

## || 推动京长对口合作走深走实 ||

## 上党红绿彩瓷“落户”北京

——京长携手助力八义窑红绿彩陶瓷进京拓市场

□本报记者 马蕾

当环球影城的奇幻之旅邂逅千年窑火的匠心传承,一场非遗与潮流的激情碰撞,让传统技艺与现代文化完美融合。

隆冬时节,寒风凛冽,北京环球影城却依旧热闹非凡。在环球影城宿游片区——通州区台湖镇唐大庄民宿村游客服务中心一处雅致展厅内,一场静默的文化对话正在进行,来自长治市上党区八义窑的红绿彩陶瓷精品,在暖色灯光下散发着温润光泽,吸引着往来游客驻足流连。

今年5月,在北京市通州区台湖镇的倾力协助下,八义窑红绿彩陶瓷展柜正式入驻唐大庄民宿村。这不仅是两地文化交流的一次突破,更是一项国家级非物质文化遗产“落户”京城的生动实践,为千年古窑的传承发展开辟了新路径。

八义窑位于上党区八义镇,兴起于北宋景德四年(公元1007年),这里曾瓷店林立、商客云集,被誉为“北方瓷都”。其独特的红绿彩瓷器,以白釉为底,用

红、绿等色绘出纹饰,经两次入窑烧制而成,开创了我国瓷器史上彩绘的先河,被誉为“中国陶瓷史上第一抹彩虹”。

然而,历经时代变迁,八义窑曾一度沉寂。直至2012年,工匠后人李建平父子全力恢复红绿彩陶瓷制作工艺,千年窑火得以重燃。2021年,这项传统技艺被列为国家级非物质文化遗产代表性项目。如何让这项古老技艺走出长治,走向更广阔的舞台?这是八义窑传承人们苦思冥想却无法解决的问题。

转机出现在2025年。这一年,张治国作为北京市通州区对口合作长治市上党区的挂职干部,来到了这片黄土地。在实地走访中,了解到八义窑的困境,张治国立刻联系曾工作过的通州区台湖镇,希望能建立合作。经过多次实地考察和精心筹备,今年5月,双方达成合作协议,在台湖镇唐大庄民宿村设立八义窑红绿彩陶瓷精品展柜,并建立长期合作关系。

“这不仅是一个展柜的设立,更是两地文化交流的重要桥梁。”张治国表示,

希望通过这个窗口,让更多人了解和欣赏八义窑红绿彩陶瓷的独特魅力,同时也为当地民宿旅游注入文化内涵。

在展柜中,一件件红绿彩陶瓷作品引人注目:有传统纹样的碗盘瓶罐,也有融合现代设计理念的茶具、工艺品;有遵循古法的复原之作,也有大胆创新的实验作品。

“我们在保持传统工艺精髓的基础上,不断探索符合当代审美和生活需求的新形式。”八义窑红绿彩陶瓷文化有限公司总经理阎帆说,为了准备这次北京展出,他们花费了数月时间,精心挑选和创作了最具代表性的50余件作品,希望通过这些作品,全面展示八义窑红绿彩陶瓷的历史底蕴和当代活力。

这种传承与创新的平衡,正是八义窑生生不息的关键。

八义窑红绿彩陶瓷“落户”北京,带来的不仅是文化影响力的扩大,更是实实在在的发展机遇。

在上党区八义镇,红绿彩陶瓷产业已成为当地乡村振兴的重要支柱。这次

与北京的合作,为当地陶瓷产品打开了新的销售渠道,带来更多的订单和合作机会。

“我们已经接到来自北京的多笔订单,还有一些展览和交流的邀请。”阎帆说。在今年中国(北京)国际精品陶瓷博览会暨日用与艺术精品陶瓷展览会和山西文博会上,八义窑红绿彩瓷器的惊艳亮相,成为备受瞩目的焦点。

与此同时,八义窑的入驻也为台湖镇唐大庄民宿村带来了新的文化元素。民宿村负责人表示,红绿彩陶瓷展柜设立后,不少游客慕名而来,带动了民宿入住率和周边消费,“文化+旅游”的融合发展模式成效初显。

夕阳西下,唐大庄民宿村的红绿彩陶瓷展柜前依然人流不息,灯光下的瓷器映照出文化传承与创新的勃勃生机。

从太行山麓到京华大地,八义窑的红绿彩陶瓷跨越时空,在新时代焕发出更加绚丽的光彩。这抹穿越千年的“中国彩虹”,正以更加自信的姿态,走向更广阔的世界舞台。

新闻时评  
XINWENSHIPING

乡村振兴,产业先行。今年以来,我市立足本土资源禀赋,以种子道地化、种植规模化、流程标准化、产业融合化、营销网络化、主体龙头化、品牌高端化为发展路径,擦紧拳头打造沁州黄小米、潞党参两大“王炸”产业,不仅为乡村振兴注入强劲动能,更勾勒出一幅农业强、农村美、农民富的生动图景。

产业兴旺,根基在“特”,出路在“优”。沁州黄小米深耕品质,以27.7万亩的种植规模站稳市场,入选全国名特优新农产品名录,跻身农业品牌化标杆案例;潞党参瞄准科研攻关,成立专业研究院,推动种植面积增长58%,更实现潞党参口服液进入国家医保目录的突破。从守住种子的道地性,到实现种植的规模化,再到推动产品的高端化,每一步都紧扣市场脉搏,让“土特产”变身“金招牌”,走出了一条特色产业提质增效的新路子。

乡村振兴不是单打独斗,而是多元产业协同发展“大合唱”。我们在做强两大“王炸”产业的同时,同步发力有机农业、设施农业、智慧农业,推动青尖椒、旱地西红柿、生猪等特色种养产业持续壮大,构建起“主导产业引领、多元产业支撑”的农业产业体系。这种发展模式,可以充分挖掘乡村资源潜力,让更多农民在产业链上增收致富,实现从“卖原料”到“卖产品”“卖品牌”的转变。

产业振兴,关键在打通“从田间到市场”的全链条。产业融合化、营销网络化、主体龙头化,正是破解农产品“出山难”的金钥匙。龙头企业牵引,让小农户对接大市场;标准化的生产流程,保障了产品品质的稳定;网络化的营销模式,拓宽了农产品的销路。当一颗颗小米、一株株党参,通过精深加工变成附加值更高的商品,当一个个特色产业集群在乡村落地生根,乡村振兴的底气便愈发充足。

乡村振兴的画卷,正在长治大地上徐徐铺展。我市不断做强特色产业、做优生态产业,不仅让沁州黄小米、潞党参成为响当当的名片,更探索出一条可复制、可推广的产业振兴之路。未来,唯有持续深耕特色、聚力创新,方能让乡村产业的“枝叶”愈发繁茂,让乡村振兴的“果实”愈发甘甜。

## 潞州区林荫大道(捉马西大街—太行西街)项目冲刺收尾

本报讯(记者马婧婧)近日,潞州区林荫大道(捉马西大街—太行西街)项目进入收尾阶段,施工现场工人与工程车辆协同施划交通标识,全力冲刺全线通车目标。作为完善滨湖新区起步区路网骨架的关键工程,道路预计本月底正式通车。

该工程于2024年9月开工,北起捉马西大街,南至太行西街,全长1253.7米,为城市次干路。建设内容涵盖道路、给排水、海绵城市设施、电气、绿化、交通及附属工程,实现通行功能与生态品质双提升,将重点服务周边地块开发,助力“三馆一园”建设,进一步优化城市空间布局。

工程推进中,市住建局坚守“安全为基、质量为先、进度为要”原则,组建专项小组统筹督导,科学制定方案破解建设难题。施工团队实行昼夜轮班、分区作业模式,白天攻坚路基铺设、路面浇筑等主体工程,夜间推进附属设施安装与细节优化,高效推进项目建设。截至目前,道路面层沥青已全部摊铺完成,预计本月底全线通车。

该条道路完工后,将打通区域交通微循环,大幅提升通行效率,既便利市民日常出行,也为“三馆一园”建设及滨湖新区高质量发展筑牢交通根基,为区域路网完善与城市品质提升注入新动能。

## 长治市油画协会第十二届美术展开展

本报讯(记者王晶晶)12月22日,长治市油画协会第十二届美术展在市文化馆(美术馆)开展。百余幅本土油画精品集中亮相,为市民呈现一场兼具思想性与艺术性的视觉盛宴。

本次展览免费向公众开放,展期持续至2026年1月。展览以“深耕地域文脉,赋能文旅融合”为核心,集中呈现了长治本地的历史文化、风土人情和时代风貌。参展作品既有对太行山脉雄浑壮阔的全景刻画,也有对传统村落人文底蕴的深度挖掘;既有对城市建设日新月异的细腻捕捉,也有对市井巷陌烟火的温情摹写,不仅搭建起艺术与大众沟通的桥梁,更构建起文旅融合发展的新载体,以艺术之美为长治城市发展注入精神动力。

长治市油画协会自成立以来,广大会员始终坚守“扎根人民、扎根生活”的创作导向,深耕地域文化沃土,将太行山水的灵秀、传统村落的沧桑、民俗风情的鲜活融入创作实践,推动油画艺术与地方文脉深度共生、同频共振。此次美术展既是长治本土油画创作成果的集中检阅,也是推进文旅融合、提升城市文化软实力的具体实践。

## 特色产业激活乡村振兴动能



12月21日,位于沁源经济开发区的山西祥源新型煤化工有限公司智能调度中心内,工作人员正在实时查看年产8万吨焦炉煤气制LNG项目运行情况。该项目引进国外先进煤制天然气技术,实现清洁能源的高效储存与运输。近年来,该公司不断延伸产业链,构建起“焦-化-氢能源”产业链条化循环低碳绿色体系。

本报记者 梁栋 摄

## 稳稳托起孩子们的“幸福餐盘”

——黎城县打造数字化食堂管理系统守护校园食品安全

□本报见习记者 孙娇艳

热气腾腾的餐盘整齐排列,学生们刷脸即可快速取餐;食堂后厨,AI摄像头实时紧盯操作全程,一旦出现不规范行为便立即预警;家长在手机轻轻一点,孩子的就餐记录、菜品信息、后厨动态一目了然——如今,这样的智慧就餐场景,在黎城县33所中小学校及幼儿园上演。

黎城县以“1+4”数字化食堂管理系

统为核心,将智慧化手段贯穿校园餐

饮全链条,构建起可追溯、可视化、高能

的现代化治理体系,让“校园餐”成为

“良心餐”“放心餐”,稳稳托起孩子们的

“幸福餐盘”。

“精准可视”管理更严格

“云端共治”监督更扎实

运营情况“一屏统览”,监管更精准,响应也更及时。”黎城县教育体育局相关负

责人指着实时数据介绍。

该县推行的“1+4”数字化食堂管理系

统,以一个统一的县级智慧监管平台

为核心,整合消费、食材、财务与“明厨

亮灶”四大功能模块,实现对校园餐饮从

采购、加工到消费、核算的全流程数字化

闭环管理,标志着当地校园餐饮服务进

入智慧化监管新阶段。

在黎城县南关小学食堂后厨,工作人

员把刚到的蔬菜放在扫码设备上,供

应商资质、检疫报告等信息瞬间同步至

平台,“没有资质的食材根本进不了食

堂”。操作区内,360度全景AI摄像头24

小时运转,一旦识别到未规范着装、违規

操作等行为,系统立即预警。

让共治监督落到实处。“1+4”系统中的消

费模块不仅支持学生刷脸支付、简化流

程,还实现消费数据实时同步。家长通

过手机即可查看孩子就餐情况、账户动

态及当日菜谱,真正做到“心中有数”。

“孩子吃饭不用带卡,刷脸就行,我

们在家也能看到学校菜谱和后厨画面,

特别放心!”一位家长感慨道。

这种“云端监督”模式,让家长从校

园餐饮的“旁观者”转变为“监督员”,既

打通家校沟通“最后一公里”,也为校

园餐安全增添了一层“保障网”。系统的透

明化运作,清晰展示食材来源与加工过

程,有效消除了信息不对称,营造家校互

信的良好氛围。

## “智慧服务”效能再提升

数字化转型不仅革新了监管方式,

也显著提升了食堂运营效能与服务品

质。

“以前采购靠手工记录,制定菜谱、提

交订单、审批流程都很麻烦,数据还

容易出错。现在系统在线完成这些工

作,数据自动生成同步,我们可以更专

注菜品质量和服务细节。”食堂员工申

文波说。

在食材管理上,系统以标准化食谱

为基础,实现采购计划在线审批、食材出

入库扫码记录、既规范流程、也助力成本

控制与损耗降低。系统运行以来,已自

动发出食材安全风险预警270余次,从

源头守住安全关。

学生就餐体验同步升级,刷脸支付

避免了忘带饭卡的麻烦,缩短了排队时

间;标准化采购与加工让菜品更安全、口

味更稳定。对学校及教育部门而言,财

务模块自动完成对账与报表生成,大幅

减少了人工核算工作量,使管理更高效、

数据更精准。

“1+4”数字化食堂管理系统是推

进校园餐饮治理现代化的重要举措。”

黎城县教育体育局党组书记、局长孟洪

波表示,黎城县将继续拓展系统功能,

探索融入语音通话等互动服务,持续深

化数字化监管效能,用科技力量护航师

生“舌尖上的安全”,让校园餐更安全、

更可口。

“1+4”数字化食堂管理系统是推

进校园餐饮治理现代化的重要举措。”

黎城县教育体育局党组书记、局长孟洪

波表示,黎城县将继续拓展系统功能,

探索融入语音通话等互动服务,持续深

化数字化监管效能,用科技力量护航师

生“舌尖上的安全”,让校园餐更安全、

更可口。

“1+4”数字化食堂管理系统是推

进校园餐饮治理现代化的重要举措。”

黎城县教育体育局党组书记、局长孟洪

波表示,黎城县将继续拓展系统功能,

探索融入语音通话等互动服务,持续深

化数字化监管效能,用科技力量护航师

生“舌尖上的安全”,让校园餐更安全、

更可口。

“1+4”数字化食堂管理系统是推

进校园餐饮治理现代化的重要举措。”