

聚焦“神话·太行”全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展



实地采风



观察入微

太行神话『塑』新篇

以彩塑为媒,搭艺术之桥,扬太行美名。12月23日,“‘神话·太行’全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展”和“振兴长治革命老区大师行活动”在长子县启幕,借艺术盛宴扩大长治文旅影响力,助推革命老区文旅深度融合。

长子县天王寺内,24件来自国内知名院校、机构的专家和中国工艺美术大师的雕塑作品集中展出。作品兼具传统造像的庄重典雅与当代表达的先锋创意,神话意象与现代审美在此交融;同步开展的神话主题非遗文创展示,集中展示了一批融合太行神话元素与非遗技艺的文创精品,尽显长治千年文脉的传承活力,吸引观众驻足品鉴。

全国彩色雕塑创作大赛现场,从全国226名预赛中脱颖而出的20名选手将进行为期一周的现场创作。他们以刀为笔、以泥为纸,将“精卫填海”“女娲补天”等太行神话熔铸坯体,让泥土蜕变为承载文化记忆的艺术精品。

开幕式当天,大专院校入驻签约仪式与“中国彩塑之都”学术研讨会接续举办,构建起“展赛+研学+研讨”的文旅融合闭环。

作为已连续举办三届的文化品牌,全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展是传承弘扬太行精神、彰显革命老区文化底蕴的重要载体,将持续擦亮长治文旅名片。全国雕塑作品邀请展将展至2026年1月21日,非遗文创展示展至2025年12月28日,让太行神话成为连接传统与现代的精神纽带,为我市建设全国知名文化旅游高地注入强劲动能。



精雕细刻



精心创作



一丝不苟



全神贯注

策划 / 李 宁
摄影 / 李燎原 田 雨
郭 赞
文字 / 刘婷婷
版式 / 宋春妮



雕光塑影



精益求精



匠心独运