



“太行天池——漳泽湖”主题征文活动优秀作品选登

编者按

“太行天池——漳泽湖”是镶嵌在上党大地的一颗璀璨明珠，承载着长治的历史记忆，见证着这座城市新时代发展的足迹。2025年12月9日，我市“太行天池——漳泽湖”主题征文活动启动，围绕生态、文化、文旅、城市四个维度，面向全社会征集作品，多角度立体式展现“太行天池——漳泽湖”的自然生态之美、历史文化底蕴与时代发展活力，进一步提升“太行天池——漳泽湖”的知名度、影响力。

活动开展以来，社会各界人士热情响应、踊跃投稿。作者以细腻笔触描摹芦苇摇曳、水鸟翩跹的湿地风光，以深情文字讲述生态修复与文脉传承的温暖故事，生动展现了漳泽湖从水利枢纽到“城市后花园”的美丽变迁。这些作品凝结着对太行山水的眷恋与礼赞，寄寓着对绿色发展与人文传承的深切期许，共同勾勒出一幅气韵生动的“太行天池”人文画卷，为我市文旅产业高质量发展注入充盈的诗意与温情。今日起，本报将陆续选登部分优秀作品，以飨读者。

天池嵌太行 碧水兴文旅

冉从茂

在上党盆地腹地，镶嵌着一颗温润的明珠——漳泽湖。它是太行山上最大淡水湖，素有“太行天池”的美誉。它衔接山灵脉，引漳水清源，纳尽山川秀色，汇聚天地精华。这里既是华北腹地的“生态肺腑”，更是三晋大地上不可多得的生态瑰宝。

追溯这汪碧水渊源，恰似翻阅一部厚重史书。《山海经》载：“发鸠之山，漳水出焉，东流注于河”，这便是漳泽湖的源头。远古之时，炎帝部落逐水而居，在湖畔教民耕种，农耕文明的基因就此扎根。“精卫填海”传说源于此地，神鸟衔石的执着，将坚韧不拔的精神刻进这片土地的风骨。从上古先民择水而憩，到商周漳水流域跻身华夏腹地，湖水始终如母亲般滋养两岸生灵，让文明火种代代相传。

时光流转，漳泽湖承载起太行儿女改天换地的豪情。20世纪50年代末，长治儿女肩挑手扛、劈山筑坝，历经数载艰辛，建成漳泽水库。从此湖水安澜流淌，滋养沃野千里，哺育一方百姓。这座最初的水利枢纽，渐渐蜕变为集生态保护、文旅休闲于一体的胜地。岁月变迁，既见证了文明更迭，更彰显出太行儿女敢为人先的智慧与担当。

漳泽湖的美，美在地貌雄秀兼具。登高俯

瞰，湖水如一块硕大的翡翠镶嵌在太行群山之间，澄澈透亮，水光接天。蜿蜒的湖岸线似灵动绸带，缠绕着两岸青山绿野。河汉纵横交错，湿地星罗棋布，孕育出复杂而独特的生态系统。52科217种高等植物在此扎根，菖蒲挺秀、芦苇丛生、荷花映日，一派生机勃勃。

漳泽湖的美，更美在四季分明。春日里，两岸绿柳依依，桃李争艳，嫩芽破土而出，新绿点缀湖畔，漫山遍野，生机勃勃，微风拂过，草木清香与泥土芬芳交织，沁人心脾。夏日的漳泽湖是清凉秘境，浓荫蔽日，莲叶田田，粉嫩荷花亭亭玉立，荷风送香，清冽甘甜。蝉鸣蛙噪与湖水涟漪，芦苇“沙沙”声相映成趣，乘舟游湖，看阳光透过荷叶洒下斑驳光影，暑气便随风消散，只余满心惬意。

金秋时节的漳泽湖，最是诗意盎然。芦花似雪，随风飘荡成流动的绒毯，枫叶如丹，点缀在青山绿水间，热烈奔放，抬头可见大雁南飞，雁阵划破湛蓝天，声声啼鸣为苍茫秋景添了几分悠远辽阔。冬日的漳泽湖万籁俱寂，冰封湖面如一面巨大明镜，倒映着流云与琼枝玉树。白雪皑皑覆盖湿地山林，宛如童话中的冰雪王国，时常有水鸟掠过湖面，翅尖划破寂静，转瞬又归于安宁。这份静谧不是沉寂，而是积蓄力量的从容，

静待来年春风再临。

漳泽湖的灵魂，在于生态的万物共生。这片湿地净化水质、调节气候、涵养水源，为无数生灵构筑起栖息乐园。澄澈湖水中，鱼虾游弋、蟹鳖潜栖，水生生物繁衍不息，构成平衡稳定的生态链。湖面之上，162种鸟类在此栖息、迁徙，众多珍稀鸟类亦常来做客。它们或低空盘旋、舒展双翼，或浅水嬉戏、啄食鱼虾，或引吭高歌、声脆悦耳，为湖水增添无限生机。

漳泽湖的美，更蕴藏着深厚的人文底蕴。湖畔周边的张祖村，传说是“八仙”张果老的故里，断金桥、棋盘地等遗迹尚存，神话传说为湖水蒙上一层神秘面纱。壁头遗址的仰韶文化印记，出土的陶器、石器，见证着远古先民的繁衍不息。北方大学曾在此创建，红色火种播撒太行，革命先辈的奋斗精神融入湖水，激励着后人接续奋斗。

如今的漳泽湖，已是文旅融合的典范。山西省第七次旅发大会、湖南卫视中秋晚会在此举办，44公里环湖赛道见证七届马拉松赛的激情与活力。环湖绿道蜿蜒曲折，串联起一个个景点，木栈道、观景台、亲水平台等设施一应俱全，方便游人赏景休憩。每年众多游客慕名而来，或泛舟湖上饱览湖光山色，

或漫步湿地感受自然野趣，或骑行赛道体验运动快乐，或探访古迹追寻历史文脉。漳泽湖，已然成为长治市的一张亮丽名片，肩负着展示城市形象、传承地域文化、促进文旅发展的重要使命。

从昔日水库，到今日国家城市湿地公园，漳泽湖的变迁，是长治市生态文明建设的生动缩影。近年来，长治市加大漳泽湖生态保护与修复力度，实施湿地保护、水质治理、植被恢复等一系列工程，让湖水更清、湿地更绿、生态更美。如今的漳泽湖，生态效益、社会效益、经济效益相得益彰，既守护了生态家园，又带动了区域发展，更提升了城市知名度与影响力。

太行巍巍，漳水汤汤。漳泽湖之美，美在生态之秀、美在人文之厚、美在发展之盛。它是自然的馈赠，是历史的沉淀，是时代的见证。碧水长流，流淌着太行儿女的家国情怀；草木青青，承载着生态文明的发展理念。愿这颗太行明珠永葆澄澈、永续生机，在新时代征程中绽放更璀璨的光芒，为长治文旅产业高质量发展注入不竭动力，书写山水与人文共生、传统与现代交融的崭新篇章！
(作者系贵州省遵义市人，中国散文学协会会员)

漳泽湖 (外一首)

陈思佚

再一次相信，苍茫的太行山
此时如同凝在草叶的露珠
能够呼唤一只白鹭
把翅膀像云彩一样展开

傍晚的船只，会慢慢归岸
闭上眼睛冥想
一定读懂了桨声里的暮色
那不是摇曳的芦苇
是一条开阔的路

作为优美的和声
“太行天池”的蓝，不必光耀日月
它的肺腑，会在湿地清晨
呼吸辽阔的波澜

色彩

水鸟，是春天的一封信
安静，则是冬日的绸缎

太行山下，阳光在漳泽湖
变得辽阔
金色芦苇
被水鸟反复掠过之后
冬天才融进一幅画

漳泽湖守着一个秘密
太行山的风骨
其实在湿地低语里
澄澈、辽阔、生长不息
而最终，归于宁静的模样
(作者系甘肃省酒泉市融媒体中心首席记者)

天鹅之舞 (组诗)

周维强

漳泽湖，像是一座水做的城堡
水面上，开满诗歌的花
太阳交出热烈与奔放、抒情与写意
而月光和星星，负责注入灵感
天鹅，是我见过最富想象力的诗人
它在芦苇荡里沉思，找寻明亮的字词
芦花，是天鹅的知音
靠近，就能收获诗意的温暖

天鹅起舞，带着飞翔的轻盈
飞来的天鹅，披着白色礼服
踏着黑色的足蹼，两眼熠熠放光
在漳泽湖舞台上，翩翩起舞
天空的蓝与湖水的蓝，交换着辽阔的音域
天鹅的影子与流云的白，交换着内心的明澈
都是爱唱的生灵，若云朵唱着流浪的民谣
天鹅便以抒情的乐章相和

一个人在漳泽湖岸边行走
侧耳倾听，湖面聚拢起星光
仿佛一场合唱
内心的宁静，与湖水的波澜，形成鲜明对照
这时，有一两只天鹅翩跹
那是曲谱之上，高亢的音符
是的，我把想象中未曾言说的部分
交给流水的节奏
带着赞美与感恩，也带着博爱与安宁

每年，我都会在漳泽湖等候
等候天鹅的到来
它们成群结队，拖家带口
它们唱着哨音，唱着还乡曲，哼着山西民歌
在还乡的路途上
它们翻越高山险阻，穿越寒冷风冷
当脚掌落在漳泽湖湿地上
那一刻，湖面轻晃，湖水和我一起
张开双臂，拥抱鸟儿的赤子之情

眼前的芦苇荡、凉亭、树林
宛如乡野的乐园
宛如水成诗
天鹅起舞的时刻，整个世界都归于宁静
展翅、跃动、翩跹
舞蹈的刹那，彩霞流转，草香弥漫
漳泽湖这座幸福的城堡，被时光静静验证
(作者系浙江省杭州市中外散文诗学会浙江分会理事)

天池四季书

苏墨涵

春来冰层绽开
细流从山涧渗出，汇入湖心
芦苇初萌，嫩绿刺破冻土
白鹭掠过水面，翅尖沾着朝霞
化作一封封寄往远方的信
你看，这水比十年前清了
那是无数双手从淤泥中
把澄澈一寸寸托起

夏时浓荫覆岸，山风穿林而过
孩子们在木栈道上奔跑
笑声惊起一池蝉鸣
湿地净化着城市空气
荷花在晨雾中悄然绽放
粉瓣托露，星空低垂
露营帐篷排成两行
篝火旁，吉他声轻唱
我们不是过客，而是归人

秋至层林尽染，山色如墨泼洒
红叶坠入湖心，随波轻旋
渔舟慢行，网起一篓金鳞
千百年来，它默默哺育
从不言说，从未缺席

冬临万籁俱寂
雪落无声，覆盖栈道与亭台
唯有几行脚印通向远方
游人踩着积雪
湖守护着人，人挂念着湖
这湖的静是积蓄，是等待
是大地在沉睡中，酝酿下一个苏醒

在晨光里
我看见老人打太极
看见青年骑行环湖
看见画家支起画板
把整座太行，装进方寸之间
他们不只来看风景
是来寻找一种生活
一种与山同呼吸
与水共脉动的生活

漳泽湖，你不是景点
你是长治写给未来的诗
以水为墨，以山为纸
以千年文脉为韵脚
以绿色觉醒为平仄
在太行之巅写下
吾心安处是长治
(作者系广东省广州市人，中国诗歌学会会员)



天池冬景展芳姿。徐翔摄

湖水的回声

文新旺

不觉间，便从芦影婆娑深处，走到视野开阔的湖岸。

沿湖岸漫步，能清晰看见湿地的层次：水面、浅滩、草荡，一层叠着一层，将城市喧嚣牢牢挡在身后。偶尔有电瓶车缓缓驶过，车轮碾过路面，声音轻得几乎听不见，只留下孩子清脆的笑声。风把笑声吹散，落在芦苇叶上，又被芦苇轻轻接住，仿佛接住了一件寻常却珍贵的小事。

盛夏时节，十里风荷最是惹人沉醉。荷叶层层叠叠铺展开来，绿得厚实饱满，边缘还带着微微卷曲。风从叶面拂过，叶片轻轻相触，发出细碎的“沙沙”声。荷花并非同时绽放，而是走一步，瞥见一朵，再行两步，又见一朵亭亭玉立。荷香也不浓烈，只是淡淡的一缕，贴着水面悠悠飘散。有人在桥上驻足，举着手机对着湖面拍照，像是在为这片湖水写下一句句温柔注脚。

我更偏爱暮色降临的时刻。天空从澄澈的蓝渐渐晕染成浅灰，最后化作几分暗

蓝。岸边的芦苇在暮色中凝作墨色剪影，疏疏朗朗地立着，晚风拂过，便轻轻摇曳。水鸟的啼鸣倏然落下，砸在平静的水面上，清脆得如同石子投进空碗。远处偶有游艇驶过，发动机“突突突”的轰鸣不算刺耳，反倒打破这份沉寂，为眼前自然美景增添一抹灵动鲜活的现代气息。

这片湖是一座水库，闸、堤、渠的硬朗骨架至今清晰可见，却被湿地的柔软层层包裹——软的水草、软的淤泥、软的微风。站在水边便会明白，生态从不是空洞的口号，而是修污水管网、清理河道的件件实事。岸边有人取水样，拧开瓶盖，像开启一捧小希望，让人踏实，这片湖水定能被好好守护。

漳泽湖被称作“太行天池”，不只因辽阔，更因离城近、离人近，是城市的“会客厅”。春天看花海，夏天听荷叶响，秋天看芦花起白，冬天赏寒枝映雪、观水鸟翩跹，为静谧冬日添了灵动生机。

长治这片水是最温润的生活底座。湖水在，城不干，芦苇在，风不野，鸟儿在，宁静便在。离开时回头望，夕阳把湖面熨得平整，芦苇“沙沙”声还在回响。这声音是时光的回声，也是人们一天天用心守护的风景。

(作者系湖南省衡阳市人，文学爱好者)