



题字
杨文东

冬启新章品韵味

□ 聂顺荣

秋的最后一缕余温被风轻轻带走，冬便悄悄舒展了身姿。它没有深冬的凛冽刺骨，也没有晚秋的愁绪满溢，只是以一种温和的姿态，将天地间的色彩揉得更淡、更柔，把寻常景致酿成独有的诗意，让每一个留心观察的人，都能在这份清浅里，触摸到岁月的温柔。

初冬的美，藏在霜染的叶间。路边的梧桐早已褪去浓绿，叶片被染成深浅不一的金黄与橙红，像被大自然精心晕染的彩笺。有的叶子还眷恋着枝头，在风中轻轻摇曳，阳光洒在上面，脉络清晰可见，仿佛是时光刻下的纹路；有的则悄然飘落，铺在人行道上，形成一层柔软的地毯，踩上去发出“沙沙”声响，那是初冬最动听的絮语。公园里的银杏更是惹人怜爱，满树金黄如同燃烧的火焰，一阵风过，叶片纷纷扬扬落下，像是一场金色的雪，落在肩头、落在发间，让人忍不住驻足，伸手去接这大自然的馈赠。即便叶片落在地上，也依旧保持着完整的

形态，在阳光下泛着柔和光泽，不愿轻易褪去最后的美丽。

初冬的美，融在温暖的阳光里。不同于夏日的阳光炽热灼人，初冬的阳光带着恰到好处的温柔，像一层薄纱轻轻覆盖在大地上。清晨时分，阳光穿过薄雾，洒在农家屋顶上，让黛色的瓦片泛着淡淡的金光。午后，阳光透过玻璃窗，落在屋内书桌上，将书页染成温暖的颜色，让人忍不住搬一把椅子，坐在阳光下，捧一本闲书，任时光慢慢流淌。广场上，老人们坐在长椅上晒太阳，有的闭目养神，有的轻声交谈，脸上满是惬意。孩子们在阳光下追逐嬉戏，笑声清脆响亮，与阳光的温暖交织在一起，构成一幅充满生机的画面。就连墙角的枯草，在阳光照耀下，也仿佛多了几分生机。

初冬的美，裹在袅袅的炊烟中。傍晚时分，村落里渐渐升起炊烟，丝丝缕缕从屋顶冒出，在微风中轻轻飘荡，与天边的晚霞融为一体。炊烟带着淡淡的草木清香，是农家生活最质朴的印记。农人们结束一天劳作，回到家中，生火做

饭，炊烟便随着饭菜的香气一同升起，向远方的家人传递着归家的信号。站在村口望去，炊烟在村落间弥漫，让整个村庄都笼罩在一层朦胧的诗意里，仿佛一幅淡淡的水墨画。偶尔有几声犬吠从村中传来，与炊烟的宁静相得益彰，让人感受到一种久违的乡土温情，忘却了城市的喧嚣与浮躁。

初冬的美，还藏在寻常的烟火市井间。城市的菜市场，冬储的气息愈发浓厚。摊位上码着整整齐齐的白菜、萝卜，带着新鲜的泥土气息。摊主们裹着厚棉衣，高声吆喝着，声音穿透微凉的空气，格外有生命力。居民们提着菜篮，精心挑选过冬食材，有人买了猪肉准备腌制腊肉，有人囤了几捆大葱晾晒，指尖的凉意与心中的踏实相互交织。街角小吃摊前，热气腾腾的糖炒栗子、烤红薯散发着诱人香气，暖黄灯光映着食客满足的笑脸，一口热乎的食物下肚，便驱散了浑身寒气。咖啡馆里，玻璃窗上凝着薄薄的水汽，人们捧着温热饮品，静静看着窗外飘落的枯叶，时光在这里

变得格外舒缓。

有人说初冬是单调的，可在我看来，这份单调里藏着最纯粹的美好。它没有春天繁花似锦的热闹，却有霜叶凋零的静美；没有夏天绿树成荫的繁茂，却有阳光温暖的慰藉；没有秋天硕果累累的丰硕，却有炊烟袅袅的温情。它像一首淡雅的小诗，没有华丽的辞藻，却字字句句都透着真诚。又像一杯温热的白开水，没有浓郁的味道，却能滋润人心。

漫步在初冬街头，看着霜叶飘落，感受着阳光的温暖，望着远方的炊烟，忽然明白，初冬的美，不在于外在繁华，而在于内在平和。它让万物都放慢脚步，在沉静中积蓄力量。而我们也不妨在这个季节里，放慢生活节奏，用心去感受身边的美好，在这份清浅与温柔中，寻得内心的宁静与安然。

这便是初冬之美，不张扬，却深刻，不浓烈，却持久。它藏在叶间霜华里，融在暖煦阳光中，裹在袅袅炊烟间，也浸在市井烟火里，在岁月长河里，静静绽放着独特的光彩。

诗林漫步

冬韵(组诗)

□ 崔军峰

小草

倔强的小草
要把它的成长
带到冬季
春的希望
夏的绚烂
秋的种子

冬季把这些信息
揉碎在寒风与雪花中
细细咀嚼
将万物凋零
天地不偏不倚
酝酿新的季节

山花

可爱的山花
仍在拼命绽放
摇曳着身姿
将灿烂化作一抹暖阳
告诉冬天
生命的坚韧

冬天面露微笑
轻轻揽入怀中
珍藏山花的心愿
历经凋谢
在沉寂中积蓄力量
共同期盼新的希望

落叶

枯黄的落叶
一片片离开枝头
舞动唐诗的洒脱豪放
用生命的热情与余温
拥抱这片沃土
倾诉宋词的柔情婉约

寒冷的冬天
缓缓凝固身体
陷入了沉思
在寂寥中品味生命
随着落叶归根融化
悄悄露出笑容

柿子

□ 杨瑞芳

初冬的风掠过枝头
黄叶已落尽
露出生命的脉络
柿子如灯
点亮了寂寥

那橙红脸庞透着温暖的色泽
在风中摇曳
鸟儿已南飞
去寻找温暖的巢穴

初冬的阳光
照耀着你的身影
那金色光辉仿佛是你的战袍
在这寒冷的季节
你依然挺拔不屈
用你的坚韧诠释生命的坚强

初冬

□ 庞步高

初冬递来斑斓的请柬
晴日把天空洗得湛蓝
树木从暮色里醒来
黄是透亮的黄
红是深暗的红
一片叠着一片
铺成初冬的盛宴

跑步的青年停在风里
用镜头框住一片蓝天
乌桕的红叶溢出屏幕
老妇人弯腰拾起落叶
纹路里藏着旧时光
岁月磨白了头发

乡村

□ 魏益君

薄雾浮在田野上
瓦檐的霜比往年更白
炊烟缓缓
在风里保持着自己的形状

温暖了岁月的角落

谷仓深处传来种子的暖意
田埂间
草垛裹着去年的体温
牛羊踩着冬阳走出栅门
铜铃在空旷处
悠扬了日子

红枫染寒枝(国画)



李树枝作

随感点滴

冬染漳泽湖

□ 张玲

站在漳泽湖岸边，冬日的风竟意外温柔。湖水澄澈如镜，静静地在我们身边流淌，将远山的斑斓与高远的晴空一并揽入怀中。偶有白鹭翩跹掠过，翅尖点破湖面，荡开圈圈柔和的涟漪。湖畔芦苇早已枯黄，大片芦苇从顶着一簇簇蓬松的芦花，在风中轻摇，宛若一片流淌的金色云雾沿着栈道徐行，脚下落叶发出细碎的声响。光着枝丫的白杨树依然直挺挺站在原地，守卫着自己的阵地。风中的柳树逍遥自在地摇摆着半黄枝条，垂在泛着微光的湖面。

草地上的小草毛茸茸的，那一抹绿成为这个季节最亮丽的颜色，和湖畔金灿灿的林带撞出油画感。阳光暖暖照着，孩子们蹦过来跳过去，抢着荡秋千，就连大人也忍不住想要尝试，重拾儿时的乐趣。“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景

“冬吃萝卜，夏吃姜，不劳医生开药方。”晚饭时分，一家人围坐饭桌，我一边夹起一块萝卜，一边劝导小儿子多吃几口。

桌上这碗肥肉烧萝卜，食材是母亲从乡下托人捎来的，新鲜得能掐出水。端上桌时，清香顺着热气扑面而来，入口软糯又带着清甜。

母亲总说，过日子要顺时应季，吃菜就得吃当季的。儿时的冬天，母亲的灶台总飘着萝卜香：烧萝卜片软糯入味，清炒萝卜丝脆嫩爽口，萝卜炖肉鲜醇不腻，火锅里的萝卜更是吸饱了汤汁，一口下去暖意融融。遇上晴好天气，母亲便搬出小板凳，在院子里切萝卜，切成长条晒半干，加盐加椒腌成酸爽的萝卜条；或刨成丝、削成片，用针线串成串，挂在向阳的墙根下晾晒。等年底落雪时，取出晒干的萝卜丝、萝卜片和腊肉一同炖煮，那鲜香醇厚的滋味，至今想来仍让人回味。

这看似寻常的蔬菜，在我国食用历史早已源远流长。《诗经·邶风·谷风》中“采葑采菲，无以下体”的“菲”，指的便是萝卜。萝卜最喜沙土，沙窝里长出来的萝卜鲜嫩多汁、脆甜爽口，滋味格

美食风物

萝卜香

□ 徐晨

外地道。

“密壤深根蒂，风霜已饱经。如何纯白质，近蒂染微青。”短短二十字，将萝卜一生描摹得鲜活生动。它扎根沃土，饱经风霜，却始终保持着纯白质朴的本色，这份生生不息的生命力格外动人。

萝卜四季常有，可生可煮、可腌可酱，吃法多样。李时珍在《本草纲目》中早有记载：“可生可熟，可渣可酱，可豉可醋，可糖可腊可饭，乃蔬菜中之最有利益者。”而冬天的萝卜，尤显新鲜水灵，脆爽多汁。前几日阳光正好，母亲从菜园摘了满满一筐萝卜，坐在院子里细细切丁，晒上两三天至半干，加盐、姜、干辣椒皮腌制成萝卜干，装入坛子密封一个多月，吃起来嘎嘣脆，是下饭解腻的绝佳小菜。

天边一个太阳，渐渐靠近，再一起消失。

当太阳全部沉下去，天色慢慢暗了下来。远山、田野、房屋、树木精心勾勒出一幅独属于今日的山水画。空气中沁着湖水的清冽与草木的微香，沁人心脾。这初冬的馈赠，不冷不热，一切都美得刚刚好。

夜幕中，灯光亮了！橘色的灯光闪烁，桥、房屋立刻呈现出自己的形状。凭栏远眺，只觉得天地开阔，尘虑尽消，它洗去万般疲惫，只留下一份闲适与宁静，在空间慢慢沉淀。



张国平 摄

每年入冬，母亲还会给我们炸萝卜丸子。将萝卜丁与面粉、五花肉末拌匀，母亲洗净手，抓起一把面糊，握紧拳头，在虎口处用拇指和食指轻轻一挤，一个个圆溜溜的丸子便顺势滑落进热油锅中。油锅里顿时响起“滋滋”声响，丸子在油中翻滚，渐渐由白变黄，再变成诱人的金黄色。待丸子炸至金黄酥脆，捞出沥油，趁热咬上一口，外酥里嫩、香气四溢。我们围着盘子抢着吃，母亲站在一旁，脸上笑开了花，眼角皱纹都显得格外温柔。母亲凭着生活智慧，把寻常萝卜做成百般滋味，称得上是地地道道的生活美食家。

冬天天气寒冷，人们运动量减少，饮食又多以油腻、温热的食物为主，容易出现积食、上火等情况，此时适量食用萝卜，能起到消食化积、清热降火的作用。这看似平凡的根茎蔬菜，实则是大自然馈赠的养生好物。

整个冬天，空气里都飘着淡淡的萝卜香。这香气，是灶台的烟火气，是母亲的关怀味，更是寻常生活里最质朴的幸福。它温暖着整个冬天的岁月，抚慰着疲惫的心灵，让平凡的日子也变得有滋有味。

小雪时节

□ 王瑶

风裹着冷意，蹭过窗沿
枯叶在街角，打了个旋儿
云絮把天空的眉眼压得很低
阳光也更加柔和

檐角凝了层细碎的白霜
麻雀缩在枝丫上东张西望
田垄裹着薄衫静静躺着
麦苗在冻土下头偷偷长

炉火边烘着晒干的枣
茶汤袅袅，漾起轻烟似的潮
日历翻过薄薄一页
冬的脚步，悄然而至

远处屋顶蒙了层淡白
行人裹紧衣领，往来匆匆
空气里飘着微寒的甜
小雪把时光磨得慢悠悠

序曲

□ 李志杰

秋去冬来，季节更迭
大自然用色彩描摹
冷暖交替的格调
溪水舒缓流淌
犹如奏响冬日序曲
让人陶醉与神往

风雨浸染，叶落柿红
乡村用真情挂起
喜庆的灯笼
它们玲珑剔透
它们甜美诱人
藏着无尽喜悦与祝福

金黄的银杏叶闪闪发光
似英勇的武士披上铠甲
向晚秋告别，扬马奋蹄
迈向深沉的冬季
书写崭新的诗行

田野一片繁忙
收割机轰隆作响
金黄的稻谷滚滚入仓
辛勤汗水浇灌的希望之花
谱写最乐章
冬日序曲，粉墨登场

期待

□ 闫红梅

夜悄悄降临
月光如水
洒满小径

我踩着薄霜
行走在这
浅浅的冬日里

心中涌动着新的期待
因为我知道
每一个
寒冷的尽头
都有
温暖的阳光在等待