

## 书香长治 全民阅读



“重读赵树理”读书分享暨“赵树理作品诵读”活动举行

# 品味文学经典 传承乡土文化

本报讯 记者马嫣婕 通讯员桑甜甜报道：春日书香漫太行，文脉传承正当时。4月23日，由市委宣传部指导，市文联、市全民阅读协会、市赵树理文学研究会承办的“重读赵树理”读书分享暨“赵树理作品诵读”活动在市晶海藏书馆举行。赵树理研究学者、本土作家及读者代表相聚一堂，以文会友，在墨香与声韵中重温“山药蛋派”文学巨匠的乡土情怀。

活动现场，与会嘉宾首先观摩了市晶海藏书馆馆藏的赵树理文学作品及文献资料。泛黄的手稿、珍贵的版本史料，无声诉说着这位“山药蛋派”代表作家与三晋大地的深厚渊源。在随后的读书分享会上，学者们围绕赵树理作品的思想内涵、艺术特色及时代价值展开深入研讨。“赵树理的文字像太行山的泥土一样质朴，《小二黑结婚》《李有才板话》里的人物仿佛就生

活在我们身边。”研究学者指出，其作品以鲜活的故事勾勒乡村社会变迁，既展现了劳动人民的智慧和坚韧，更是三晋大地风土人情与社会变革的鲜活记录。

诵读环节中，读者代表深情诵读赵树理经典作品，将他笔下的乡村图景与人物情感娓娓道来。同时，市全民阅读协会艺术团成员倾情演绎《小二黑结婚》中的人物角色，其生动传神

的演出赢得观众阵阵掌声。活动最后，市全民阅读协会向与会学者赠送《赵树理经典作品选》，倡导以书籍为媒延续阅读火种。

此次活动以“重读”为契机，引领大家在经典文本中品味赵树理文学的独特魅力，通过多维度研讨与沉浸式诵读，让乡土文脉在新时代焕发新生，为构建全民阅读生态注入活力，助力地方文化传承与发展。



新华书店里，亲子共享阅读时光；农家书屋中，群众在书本上获取农技知识；书摊前，市民争相购买图书……连日来，我市举办的各类读书活动吸引了众多市民踊跃参与。

①市民在全民阅读惠民图书巡展现场购买图书。 石玉成 摄

②孩子与家长在新华书店共享阅读乐趣。 牛子儒 摄

③潞州区五马街道南石槽村村民在农家书屋阅读书籍。 曹冰懿 摄

## 阅读邂逅非遗 墨韵对话匠心

本报讯 记者王晶晶报道：4月20日，由市委宣传部指导，市文旅局、市全民阅读协会承办的“行晋踏歌”之“书本中的长治”走读活动在上党区八义窑红绿彩博物馆举行。活动邀请本地经验丰富的文化传播者与读者书友相约，以走广识、以读会友、以分享增广见闻，在阅读中重新认识脚下的这片土地。

活动当天，与会人员走进八义窑红绿彩博物馆，观摩八义窑瓷器制作工艺，了解国家级非遗项目“八义窑红绿彩”历史传承与非遗文化。在非遗传习所和八义窑模型展区，大家近距离感受传统技艺的魅力。走进彩绘教室，在非遗传承人的指导下，大家纷纷拿起画笔，屏气凝神，在素胎瓷器上勾勒图案：有的小心翼翼地描绘着传统的牡丹纹样，笔尖轻点，花瓣便在瓷胎上绽放；有的则将墨香融入彩绘，潇洒挥毫写下诗词短句……大家亲身体验釉上彩工艺绘画制作，近距离感受非遗的传统技艺和文化魅力。

此次走读活动打破传统阅读边界，将文字与实地体验有机结合，不仅为参与者带来丰富的传统文化体验，更搭建起一座桥梁，得以近距离与非遗“对话”，在非遗里触摸历史、感受生活、品味文化。下一步，走读活动还将持续邀请文化使者，带领读者打卡更多长治文化地标，让阅读成为解锁城市文化密码、赓续文化血脉的生动实践。

## 传统赋能管理 文化润泽企业

本报讯 记者王伟鸿报道：4月23日，市焱鑫机动车安全检测服务有限公司举办全员读《论语》活动。

活动中，该公司员工齐声诵读《论语·学而篇》选段，“学而时习之，不亦说乎”的朗朗书声在现场久久回荡。员工代表结合阅读《论语》的经历与岗位实践，分别从客户服务与市场竞争角度分享心得，展现了《论语》经典对日常工作的指导意义，引发在场员工的积极讨论与思考。

据了解，为确保学习实效，该公司将构建“线上+线下”立体化学习体系。后续还将推出线上学习打卡、线下研讨沙龙等活动，推动《论语》学习常态化、制度化。企业明确提出以“诚信、责任、谦逊”为职场核心准则，引导员工从“其身正，不令而行”中领悟领导力内涵，在“和而不同”“见贤思齐”的文化氛围中凝聚团队合力。

“文化是企业行稳致远的根基，更是核心竞争力所在。”该企业负责人表示，希望通过深入学习《论语》，将传统文化的软实力转化为企业发展的硬支撑，塑造和谐共赢的企业文化生态，推动企业迈向更长远的未来。

## 魅力古诗词 经典我传承 ——潞城区举办中小学诗词朗诵活动感受文化魅力

本报见习记者 孙娇艳 通讯员 段婷婷

“三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切……”日前，在潞城区实验小学的礼堂内，学生们身着传统服饰，以声传情、以诵抒怀，慷慨激昂的诵读声此起彼伏。

这是由潞城区教育局主办的中小学“诵千古诗词 续中华文脉”诗词朗诵展示活动现场，也是全区深入推进全民阅读、厚植文化根脉的生动缩影。

舞台上，从李白的“天生我材必有用”到李清照的“怎一个愁字了得”，从边塞诗的雄浑到田园诗的恬淡，诗词的多元魅力在少年们的演绎中焕发新生。

潞城区实验中学小学部学生秦梓语以一身戎装化身岳飞，将《满江红》的豪情壮志展现得淋漓尽致。他激动地说：“朗诵时，我

仿佛穿越回那个热血澎湃的时代，更深刻感受到诗词中流淌的家国情怀！”

实验小学学生杨与韩则在《诗润童心》节目中发现古诗词的“另一面”：“原来诗词里藏着这么多有趣的故事和哲理，我现在爱上了古诗词，每次诵读时，仿佛在与历史对话。”

为激发青少年对中华优秀传统文化的热爱，各学段根据学生特点，采用不同形式展现诗词魅力：初中组侧重家国情怀的深度表达；小学高段组结合情景剧演绎诗意图境；低段组则通过童谣、歌舞等形式让诗词“动起来”。

昌盛中学小学部教师刘丽带领学生创作的《诗润童心》，将古诗与儿童文学、音乐舞蹈相融合，在此次活动中斩获一等奖。她说：

“我们通过场景化、趣味化设计，让孩子们在互动中亲近经典，让诗词成为他们成长的精神养分。”

潞城区教育局相关负责人表示，此次活动是对“阅读课程化”成果的集中检验。以世界读书日为契机，通过校际联动、多元展演，推动诗词教育从课堂延伸到生活，让文化自信扎根于孩子们心中。据悉，潞城区将持续深化“书香校园”建设，通过举办校园文化节、开展“亲子共读经典”等活动，构建“读、诵、演、创”一体化的传统文化育人体系，让千年文脉在新时代校园中生生不息。

随着诗词韵律悄然融入晨课间的每个瞬间，潞城各校的走廊图书角多了驻足翻阅的小身影。如今，诗词不仅是课堂上的必修课，更成为校园生活的底色。