总书记的号召激荡时代回响,为中华民族伟大复兴标示文化坐标、锚定文明航向。

深入践行习近平文化思想,就是要勇担新使命、谱写新篇章,把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进!

2025年5月18日凌晨,伴随着飞机落地北京首都国际机场,漂泊海外79年的国宝——子弹库帛书《五行令》《攻占》终于回家!

“十四五”时期,35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国。国宝的盛世回归,更激励我们自立自强。

今天,文化自信正不断融入全民族的精神气质与文化品格,在潜移默化中指引我们立自力更生的志气、硬自强不息的骨气、长独立自主的底气,坚定不移走好自己的路,集中精力办好自己的事。

人工智能“解码”三星堆遗址出土的

文物残片,实现完整拼合;基于深度学习的系统缀合殷墟甲骨碎片,让甲骨“开口说话”……2025北京文化论坛上,文化与科技的“双向奔赴”为文化资源优势转化为文化发展优势写下生动注脚。

文化动能借助科技杠杆不断释放,日益成为国家软实力跃升的强劲推力。美国外交学者网站刊文,以《黑神话:悟空》等为例指出,中国正在通过电子游戏以及融合时尚、网红和生活方式来提升软实力。

文明既是历史创造的积累,也是现实创新的土壤。唯有以守正创新的正气和锐气,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,才能不断铸就中华文化新辉煌。

2024年11月,在法国吉美国立亚洲艺术博物馆,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览上一件件充满东方古韵的展品,令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际,中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出,“我们要从历史文化中探寻启迪,深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作,各美其美,美美与共”。

“各美其美,美美与共”,展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局,诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

实践证明,开放包容是文明发展的命脉所系和动力之源。唯有坚定不移地拆除壁垒、拥抱世界、互学互鉴,让发展的要素在开放包容的环境中自由流动、碰撞融合,才能持续激发文明的创造力和发展活力,引领人类文明不断进步、迈向更美好的未来。

在习近平文化思想指引下,让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!

新华社记者 周玮 杨湛菲

新华社北京10月8日电



10月8日,在北大荒集团黑龙江格球山农场有限公司玉米地块,农机在卸粮(无人机照片)。寒露时节,黑龙江省各地抢抓农时忙农事,田间地头一片繁忙景象。

新华社发(陆文祥 摄)

全国铁路连续4天 日发送旅客超1800万人次

新华社北京10月4日电(记者樊巍)记者4日从中国国家铁路集团有限公司获悉,10月3日,全国铁路发送旅客1816.2万人次,自9月30日以来已连续4天发送旅客超1800万人次,运输安全平稳有序。

10月4日,铁路客流继续保持高位运行,中短途客流增多,全国铁路预计发送旅客1820万人次,计划加开旅客列车903列。国铁集团客运部负责人介绍,今年国庆中秋双节合并放假8天,旅游、探亲、学生客流等出行需求交织叠加,铁路客流将呈现总量大、首尾时段高度集中和“首尾长途多、中间中短途多”的特点,部分区间和时段客流高度集中。

各地铁路部门密切关注假日客流运行情况,强化路地联动和安全保障,落实便民利民惠民举措,保障旅客平安有序温馨出行。国铁呼和浩特局为老年旅客开辟“银发爱心通道”,安排专人引导候车、行李搬运,协助开具电子发票。国铁西安局积极与各县区文旅局、景区景点沟通,动态掌握游客客流变化情况,及时增配铁路运力,做好铁路与公交接驳。国铁成都局与南方电网贵阳供电局强化协作,安排运维人员对贵阳站、贵阳北站等交通枢纽场所电力设施进行安全检查,确保出行用电安全可靠。国铁乌鲁木齐局“天山雪莲服务队”在进站口、检票口、站台等关键位置主动为重点旅客提供购票引导、行李搬运等“一站式”服务。

我国科研团队在酶催化 研究领域取得新突破

据新华社北京10月3日电(记者胡喆 顾天成)记者从中国科学院获悉,中国科学院微生物研究所陈义华团队、李德峰团队联合厦门大学王斌举团队,发现一种金属异构酶具有催化己糖氧化裂解的新功能,揭示了微生物利用“一酶双功能”实现代谢平衡的精妙策略。该研究成果近日发表于国际学术期刊《自然·催化》。

糖类是生命活动的重要能量和结构基础,其中己糖的碳-碳键断裂是其进入代谢的关键步骤。在次级代谢过程中,科研人员此前对己糖裂解反应机制知之甚少。

研究团队以具有显著抗菌活性的天然产物“环烯酸菌素”为对象,解析了其中关键酶Art22的结构与功能。该酶具有典型的TIM桶状结构,不仅能催化己糖异构化,还可借助金属离子活化氧气,将己糖氧化裂解为短链化合物并释放二氧化碳。

尤为重要的是,Art22能在同一活性中心依次完成异构化与氧化裂解两步反应,在菌体内同时承担“合成”与“降解”双重角色:既促进抗茵分子的生成抑制竞争细菌,又使胞内微量毒性产物及时失活保护自己,维持着精妙的平衡。

市场监管总局部署加强 特种设备安全监管

新华社北京10月4日电(记者赵文君)市场监管总局近日部署特种设备安全监管工作,强化涉旅特种设备安全监管、高风险特种设备安全监管,强化风险监测和应急处置。

以旅游景区、交通枢纽、商业综合体、游乐场所等人员密集场所为重点区域,对客运索道、大型游乐设施、非公路用旅游观光车辆、公众聚集场所电梯等高频率使用的涉旅特种设备,强化监督检查,督促使用单位全面自查,严防人员“无证操作”、设备“带病运行”或“超负荷运行”。

深入推进燃气相关特种设备安全专项整治,加大对液化石油气充装单位、检验机构的排查整治力度;持续开展锅炉安全提升行动和化工企业特种设备排查整治,严厉打击各类违法违规行为,坚决防范重特大事故发生。

加强极端天气安全防范,及时发布风险预警信息,督促运营使用单位做好应急准备,必要时果断停用并采取安全防护措施。各级市场监管部门做好值班值守,加强特种设备舆情监测,完善突发事件应急预案,落实各项应急准备措施,及时妥善应对处置各类突发情况,全力维护人民群众生命财产安全和社会大局稳定。



10月8日,武汉车谷江大队球员庆祝得分。当日,在湖北省武汉市举行的首届国际足联(FIFA)女足冠军杯预选赛比赛中,武汉车谷江大队1比0战胜奥克兰联队。

新华社记者 杜子璇 摄

绽放“她时代”的璀璨光芒 ——中国妇女在文化繁荣发展中展现风采

考古成果、撰写考古报告。

如今,队员们通过“传帮带”培养新人,继续探寻文物背后的故事,让这份事业薪火相传。

千里之外的河南郑州,汴绣非遗代表传承人万小娟用手中的针线,带领众多绣娘,将这项古老技艺转化为文化传承与女性发展的双重动力。

“绣鱼能游,绣花能闻香。”万小娟这样形容汴绣的魅力。在她的巧手下,豫剧脸谱仿佛能唱响中原大戏,主题绣品无声传递着中国声音。

面对非遗传承的挑战,万小娟积极探索新路径:她将“15分钟刺绣课”带进小学,在孩子心中播下种子;与高校合作,推动技艺与现代审美融合;开发时尚文创产品,吸引年轻人目光。

做中华文明的传播者

录制五禽戏教学视频、推广五禽戏进入景区和社区……华佗五禽戏第58代传承人陈静的2025年行程排得满满当当。

这位从小着迷于武侠小说的中国女性已经投身五禽戏传播多年,成为不少人眼中的“五禽戏大侠”,还收了不少“洋徒弟”。自2005年开始,陈静先后到美国、德国、法国等30多个国家向外国友人展示、传播五禽戏,很多外国人展露出对五禽戏的浓厚兴趣。

除了线下教学,陈静还在海外网站

上发布了几十个五禽戏的教学视频,让他们更直观具体地了解中国传统武术。

位于杭州的中国网络作家村,一群女性作家正以“她视角”讲述中国故事,用温柔而坚定的笔触构建起跨越语言与文化的桥梁。

蒋胜男、王誉蓉等女性作家,以网络文学为载体,将东方情感与女性力量融入字里行间,让《芈月传》等作品走出国门,赢得全球读者的共鸣。她们用细腻的情感、深厚的文化底蕴,打破文化壁垒,让世界看见一个更立体的中国。

女作家们表示,新时代的女性要勇于活出自我的声音。

越来越多的中国女性正在化身“文化推荐官”,为世界献上精彩纷呈的中华“文化大餐”——

越剧演员陈丽君一袭中国风长裙,在国外演绎古典曲目《凤求凰》;“95后”音乐女博主在巴黎地标建筑前,用古筝奏响《茉莉花》等充满东方魅力的旋律;不少留学生身着传统中华服饰自信地走在异国他乡的街道上,展示“东方时尚”。

做时代新风的践行者

家庭是人生的第一课堂,也是社会文明的基础单元。无数普通妇女以爱与责任,书写着新时代的家风故事,为社会发展注入正能量。

长白山深处,吉林出入境边防检查

总站长白山边境管理支队横山边境检查站二级警长黄义,常年守在吉林省自然条件最为艰苦的边境检查站。为了让丈夫安心守“大家”,妻子王荣香从福建迁至长白山,从事社区服务工作。她不仅扛起管好“小家”的责任,还创办公益班,招收孩子总数超200人次,以行动诠释“爱国敬业”的深刻内涵。

受教师父亲影响,湖北省宜昌市长阳实验小学教育集团副校长刘发英自幼立志从教。梦想成真的她与同样是教师的丈夫覃守龙成为“助学夫妻档”,以“英子姐姐”为名开展网络助学20年,募集善款3500余万元,帮助5000多个孩子走出大山。

侍奉重病失能的父母,她端药擦身、按摩陪护。在北京市怀柔区范各庄村,吴淑明一家用近半个世纪的光阴恪守着“仁爱孝悌、重学尚礼”的家风。

这些平凡妇女,以不平凡的坚守,点亮家风的明灯,温暖着我们共同的时代记忆。

从文化根脉的守护者,到文明交流的摆渡人,再到时代新风的践行者,中国女性正在社会主义文化强国的建设征程中,展现出日益多元而深刻的影响力。这份“她力量”,既深植传统,又面向未来,必将为中华文化的繁荣发展续写更加璀璨的篇章。

新华社记者 余俊杰

新华社北京10月8日电

今日中国,文化事业因“她力量”的崛起而更加璀璨。广大女性以文化创造者、产业赋能者和时代风尚引领者之姿,深度参与并重塑着当代文化的面貌。

如今,从创作到传播,从研究到保护,女性在文化各领域的身影日益醒目。她们以蓬勃的创造力,持续拓展着文化表达的边界,为新时代的文化图景注入深刻而温暖的女性印记。

国家文化英才项目入选人员女性占比45.2%,国家级非遗代表性传承人女性占比25%……近日发布的《新时代中国推进妇女全面发展的实践与成就》白皮书,生动体现了中国妇女在文化强国建设征程上发挥的重要作用。

做文化薪火的传承者

在文化遗产保护事业中,既有像樊锦诗一样毕生奉献敦煌文化的老一辈守护者,也有新一代女性非遗代表性传承人。无数个“她”,推动中华优秀传统文化以全新姿态融入当代生活、走向世界。

在重庆市文物考古研究院,活跃着一支女子考古队。自2012年成立以来,她们常年奔波于万州、合川、涪陵等地的考古现场,用热爱、专业与坚守,展现出独特的女性力量。

这支队伍涵盖了田野发掘、科技考古、器物修复、绘图等多领域专业技术人员。一年中,队员们在田野考古的时间超过200天,剩余时间则会在单位研究

...