

编者按

新春将至,马蹄声疾。本期文化版主题为“马年说马”,让我们策马穿行于上党大地之间,在历史的深长蹄印中,聆听马文化的千年回响。昭陵六骏刻录着沙场雄风,马蹄飞燕定格了汉代雄浑,徐悲鸿笔下的奔马凝铸成民族精魂——马,不仅是人类的伙伴,更成为刻入民族血脉的精神图腾。聚焦长治,秦琼卖马的忠义、刘邦马踏的清泉、石勒养马的草场……一处处“马”字地名,如散落的史简,串起这片土地几千年的厚重与温情。历史蹄印深处,是奋进的回响。今天,请读者听马嘶穿云,感龙马精神,愿大家在新岁征途上,如骏马踏春,一马当先,奔赴山河。

马年说马

马书岐

马年来临,马便成为丙午年的吉祥物。马年说马,自然成了一个很有趣的话题。马是人类的朋友,不仅是朋友,甚至可以说是生死与共的战友,是同舟共济的伴侣,是心心相印的知己……马的聪明、勇敢、忠诚、善良,千百年来,被载入各种典籍,在广袤的大地上流传。早在两千五百多年前的《诗经》里,便有对马的吟唱。彼时的先民,已将马的聪慧与忠诚融入血脉,不仅以“两骖如舞”赞美其驾驭的灵动,更细分出骊、黄、骝、骠等20余种毛色,将马视为国力与威仪的象征。春秋时齐桓公伐孤竹,迷途难返,幸得老马引路,方得归程,于是有了“老马识途”的成语。而“垂缰之义”,讲的是前秦皇帝苻坚落马,其马跪地垂缰,帮助主人脱离险境的故事。而在长治,有关马的故事、传说、地名更是俯拾皆是,随手拈来。最被人们津津乐道的是“秦琼卖马”的

那段传说。说是在隋朝末年,山东好汉秦琼到潞州公干,不曾想盘缠散尽,困顿于此,无奈之下只好将胯下坐骑黄骠马卖掉。这匹黄骠马是古八骏名马之一,通体呈枯黄色,仿佛是被阳光晒干的稻草,唯头顶生有一撮雪白的毛发,宛如镶嵌了一块晶莹剔透的白玉,因此又名“玉顶干草黄”。此马随秦琼驰骋疆场,于沙场烽烟中多次“横刀跃马”,已成为勇士的化身,如今即使身陷困境,依旧神骏不凡。在西关市场上,虽然身插草棒,也有买者询问,但此马长嘶不已,不肯屈就凡夫。直至经人指引,在潞州西门外二贤庄遇到慧眼识骏的单雄信,才肯俯首。黄骠马虽得新主暂栖,但仍不忘旧主,忧思于心,于一日突然暴起,脱缰而出,于是就有了“暴马”之地名。黄骠马跑后,单雄信急忙派人追寻,直到潞州城北才将马捉住,此地便得名“捉马”。再说黄骠马回归二贤庄后,单雄信深感此马忠义,遂派人将返回山东途中的秦琼追回,两人重新相认,惺惺相惜,结为生死兄

弟,马归原主,成就了一段千古佳话。如果说潞州秦琼卖马,是骏马识主、忠义相托的人间美谈,那么襄垣的南北马喊村,更藏着一段天马通灵、泽被苍生的传奇。襄垣夏店镇有马喊村,往北十余里九庄境内,又有北马喊村,两村隔山相望,马嘶泉涌的传说,在太行山间流传了两千余载。相传大汉初定,刘邦登基封赏,功高盖世的韩信仅得侯爵,汉初三杰之一的张良不愿卷入朝堂纷争,便悄然退出,归隐于故乡襄垣山林。刘邦痛失股肱之臣,亲率铁骑日夜兼程追访,行至夏店地界时,正值盛夏酷暑,烈日灼土,三军人困马乏,四下寻水却滴水未见。刘邦翻身下马亲觅水源,胯下御马忽踏碎石,前蹄深陷石隙,一声长嘶振林樾,奋力拔蹄的刹那,石缝间清泉奔涌而出,解了全军干渴之困。刘邦惊叹天马通灵,此清泉便是传世的马刨泉。长治北郊有个马厂,地处古上党茶马古道要冲,地平水浅,水草丰茂,自古便是茶马古道上的枢纽良牧之地,南来北往的马帮、

驿骑、商队,皆在此歇息以调养骏蹄,“马厂”之名,便由此而来。唐宋以降,茶马互市盛极一时,商贾携潞绸、铁货与南方名茶北上,以茶易边马,以货换良驹,无数神骏在此中转休整。马群温顺服帖,驮负货物踏遍千山万水。马帮守信重诺,以马蹄为笔书写商道传奇。这里的马,没有沙场的硝烟,却以忠诚驮起商贾往来,以善良滋养一方烟火,将“犬马之劳”的赤诚,融入互通有无的岁月长河。马蹄踏碎晨霜,茶烟漫过阡陌,马厂的丰美水草,养出了良马的温良品性,也养出了长治人务实守信、兼济四方的胸怀。新岁启封,马蹄声声,春风浩荡。马年必将马为追风之雅,持“老马识途”的智慧,怀“一马当先”的勇气,用“万马奔腾”的热烈,在长治这片热土上策马扬鞭,奋蹄逐光,马到成功。



《瑞马迎春》(剪纸) 张永清作



《迎春纳福》(篆刻) 边遥作

漫谈“马”地名

张高明

农历丙午马年,谈马正应其时。浏览长治地区的地名,时而出现在马字地名,百姓常常把以马为名的村庄和历史交织在一起,许多明显是民间传说,但正是这些地名文化,为乡村积淀了历史的厚重。周代烽火战马。长子县马烟村,马是征战的马,烟是烽火台的烟。传说周代,为博褒似一笑,周幽王点燃烽火台,召集各路诸侯前来勤王,其中一路诸侯从此地路过,前往西周都城镐京。战乱的烟尘引入了历史,却留在了马烟的村名中。赵奢是战国时赵国名将,因秦军围困阏与(今沁县乌苏村),赵奢率军从邯鄲奔袭解阏与之围,因战功至

伟,被封为马服君(马服在邯鄲),沁州当地为纪念赵奢留下了村名。沁源县马兰(拦)沟,和战国时期赵国将相和的主角廉颇、蔺相如有关。蔺相如是山西古县人,住在老家,廉颇专门登门道谢,路过沁源,战马陷入泥潭,村民出手相助,廉颇颇为感动,村名从古叫到今。两汉人喊马嘶。襄垣县马喊村和汉朝张良有关。传说屯留张贤村是其故里。张良在博浪沙行刺秦皇未遂,后受太公兵法,刘邦到处寻找张良,二人骑马在襄垣相遇,相见恨晚,马兴奋地嘶叫起来,此处便得名马喊村。十六国二帝养马。十六国时期,长治地区的石勒和慕容永相继登上了王位。石勒

是武乡人,武乡多个地名如北原山、东河沟、石勒寨有其传说,马牧村流传着他养马故事。青少年时期,石勒在此结识好友,养马驯马,练武学艺。在西晋“八王之乱”中,石勒以十八骑起家,后来成为后赵皇帝。十六国时期,长治地区还有长子建都的西燕皇帝慕容永。他是鲜卑族前燕人,被苻坚灭前燕后迁到长安,后来前燕人相继反叛,慕容永在战争和流离中逐渐壮大,率众东还,到长子后便称帝,号称西燕,与后燕形成对立,在黎城县台壁决战时失败。在长子统治九年期间,慕容永养兵买马训练士卒,留下了一些故事和遗迹。长子县西马村传说是其养马之地,留名至今。潞州区五马村,传说其建立于汉代,古代五马代指太

守,也叫使君或五马黄堂。一位太守为访民情,来到此地,看到百姓男耕女织,其乐融融,便与民同乐,满意而去。人们便以太守的别称命名村庄。五代盘马弯弓。唐末五代天下大乱,李克用收复黄巢占据的长安时功劳大,封为晋王,后与梁王朱温势同水火,其手下有十三太保,李存孝是其养子之一。李存孝在收复潞州、讨伐幽州时,战功赫赫,长治地区流传着他打虎的神奇故事。长子县马箭村因他在此搭弓射箭而留下村名。历史照进现实,古代群马嘶鸣的场景早已远去,但村庄的马字却植入了一代又一代人的基因中。回望马字地名,回味马的传说,也是对马年驰骋奔腾的美好愿景。



《马上有福》(剪纸) 杨斐作

说说“长治马”

郭存亨

五马村、上马村、下马村、南马村,多源于古代的驿站、养马场或军事要塞,都在默默诉说着这里曾是车马辐辏、商旅云集之地。马厂村,从字面就可知道与养马有关。其实,马厂村就是长治历史上最大的养马场。明永乐六年,沈王朱模就藩潞州,在城北三垂冈一带设皇家养马场。因这里水草丰茂,逐渐成为王府养马、官民共牧之地,后形成村落,名曰马厂。碑文与古县志的记载,还有民间那些相传的记忆,都印证了马厂曾为长治历史上最大的养马场,还是长治古代马政的重要遗存。走进历史深处,在“长治马”的故事里,既有历史的厚度,也有地域的温度。战国时期,上党地区作为兵家必争之地,是战马的重要补给站和骑兵战场。这里

的马,见证了秦灭六国时规模最大的围歼战,背负着沉重的历史记忆。到了唐代,长治(时称潞州)是全国重要的养马基地。唐初实行监牧制度,上党地区的气候和地理条件适宜养马,这里出产的“潞州马”体格健壮,耐力极佳,成为用于军事的重要马种。推开历史的大门,与长治渊源最深的皇帝,莫过于后唐庄宗李存勖。三垂冈夹寨之战保卫潞州胜利以后,他凭借一支精锐的骑兵部队横扫中原,建立后唐。传说他的坐骑在潞州所得,名为“飞虎子”,在民间传说故事里,赢得“帝王之马”的美誉。上党从来天下脊,铁骑自古啸长风。马年的“龙马精神”,既代表了上党老区人民吃苦耐劳的传统,也寓意着新时代长治奔腾向前、一马当先的发展势头。



《一马平川》(篆刻) 边遥作



《福马送春》(剪纸) 杨斐作

马年成语

功成名就类

马到成功:战马一到立即取胜,比喻事情一开始就获得成功。常用以祝愿迅速取得成就。一马当先:原指作战时策马冲锋在前,现多比喻领先或起带头作用。寓意志在争先、勇立潮头。

前程远大类

龙马精神:传说中龙马为天地精灵,成语形容人如龙马般昂扬旺盛的奋发气概。常用于祝愿精神矍铄、斗志昂扬。骏马追风:形容骏马奔驰如疾风,比喻人才华出众、前程远大,亦可用于赞美事业飞速发展。

福运双全类

马上封侯:图案常见猴子骑于马上,取“马上”为即刻,“猴”谐“侯”,寓意即刻升迁、官运亨通。马踏祥云:传说天马行空踏云而行,象征吉祥如意、福运临门,多用于祝福前程似锦。

勤勉奋进类

马不停蹄:马不停止奔跑,比喻连续行动、毫不松懈。蕴含持之以恒、积极进取之意。老马识途:老马认得归路,比喻经验丰富者能发挥引领作用。赞人睿智可靠,亦寄寓新岁稳健前行。

马年对联

Table with 4 columns: 马到成功, 吉星高照, 家业兴旺, 鹏程万里, 大展宏图, 人杰马灵, 笔墨生春, 辞旧迎新, 诗画年华. Each column contains a couplet.



上马村:城市边缘众多以马为名的村庄,将地名文化融入厚重历史。

张高明 摄