

长治奋进者



非遗传承人闫向军让长治堆锦在创新中焕发新机

匠心守护非遗根脉

文马慧荣 韩柯柯 图张海



晨光未亮,57岁的闫向军已在长治堆锦博物馆内用压刀雕琢新作品《国色》。作为省级非遗“长治堆锦”代表性传承人,是他的坚守与热爱,让堆锦这项古老艺术生生不息、代代相传。

生于堆锦世家的闫向军从小跟着父亲学做堆锦,2000年与弟弟成立长治市类通堆锦工艺有限公司。为使堆锦易学易做易保存,闫向军父子三人勇于尝试、大胆革新,以“硬胎”换“软胎”创新技艺。同时,闫向军面向社会免费招收学徒,与多所专业艺术院校合作,开设实训、实习、体验等课程,改良堆锦技艺、开设体验课堂、孵化文创产品……创新,让堆锦呈现“井喷”式的繁荣发展势头。

为让堆锦焕发出新的生命力,作为市政协委员,他把提案写在工作台上,主持起草了《长治堆锦生产技术》企业标准和《长治堆锦》团体标准,多篇提案获市委、市政府高度重视。

在闫向军的推动下,全市工艺美术行业生机勃勃,这些重新构建的堆叠密码让昔日的“指尖技艺”真正变成“指尖经济”。



扫码了解更多详情