

长治奋进者

# 一把唢呐守艺半生

## ——记第六届国家级非物质文化遗产代表性传承人索忠秀

本报见习记者 牛佳锡

唢呐，黄铜为嘴，乌木做杆，身形刚劲，它虽结构简洁，却凝聚着民间艺术的灵魂。一只布满老茧的大手稳稳握住，吹奏者鼓起双腮，气息如生命的律动般一起一伏，唢呐瞬间被唤醒，顷刻间，悠扬的声音在耳畔回荡。

见到索忠秀时，他正坐在凳子上，拿起唢呐，轻轻擦拭，眼神中充满温情。

今年56岁的索忠秀，与唢呐结缘已有40余年。父亲与祖父皆是民间吹打乐“八音会”的班头，儿时那激昂的鼓点、悠扬的唢呐声，像一颗种子，在他心底种下了热爱的根苗。每逢村里有唢呐艺术（上党八音会）表演，台下的索忠秀便是最积极的观众，他总是眼睛瞪得圆圆的，目不转睛地盯着台上，被那热闹非凡的氛围深深吸引，沉浸在这音会的奇妙世界里无法自拔。从最初单纯好奇，到后来主动追随长辈学习，索忠秀就这样毅然决然地踏上传承上党八音会的道路。

学习过程并非一帆风顺。唢呐的吹奏技巧繁杂，气息的运用、指法的变化都需要反复练习。索忠秀不怕吃苦，天不亮就起床练基本功，嘴磨破了、手指按疼了，从不抱怨。他不断向老艺人请教，钻研每一个曲牌的韵味，逐步掌握唢呐艺术的精髓。

随着时代变迁，唢呐艺术（上党八音会）表演面临着诸多挑战。现代娱乐方式的冲击，让传统艺术的生存空间越来越小，年轻人对这门古老艺术的兴趣也越来越低。但索忠秀没有放弃，他决心让传统唢呐艺术在新时代焕发生机。

为吸引更多观众，索忠秀大胆创新，在保留经典传统曲目的基础上，巧妙融入四大名著元素、本地优秀戏曲文化以及一些民间小调等，



传授技艺

成功让古老的八音会与当代审美接轨。这一创新效果显著，不少年轻人被深深吸引，对唢呐艺术产生了浓厚兴趣。

除了创新表演形式，索忠秀还积极投身于唢呐艺术的传承工作。他和徒弟们走进校园，举办讲座、培训班，让孩子们近距离感受唢呐的魅力。不仅如此，他还定期开展唢呐艺术（上党八音会）进社区、进乡村，每年下乡演出不下150次。

“一开始，孩子们对唢呐吹奏很陌生，觉得不如流行音乐好听。”索忠秀回忆道，“但当他们亲自拿起乐器，尝试演奏，就会被唢呐慢慢地吸引。”如今，他的学生遍布各地，其中不乏优秀的年轻传承人，为传统唢呐艺术的发展注入新鲜血液。

“我有个小徒弟才8岁，每次演出她都跟着，看到这么小的孩子对唢呐满怀热爱，我打心底里感到自豪。”提起这个8岁的小姑娘，索忠秀眼中满是骄傲。

入选国家级非物质文化遗产代

表性传承人，对索忠秀来说，既是荣誉也是责任。

“唢呐艺术（上党八音会）是老祖宗留下的宝贝，我有责任把它传承下去，还得传承好。”索忠秀目光坚定、语气铿锵有力。

在索忠秀的努力下，唢呐艺术（上党八音会）正以全新姿态呈现在世人面前。它不再是藏于深闺的古老技艺，而是成为连接过去与未来、传统与现代的文化桥梁。索忠秀用自己的热爱与坚守，奏响唢呐时代新乐章，让这朵绚丽的民间艺术之花，在新时代绽放出更加绚烂夺目的光彩。

采访中，索忠秀轻轻拿起那把陪伴他多年的唢呐，缓缓摩挲着，目光中满是眷恋与期许。他告诉记者，下一步，他计划每周用两天时间开设唢呐艺术课程，免费让更多的民间艺术爱好者学习唢呐吹奏技巧，感受传统民乐魅力。“只要我们齐心协力，这门古老的艺术就一定能够传承下去并发扬光大。”

## 记录变迁 留住乡愁

### ——平顺一中退休教师王海栓情系故土谱乡志

谷春生

在太行山的平顺县虹梯关乡大峡谷中，人们经常可以看到一位老人身背挎包，翻山越岭，四处走访，找资料、写笔记、搞调研、深考察。这个大忙人是谁呢？他就是平顺一中退休教师王海栓。

王海栓年近七旬，从20多岁开始，就立志要写出一部虹梯关乡志，完整地把虹梯关乡的政治、地理、历史、交通、民俗、传说、社会变革等写出来，让后人更好地了解虹梯关乡的历史变迁。

写乡志谈何容易？从开始收集素材到出书，王海栓花费了40多年时间。

尽管写乡志的道路上充满了艰辛，但王海栓的初心从未更改。从收集资料到下乡调查取证，40多年

来，他不避严寒酷暑，不计日月晨昏，奔走于山林寺庙，访问于深山沟壑，探访乡里贤达、查阅书籍史料、收集逸闻趣事、神话传说、童谣民歌……在整理资料和写作过程中，他总是夜以继日，披星戴月，从来不怕辛苦。

退休后，王海栓更是把全部精力投入到撰写虹梯关乡志上。由于常年读写，劳累过度，以致眼病，后经多方治疗才有所好转。

有一次，王海栓到虹梯关乡最偏远的龙柏庵村界岭悬崖绝壁岩石上抄写碑文。为顺利抄写碑文，他不惧路途艰险，到了目的地后，从中午一直抄到天黑才完成，最后摸黑返回。当时，早已没有了班车，他只好步行十几里路到虹霓

村一个小店投宿，第二天一早赶班车返回家中。

王海栓在写作过程中，力求精益求精，对乡志修改增删几十次。该乡志篇幅宏大，内容丰富，求真务实，共40多万字，20多个章节，710多页，于2017年完稿。

出版乡志经费成为摆在王海栓面前的难题。在完稿后的几年里，他为出版经费而奔走。最终，功夫不负有心人，在各级领导和同乡的全力资助下，他撰写的虹梯关乡志终于开始印刷出版。

虹梯关乡志的出版，是传承发展虹梯关乡地方历史文化的生动实践，守护乡村文化根脉，增强乡村文化自信，让虹梯关乡的知名度不断提升。

## 返乡“新农人”逐梦田野间

雯雯 李恒 向峰

贾艳军，一名来自基层的人大代表。他是从城市返乡创业的“新农人”，也是村民们心中的“田保姆”，他怀揣着对家乡的热爱，扎根乡村，用实际行动诠释“人民选我当代表，我当代表为人民”的庄严承诺。

贾艳军是上党区荫城镇郭良村人，大学毕业后，在外地从事装修行业。2018年，他响应号召积极返乡创业，成为荫城镇土地流转的第一人。当年流转了100亩土地种植杂粮，并成立了郭良友康种植农民专业合作社。几年下来，他流转的土地达200余亩，以种植高粱、谷子为主，蔬菜为辅，事业稳步发展。他的合作社为30多名村民提供了就业岗位，每人每月收入2000元，让大伙儿在家门口挣上了“零花钱”。

自当选人大代表后，贾艳军觉得自己肩上的责任更重了。在走访中他发现，很多乡亲对农业知识了解不多，种植技术还比较落后。于是，他主动当起了“宣传员”，利用农闲时间，给村民们讲解农业知识，从怎么选购种子、怎么施肥到怎么防病虫害，他都讲得清清楚楚。

“这个玉米小，玉米筒特别细，一根半指头粗，以卖籽为主……”见到贾艳军时，他正在给村民推荐玉米种子。据贾艳军介绍，每到播种时节，他都会把自己地里试种过、产量比较好的玉米种子推荐给其他村民，告诉他们如何栽种。

为了方便种植、收割，几年来，贾艳军逐渐添置了拖拉机、旋耕机、收割机等农机具，除了合作社使用外，空闲时间会为村民翻地、收割。这段时间正值春耕，不少村民前来咨询，何时开始耕地，并和他预约好时间。对于多数农户，贾艳军会减少费用；对于村里生活不富裕的村民，他都会免费帮其翻地、收割玉米。

提起贾艳军，大家总是赞不绝口。村民魏喜明说：“他收庄稼的时候就帮忙把我的也收了，该翻地的时候，他就用自己的机器一起给翻了。他在村里经常互帮互助，人很不错。”

“贾艳军平时在村里表现很好，起到了农业种植的示范带头作用，不但积极宣传农业技术知识，而且在护林防火方面积极配合村里的工作。”郭良村党支部书记、村委会主任贾燕霞说。

作为人大代表，贾艳军不仅在村里办实事、办好事，还积极为乡村振兴建言献策。他多次走访调研，结合自己在农业一线的丰富经验，提出了一些接地气的建议。“我发现大部分合作社在粮食、种子、化肥、农机储藏方面缺乏合适的场所。这次人代会，我想提出这方面的建议，希望相关部门能够合理规划，建设一些专门的场地来储存粮食、农机、化肥、种子。”贾艳军提议。

展望未来，贾艳军表示：“作为一名基层人大代表，我将继续不忘初心，为老百姓做一些力所能及的事，做好农技宣传，给予村民更大的扶持力度，促进农民增收，为家乡乡村振兴贡献自己的力量。”