

漳泽湖的四季华章

诗林漫步

点亮冬季

□ 魏益君

这是个有风骨的季节
立在深冬的间隙眺望春讯
欲来还留的初雪
落笔写下岁寒的序章

雪以含蓄的姿势
诉说着冬日的独白
冰凝成透亮的笔锋
在屋檐垂落成晶莹的诗句

雪花翩然
拥抱大地的沉静
泥土的深处蓄着暖意
悄悄酝酿着下一场苏醒

冬日的阳光
轻轻覆盖盖满冰花的窗棂
用细密的针脚
慢慢织补冬日的温度

年味在炊烟里渐浓
思念随寒气缓缓升起
瘦成天边那弯
清亮的新月

而冬日自身
正从唐诗的炉火
与宋词的砚池里
涉霜而来
以梅花作韵
点亮了整个季节

冬日时光

□ 高会丽

雪花宛如天宫洒下的碎玉
悠悠然飘落在记忆的庭院
我在这雪织的绒毯上踏行
每一步都踩出欢快的鼓点
每一次回首凝望
那片纯净的银白世界
恰似一幅未落俗套的画卷

冬日的暖阳，透着一抹温柔
我们像一群归巢的雀儿
紧紧围坐在火炉的旁边
欢声笑语在小屋里肆意盘旋
窗外，凛冽的风在疯狂撒野
而屋内，温暖如春日的和弦

身着那鼓鼓囊囊的棉衣棉衫
好似披上了勇气的铠甲一般
在雪野中与风来一场狂欢
像灵动的精灵自由地撒欢

一场雪，便把整个冬天点燃
化作童年最奇幻的梦幻乐园
在这彻骨的寒冷里面
快乐如同永不干涸的源泉

那时，我懵懂于时光的流转
只知道雪会悄悄地融化不见
春天会带着五彩的希望出现
而每一个冬日
都是童年最珍贵的盛宴
童年无畏霜寒
只怕它匆匆离去
只留下记忆中的欢乐时光

喜欢五言七言的那些短句。他说：那些一下就背完了，《满江红》《木兰辞》可以背很长时间。

他喜欢唱大人的歌，不喜欢儿歌。爸爸开车时唱五月天的歌，他喜欢，学会了《恋爱ing》，每天唱无数遍，逢人就问：你会唱《恋爱ing》吗？最近又学会了《精忠报国》《好汉歌》，用手机唱歌软件唱得有模有样，平时嘴里也哼个不停，在他每天单曲循环的熏陶下，全家人都会唱了。

“奶奶”的角色改变了我的生活。同事和朋友怕惊醒孩子，默契地减少了与我的电话联系，原谅了我总是迟到的微信回复。原来热闹的闺蜜群里，现在每天安静无声。偶尔在群里闲聊，我感叹有了孙子没了自我，不能像她们一样自由地旅游聚餐、弹琴作画，她们笑说我是“累并快乐着”，并表示十分羡慕我当下的生活，说“这才是正事”。

我时常想，也许“奶奶”这个角色就是生活和岁月给予的一份特殊馈赠，它让我可以在当下更从容、更包容的心境中，好好地爱另一个与自己有血缘联系的小生命，参与和见证他的成长，并且甘之如饴。

岁月还长，我们相互陪伴的日子并不会很多。我能做的，就是珍惜当下。希望他的未来，永远有快乐，有温暖，有期盼，有幸运。

冬日的漳泽湖，少了春日的喧嚣、夏日的热烈、秋日的斑斓，却多了一份从容与平淡。雪地里，游人穿着厚厚的冬衣，戴着围巾和手套，在雪地里散步、游玩，脚下的积雪发出“咯吱咯吱”的声响。有的孩子在雪地里打滚，堆起一个个胖乎乎的雪人。有的孩子拿着雪球，与父母玩起了打雪仗的游戏，欢声笑语回荡在雪地里。

冬是从容的，而这份从容并非生命的沉寂，而是力量的积蓄。冰封的湖面下，湖水仍在静静流淌。积雪覆盖的土地里，种子仍在默默生长。这份从容平淡，是历经千帆后的淡然与笃定。冬以它的静谧告诉世人：从容是生命的底色，平淡是幸福的真谛。没有冬的积蓄，便没有春的萌动。没有平淡的日常，便没有热烈的瞬间，在漳泽湖的雪景里，诠释着生命的从容。

四季轮回，漳泽湖的风景岁岁年年各不相同。这不同，不仅在于草木的枯荣、湖水的涨落，更在于这片土地上日新月异的变化。

如今的漳泽湖国家城市湿地公园已成为长治的城市名片，是市民休闲娱乐的好去处，也是全国游客游览观光的新选择。长治，正以它的山水之美、人文之韵，走向更广阔的舞台。

漳泽湖，如同一位见证者，见证着这座城市变迁，也见证着长治人民的幸福生活。漳泽湖的四季，是长治的四季。春的希望、夏的热烈、秋收获、冬的从容，不仅是湖的风景，更是这座城市昂扬向上的风貌，书写着城市发展的时代华章。

的火焰。枫叶则红得似火，与金黄的银杏相映成趣，织就了一条多彩的长廊。湖水愈发澄澈，像一面巨大的镜子，倒映着岸边的彩林，蓝天白云与红黄绿叶，在水中交织成一幅绝美的画卷。微风拂过，树叶簌簌飘落，有的落在湖面上，像一叶叶扁舟，随波逐流。有的落在地面上，铺成了一条金色的地毯，踩上去“沙沙”作响。

秋是收获的季节。漳泽湖国家城市湿地公园里，游人在树林与湖水间定格下最美好的瞬间。人们站在湖边的栈桥上，背后是澄澈的湖水与斑斓的树林，他们相视而笑，共同欣赏秋的美景，感受秋天的魅力。

秋与收获的关系，藏在漳泽湖的每一片落叶里，秋收获是另一场旅程的起点。枝头的果实，是春日开花、夏日生长的结果。飘落的树叶，化作春泥，为来年的生长积蓄力量。收获，是对过往耕耘的犒赏，也是对未来的期许。没有春日的播种，便没有秋日的丰收，播种希望和收获果实，在漳泽湖的金风里，慢慢诉说着岁月静好。

当冬日的雪花飘落，漳泽湖便披上了一层洁白的盛装。此时的漳泽湖国家城市湿地公园，静谧而安详。湖面结了一层薄薄的冰，像一面巨大的银镜，倒映着岸边的雪景。岸边的树木挂满了积雪，银装素裹，宛如玉树琼花。松树上的积雪，像一朵朵洁白的棉花，在阳光下闪闪发光。垂柳的枝条被雪压弯了腰，像一个个低头沉思的哲人。整个公园一片洁白，万籁俱寂，只偶尔能听到几声鸟鸣，更显冬日的宁静。

望亦是如此，在蛰伏与等待中积蓄力量，在拼搏与奋进中迸发光芒。春日的漳泽湖，用草木的生长告诉我们：希望，是春的底色，而春的到来，恰是希望与坚守的结果。春孕育着希望，希望也成就着春的意义，二者相生相成，在漳泽湖的波光里，谱写出生命的序曲。

当夏日的蝉鸣响彻漳泽湖的上空，岸边的树木枝繁叶茂，层层叠叠的绿意将漳泽湖国家城市湿地公园包裹得严严实实。阳光透过树叶的缝隙，在地面投下细碎的光影，偶有清风拂过，带来丝丝凉意。而夏日漳泽湖最美的景致，莫过于雨后的荷花塘。

夏雨总是来得猝不及防，乌云翻滚过后，豆大的雨点便“噼里啪啦”地砸落下来。此时的荷花塘，成了一幅动态的水墨画。雨点落在荷叶上，溅起一颗颗晶莹的水珠，水珠在荷叶上滚动，像一颗颗透亮的珍珠。荷叶在雨中轻轻摇曳，似翩翩起舞的绿裙。粉色的荷花或半开半合，或傲然挺立，雨水打湿了花瓣，更显娇艳欲滴。有的荷花苞紧紧裹着，像娇羞的少女。有的荷花已然盛开，露出嫩黄的花蕊，引得蜻蜓驻足。雨雾缭绕的荷塘，宛如仙境，让人沉醉其中。

长治的夏，是热烈的，而这份热烈，与春日的萌动，恰是一场接力的共生，从春的萌动走向夏的绚烂，在漳泽湖的夏雨里，诠释着生命的张力。

当第一片银杏叶染上金黄，漳泽湖便迎来了诗意的秋天。秋日的漳泽湖是一幅色彩斑斓的油画。岸边的银杏树叶黄得耀眼，像一树树燃烧

□ 苏杰

太行之麓，潞州之北，有一泓碧水，名曰漳泽湖。它似一颗镶嵌在黄土高原上的翡翠，以四季之更迭，绘就一幅灵动的生态画卷。又以人文之温度，书写着长治大地的岁月静好。漳泽湖的波光里，藏着春的萌动、夏的热烈、秋的丰盈、冬的静谧，每一季的风景都与人间烟火相融，每一段故事都镌刻着时光的印记。

当太行山脉的冬雪消融，春风便携着温润的气息，漫过漳泽湖的堤岸。此时的漳泽湖国家城市湿地公园，是一片被绿意与花香唤醒的天地。澄澈的湖水褪去冬日的清冷，泛起粼粼波光，像撒了一湖的碎钻。岸边的垂柳率先抽芽，嫩黄的柳丝垂入水中，与游弋的野鸭相映成趣。迎春花在坡地上肆意绽放，金黄的花海铺展开来，似大地织就的锦缎。粉白的山桃花缀满枝头，微风拂过，花瓣簌簌飘落，落在行人肩头。

前来游玩的儿童挣脱冬衣的束缚，穿着轻便的春装，在草坪上奔跑、追逐。有的孩子蹲在湖边，伸手去逗弄水中的小鱼。有的孩子拿着风筝，迎着风奔跑，五彩的风筝扶摇直上，与天上的白云齐舞。还有的孩子三五成群，在公园门前的广场上跳格子、踢毽子，银铃般的笑声回荡在春风里。

春日的漳泽湖，是希望的具象化表达。“春至则希望生”，春的萌动伴随着破土的艰辛，湖畔边的小草，顶开厚重的泥土，窥见春日的阳光。希

散文天地

城中邱村

□ 郭安廷

邱村位于我市主城区西南角，是名副其实的城中村。身处城市喧哗之中，邱村依然保持着村庄独有的宁静与从容。

邱村和许许多多城中村的模样差不多，村里大多是以户为基本组成的多层楼房的独家小院。村里有三条南北主街道，长治主城区的紫金西街穿村而过。

目前村里共有380多户人家。积累了丰富种植经验的部分邱村人仍然靠种菜为生。村上建有200多个大棚，设有绿色蔬菜开发中心，还拥有洋葱、茄子等绿色食品认证。邱村的蔬菜产品一般是被送到附近的紫坊菜市场，或批发给菜店，或是村民自己零售。

平日里的邱村，不少家户的早晨是从送孩子上学开始的，不过他们不用开车走很远的路，而是把孩子送到位于村中央的小学。

创建于1945年的邱村小学是一所单轨制小学，实施小班化教学。邱村小学还有一所附属幼儿园，里面设施完备，环境优美。邱村小学及幼儿园，不仅服务于村民，而且还吸引了周边小区的适龄儿童。

穿城而过的石子河从邱村村南日夜不停地流过，如同一条玉带缠绕。石子河在历史上曾因缺乏治理，河道狭窄河水时有时无，也无风景可言。

随着城市建设日新月异，这条古老的河流旧貌换新颜。河岸上，大树参天，草坪如毯。河道里，水流潺潺，芦苇摇曳，鱼儿潜底，野鸟翱翔。

实际上，邱村南这一段河流并不单纯是石子河，在村东的方向有另外一条河水加入。这条从南而来的小河叫黎水河，也称黑水河，发源于上党区黎岭，流经柳林村、司马村、郝家庄村等十多个村庄后，与石子河汇合。

《潞安府志》载：“出黎侯岭北流，至城西，俗名黑水河，与石子河合，西入漳水。”黎水河也是一条古老的河流，它的名字和源头均和商朝时期存在于今长治地区的古黎国有关。

商朝黎国曾经是商王朝最大的诸侯国及王畿中心地区西部的主要屏障。商朝末年，黎国被周灭，历史文献中称为“西伯戡黎”。古黎国虽然消失了，但因黎国而命名的黎水河却跨越千年的岁月，一直流淌到今天。

从河道的北岸往北，穿过一片树林和几畦菜地，有一座红墙碧瓦的建筑和周围的民居形成了鲜明的对比。据村里的文保员介绍，这是方圆几十里皆闻名的灵贖王庙，初建于明代。

邱村的灵贖王庙坐北朝南，两进院落布局，占地面积1340平方米。据原存碑记载，明隆庆二年（1568）、明万历三十六年（1608）和清光绪三年（1877）共进行了三次重修。现存寝宫为元代遗构，正殿为明代遗构，其余皆为清代建筑。

这座古建的存在，犹如一枚时间的印章，为快速变迁的城中村保留下可触可感的记忆凭证，也让穿行于现代街巷的人们，偶尔得以驻足，回望一片屋檐下的悠悠过往。

在城市的喧嚣中，邱村于现代生活的节奏里仍然保持着一份村庄的恬静。



心灵吟唱

春之伏笔

□ 郑显发

凌纹暗结青脉
残雪压低的枝头
一只雀儿正数着梅花的数目
一扇窗在暗下来
冰棱悬垂的秘语逐渐饱满
腊酒在粗陶里转暖

石磨停于西厢
藤筐装满豆种

冻土深处某些事物开始翻身
仓廩溢满谦逊的腰身
所有静卧皆是展翼的预演
你触摸谷堆的圆脊
便触到芒种起伏的信号
空旷原野上藏着新生的希望

冰下河水练习转折
每个漩涡都蓄着奔向平野的力
看那炊烟，久久不散
多像大地轻举的狼毫
在苍穹书写湿润的告别

惟井绳记得——
上次解冻时，第一滴叮咚的回音
我们裹紧袄子计算节气

米缸静满，腊肉泛油光

霜花在凌晨爬上窗格
每个结晶都在搬运彩虹
你呵出的白气悬在半空
久久不散，久久不落

忽然听见梁间细响
不是风，是木纹伸展
是年轮里封印的雷开始跋涉
邻家幼犬咬碎满地斜阳
碎金深处，一粒草芽正挣脱碎瓦

而沉默是更大的孕育
冰层下方，暗流交换着信物
冬的宣言布满四野

但每道田垄都竖起耳朵——
等弯犁划开第一垄蕴藉的晨昏

待子时风吹过晒衣竿
空袖管忽然鼓荡如帆
满缸清水自证波纹
将最先一朵未寄出的涟漪
送回惊蛰微微发热的腮边
此刻万物都在练习破折
冰有薄脆之弦，枝含欲绽之墨
连最老的碾盘也开始梦见
谷粒爆裂成漫天柳絮——
所有伏笔都等在驿站
只待第一枚日戳
盖上雨水浸润的邮戳
像时光为春天亮黄的灯绳

间他只哭了第一个晚上，此后每晚都安然入睡。一周后，妈妈从姥姥家回来，他平静接受了不能再吃母乳的事实，此后不再哭闹过要吃，断奶就这样出奇顺利地完成了。

2岁10个月时，我带他去海南住了近一个月，这也是他第一次离开妈妈这么长时间。初到那儿时，他十分兴奋，每天高唱着“大河向东流，天上的星星参北斗哇”，玩得亦乐乎，与爸爸妈妈视频也显得心不在焉。一周后，情绪有点低落，说：“奶奶，咱们推上我的小车，回很远很远的家吧，我想妈妈了！”念叨了两天，便也不再提，每天仍是高高兴兴。姨奶奶感叹说，这小家伙还挺挺识时务的！

坦白说，他出生之前，我对“孙子孙女”没有期待。甚至儿子婚后我就表态：顺其自然，肯定不催生。

但是，有了他，我的生活里便全是他了。刚满1岁，他喜欢骑“花生车”（一种形状酷似花生的小童车），每天骑着在家里、院里来回跑。越骑越熟练，还玩起了难度：单手扶车把、原地转圈，引来一片惊呼 and 赞叹，他愈发得意，一阵风一样骑远了。那时候，小小的他骑着“花生车”的身影，是小区里的一道风景。

1岁2个月，他会走路了，在家里摇摇晃晃

投篮。偶然一次，他投中了，全家人排排坐在沙发上一起欢呼鼓掌，他被我们隆重的喝彩惊到了，激动得小脸蛋通红。此后更加卖力练习，可见赞赏教育的力量。

我们都喜欢蓝色，都有点洁癖，或许这就是血缘的神秘链接吧。但他还是个细心的孩子，这点又和粗心大意的奶奶大不同。

大约1岁半时，带他去早教中心第一次试课。上完课，我们和老师边聊边走出教室，小小的他突然转身返回，我们诧异，只见他径直走到教室角落的存包柜——我的帽子忘记拿了！

还有一次，他要脱掉鞋和袜子，光脚进沙坑玩。因为是冬天，我不同意。他执意要脱，我便抱他回家，他哭起来，趴在我肩上抽抽噎噎，走出几步，他一边哭一边指着远处说：“奶奶，你的那个……”我又把随身背的包忘在滑梯上了！

他还是个非常贴心的孩子。装修工人来家里挂画，往墙上敲钉子，他边看边关心：“你要小心哦，别敲到手哦！”我削苹果，他不放心：“奶奶，你要慢点，别削到手哦！”“你上次不是就削到手了吗？”

或许哭得少的缘故，他的嗓音保护得好，一直是好听的小奶音，学着大人说话时尤其可爱。2岁开始背古诗。他喜欢背《满江红》，不

间他只哭了第一个晚上，此后每晚都安然入睡。一周后，妈妈从姥姥家回来，他平静接受了不能再吃母乳的事实，此后不再哭闹过要吃，断奶就这样出奇顺利地完成了。

2岁10个月时，我带他去海南住了近一个月，这也是他第一次离开妈妈这么长时间。初到那儿时，他十分兴奋，每天高唱着“大河向东流，天上的星星参北斗哇”，玩得亦乐乎，与爸爸妈妈视频也显得心不在焉。一周后，情绪有点低落，说：“奶奶，咱们推上我的小车，回很远很远的家吧，我想妈妈了！”念叨了两天，便也不再提，每天仍是高高兴兴。姨奶奶感叹说，这小家伙还挺挺识时务的！

坦白说，他出生之前，我对“孙子孙女”没有期待。甚至儿子婚后我就表态：顺其自然，肯定不催生。

但是，有了他，我的生活里便全是他了。刚满1岁，他喜欢骑“花生车”（一种形状酷似花生的小童车），每天骑着在家里、院里来回跑。越骑越熟练，还玩起了难度：单手扶车把、原地转圈，引来一片惊呼 and 赞叹，他愈发得意，一阵风一样骑远了。那时候，小小的他骑着“花生车”的身影，是小区里的一道风景。

1岁2个月，他会走路了，在家里摇摇晃晃