

(上接第一版)要求相关负责同志高度重视,明确化解时限,加强跟踪督办,确保群众反映的问题尽快解决到位。

陈向阳强调,信访工作是党和政府了解民情、集中民智、维护民利、凝聚民心的重要渠道。各级各部门要深入践行以人民为中心的发展思想,厚植为民情怀,站稳人民立场,用心用情解决群众急难愁盼,全力以赴办好民生实事,不断提高人民群众获得感、幸福感、安全感。要深入基层,倾听呼声,畅通和规范群众诉求表达、利益协调、权益保障通道,第一时间掌握真实情况、解决实际问题。要聚焦问题,实处发力,对群众反映的合理诉求,依法依规、限期解决、跟踪问效,做到件件有着落、事事有回音,切实维护好群众合法权益。要举一反三,完善机制,透过个别案例查找共性问题,推动从“解决一件事”到“解决一类事”,不断提升基层治理体系和治理能力现代化水平,为全市高质量发展营造和谐稳定的社会环境。

## “温暖动脉”贯通

### 壶关县城集中供热并入市区大环网

本报讯(记者张瑞英 通讯员杨亚勇)12月23日,壶关县供热隔压站内各项运行参数平稳,全长13公里的供热主干管网正式启动热源切换,标志着壶关县集中供热系统全面接入长治市区供热大环网,该县居民供暖将纳入全市统一调配、高效稳定的供热体系。

这条被当地居民称为“温暖动脉”的供热干线,起点位于潞州区东街街道办事处北石槽村,终点至壶关县城北大街,于2022年11月启动建设,历时3年完成全线敷设与系统集成。项目累计敷设主干管网13公里,新建隔压站一座,通过智慧调控系统,实现壶关片区与市区供热系统的无缝对接与动态平衡。

供热隔压站现场,技术人员全面对管网压力、水温、流量等关键参数进行实时监测与精细化调试。据悉,此次供热整合不仅解决了壶关县原有热源能力不足、覆盖不均等难题,更通过市级环网规模化、集约化运营,显著提升能源利用效率和供热稳定性。为保障投运后的供热服务质量,壶关县益民热力有限公司已组建多支应急抢修队伍,配备专业检测设备,执行24小时值班响应机制。“居民如有供热问题,可第一时间拨打服务热线反馈,我们将做到快速抵达、精准处置,确保群众温暖过冬。”壶关县益民热力有限公司相关负责人表示。

集中供热环网的全线贯通,不仅是一项民生工程,更是城乡统筹、绿色转型的示范项目。系统投运后,能够有效减少煤炭消耗,降低二氧化碳、二氧化硫及粉尘排放,对改善区域大气环境、落实“双碳”目标具有积极意义。“未来,我县将持续优化供热管理机制,逐步向智慧供热、清洁供热纵深推进,为居民提供更加安全、稳定、高效的供暖服务。”壶关县住建局相关负责人表示。

(上接第一版)从发展条件看,我省经济回升向好、转型发展提速的基本趋势没有改变,资源能源、交通区位、红色文化、历史文化和要素成本、绿色算力、特优农业、文旅康养等比较优势和多重国家战略叠加优势,正在加快转化为发展优势、竞争优势。从发展战略看,省委十二届十一次全会审议通过的我省“十五五”规划《建议》,明确了6个重点建设方向、8个方面目标和11个方面重点任务,全省上下坚定有序推进转型升级的任务更加明确、路径更加清晰,广大干部群众乘势而上推进中国式现代化山西实践的干劲更加充足、斗志更加昂扬。只要我们保持战略定力,增强必胜信心,发挥比较优势,以历史主动精神克难关、战风险、迎挑战,就一定能够奋力开拓各项事业发展新局面。

锐始者必图其终,成功者先计于始。明年是“十五五”开局之年,做好经济工作意义重大。省委经济工作会议明确了明年经济工作的总体要求,确定了明年经济社会发展主要目标。这些安排,对标对表中央精神,符合山西实际,坚持积极有为,充分体现了推动高质量发展的鲜明主题和深化全方位转型的坚定决心,充分体现了发挥主观能动性、跳起来摘桃子的进取精神,必将有力引领全省经济社会高质量发展,扎实推进中国式现代化山西实践。

突出重点、抓住关键、精准发力,才有纲举目张之效。明年经济工作头绪多、任务重、要求高。省委经济工作会议明确提出十个方面的重点任务:深入实施扩大内需战略、大力推动能源转型、着力推进产业升级、因地制宜推动适度多元发展、以科技创新引领新质生产力发展、进一步全面深化改革扩大开放、促进城乡融合和区域联动发展、加快建设美丽山西、加大保障和改善民生力度、牢牢守住安全稳定底线。全省各级各部门各单位要锚定目标、细化举措、强化支撑、奋发有为抓好落实,自觉以省委确定的目标任务统一思想行动,坚定发展信心,全力克难奋进,在全省发展大局中把握明年经济工作的关键着力点,拿出强有力举措,一件一件抓好落实。

做好“十五五”开局之年经济工作,必须加强党对经济工作的全面领导,形成各级各部门共抓高质量发展的统一意志和强大合力。各级党委要切实扛牢全面贯彻落实党中央关于经济工作的决策部署的政治责任,不断健全完善党委领导经济工作机制。各级各部门要强化大局观、执行力,加强统筹协调形成工作合力,以实干实绩检验贯彻落实成效。广大党员干部要树立和践行正确政绩观,坚持为人民出政绩、以实干出政绩,进一步增强奋发进取的信心干劲,锤炼攻坚克难的顽强斗志,提高开拓新局面的能力本领、弘扬求真务实的工作作风,锐意进取、千字当头,只争朝夕、迎难而上,以钉钉子精神推动党中央决策部署及省委工作安排落地见效。

击鼓催征,时不我待;百舸争流,奋楫者先。明年经济工作的大方针已定,全省上下必须切实增强推进中国式现代化山西实践的责任感使命感,提振精气神、勠力开新局。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚定信心、真抓实干,凝心聚力、攻坚克难,推动实现“十五五”良好开局,奋力谱写三晋大地推进中国式现代化新篇章。

## 聚焦“神话·太行”全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展

# 深挖太行神话资源讲好长治故事

——访中国工艺美术学会造像艺术专业委员会副主任、中国工艺美术大师王鹏

□本报记者 李盼

“长治是一座被文化与艺术浸润的城市,太行山水的雄奇、古建彩塑的厚重、红色精神的炽热,这些独特的文化元素令人印象深刻。”“神话·太行”全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展“振兴长治革命老区大师行活动”结束后,中国工艺美术学会造像艺术专业委员会副主任、中国工艺美术大师王鹏说,从这次活动中,能深切感受到长治市对工艺美术事业发展的高度重视和全力支持,这必将有力推动当地非遗产业实现创造性转化、创新

性发展。

作为深耕造像艺术数十年的业界资深专家,王鹏致力于传统工艺的守正创新,其团队打造的《宝华璎珞》《五佛冠》《文昌塔》等作品将传统美学符号与现代设计完美融合,获多项行业大奖。王鹏表示,长治的魅力深植于三重独特的文化底色中:八百里太行层峦叠嶂,兼具雄奇与灵秀,是神话故事最天然的舞台;3500余处明清前古建筑散落其间,元代以前木构建筑数量居全国地级市之首,法兴寺、崇庆寺的彩塑更是“宋塑之冠”,尽显古建彩塑的艺术精髓;八路军太行

纪念馆、黄崖洞兵工厂旧址等红色地标让太行精神有了可触可感的载体。红色文化、太行山水、古建筑群这三张名片,为大家的艺术创作提供了取之不尽的灵感。

谈及创作题材,王鹏对长治的神话资源赞不绝口:“长治是羿射九日、精卫填海、女娲补天等神话故事的发源地,这些根植于本土的文化瑰宝,是最吸引人、最能打动人的优秀创作题材。”他希望长治工艺美术从业者能够开阔思维、突破局限,更好地利用当地素材潜心创作,特别是在材料创新运用、创作观念升级、审

美内涵拓展和制作技术革新等方面下足功夫,让每一件工艺美术作品讲好长治故事,激发地方工艺美术产业发展活力。

王鹏表示,长治工艺美术发展未来可期。这里拥有独一无二的文化资源禀赋,应坚持历史性、在地性、创新性的创作原则,让彩塑艺术既承接红色基因、山水灵韵、古建文脉,又紧密贴近百姓生活、契合大众审美,这样一定能让“壮美太行·久安长治”“吾心安处是长治”品牌深入人心,让长治文旅产业在高质量发展道路上绽放更耀眼的光彩。



王鹏接受本报采访。  
郭震 摄

□本报记者 牛惠

在“‘神话·太行’全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展”和“振兴长治革命老区大师行活动”现场,来自广东的中国工艺美术大师钟汝荣接受记者采访时,言语间满是对长治文化底蕴的赞许,“这是我第二次来到长治,每一次都有不一样的收获。”

作为陶艺名家,钟汝荣深耕彩塑艺术领域数十年,其作品兼具传统韵味与时代活力,《爷孙俩》《山鬼》等经典作品被多家博物馆收藏,在非遗传承与创新领域有着深

厚积淀。

对此次活动,钟汝荣给予高度评价。他表示,活动以“神话·太行”为主题,精准挖掘长治作为中国神话之乡的文化内核,为全国彩塑从业者搭建了高质量的交流平台。“从226件投稿作品中遴选出的20件入围作品,各有特色、颇具匠心。”钟汝荣说,现场创作环节让他看到了年轻创作者的创新活力,他们将现代审美与传统技艺相结合,用彩塑艺术诠释太行神话,为这一古老艺术形式注入了新的生命力。

“长治拥有73处国保单位、189座元代以前木构建筑,

尤其是长子的宋代彩塑,堪称艺术瑰宝。”在钟汝荣看来,这次活动不仅是一场艺术盛宴,更对地方文化发展具有深远意义,能让更多人走进长治、了解长治,感受太行文化的独特魅力,同时能推动长治彩塑艺术走出山西、走向全国、走向世界。

身为非遗传承创新的践行者,钟汝荣一直在尝试将非遗文化与AI等现代科技深度融合,通过数字建模、虚拟展示等方式,让传统文化更具可知性与可感性。“传统艺术不能固步自封,要主动拥抱时代变化。”钟汝荣分享了自己的

探索经验,“借助科技手段可以还原古代彩塑的创作过程,让观众直观感受技艺传承,也能为创作者提供更多灵感素材。”

谈及长治彩塑艺术与文旅融合未来发展,钟汝荣认为,应充分挖掘太行神话、历史名人等文化IP,结合地域特色文化创作彩塑精品,并融入剪纸、木版年画等非遗形式,开发系列文创产品;编排神话主题舞台剧,打造沉浸式体验场馆,让彩塑这一传统文化真正走进群众生活,形成“创作-展示-转化-收益”的良性循环,让文化资源转化为经济增长点。



钟汝荣接受本报采访。  
本报记者 田雨 摄

## 让长治彩塑艺术走出国门走向世界

——访中国工艺美术大师钟汝荣

□本报记者 牛惠

在“‘神话·太行’全国彩色雕塑创作大赛暨全国雕塑作品邀请展”和“振兴长治革命老区大师行活动”现场,来自广东的中国工艺美术大师钟汝荣接受记者采访时,言语间满是对长治文化底蕴的赞许,“这是我第二次来到长治,每一次都有不一样的收获。”

作为陶艺名家,钟汝荣深耕彩塑艺术领域数十年,其作品兼具传统韵味与时代活力,《爷孙俩》《山鬼》等经典作品被多家博物馆收藏,在非遗传承与创新领域有着深

厚积淀。

对此次活动,钟汝荣给予高度评价。他表示,活动以“神话·太行”为主题,精准挖掘长治作为中国神话之乡的文化内核,为全国彩塑从业者搭建了高质量的交流平台。“从226件投稿作品中遴选出的20件入围作品,各有特色、颇具匠心。”钟汝荣说,现场创作环节让他看到了年轻创作者的创新活力,他们将现代审美与传统技艺相结合,用彩塑艺术诠释太行神话,为这一古老艺术形式注入了新的生命力。

“长治拥有73处国保单位、189座元代以前木构建筑,

尤其是长子的宋代彩塑,堪称艺术瑰宝。”在钟汝荣看来,这次活动不仅是一场艺术盛宴,更对地方文化发展具有深远意义,能让更多人走进长治、了解长治,感受太行文化的独特魅力,同时能推动长治彩塑艺术走出山西、走向全国、走向世界。

身为非遗传承创新的践行者,钟汝荣一直在尝试将非遗文化与AI等现代科技深度融合,通过数字建模、虚拟展示等方式,让传统文化更具可知性与可感性。“传统艺术不能固步自封,要主动拥抱时代变化。”钟汝荣分享了自己的

## “天池”翔集

12月24日,成群豆雁在漳泽湖国家城市湿地公园振翅翱翔,灵动身姿与碧水蓝天相映成趣。作为北方重要候鸟越冬地之一,漳泽湖优良的生态环境,每年冬季都会吸引大量候鸟在此栖息。

本报记者 张国平 摄



## 建设生态文明 守护碧水蓝天

### 山西襄垣金星煤业推进智能化改造构建循环利用体系

## 从“黑色开采”到“绿色发展”的华丽蜕变

山西襄垣金星煤业有限公司(以下简称金星煤业),始终坚守绿水青山就是金山银山理念,将绿色转型与智能化升级深度融合,在黑色煤炭产业中开辟出一条生态优先、高效可持续的发展之路。

金星煤业坐落于襄垣县东垴头村,属中型煤炭开采企业,生产能力达90万吨/年,批准开采3#—15#煤层,井田面积5.7886km<sup>2</sup>。

金星煤业斥资8400万元推进智能

化改造工程项目,涵盖综采掘工作面、电力监控、主运输系统等核心领域,引进智能操控平台、无人值守设备等先进装备,实现从“人海战术”到“智能管控”的跨越式转变,在提高生产效率的同时从源头上降低人为因素的生态环境干扰。该公司持续加大环保投入,构建全流程、立体化的环境治理网络。在废水处理方面,新建扩建130m<sup>3</sup>/h 矿井水处理站与30m<sup>3</sup>/h 生活水处理站,配套安装在线监测仪器,处

理后的水质达到回用标准,实现水资源循环利用。在扬尘管控方面,搭建设扬尘在线监测系统、门禁系统与洗车平台,对运输车辆实行全流程清洁管控,从源头遏制粉尘污染。同时,严格落实地表形态生态恢复综合整治计划,稳步推进受影响土地复垦,让矿区逐步重现绿色生机。

如今的金星煤业,已实现从“黑色开采”到“绿色发展”的华丽蜕变,智能化改造让生产效率提升30%以上,环

### 绿色转型发展经验做法



日前,潞州区实验中学教育集团振华校区举行“非遗进校园文化共传承”双师教学活动。活动特别邀请市级代表性传承人担任非遗授课教师,让学生体验非遗文化的魅力,在活动中增强文化自信,培养爱国情怀。

牛生儒 摄