

观音堂

崇庆寺

崇庆寺位于长子县色头镇琚村,整个寺庙建筑古朴大气、端庄凝重,氛围素雅宁静。寺内存碑碣3通(块)、宋代彩塑21尊、元代彩塑1尊,明代彩塑18尊,明嘉靖六年铁铸像1尊,皆保存较好,为研究我国寺观塔幢类建筑提供了宝贵的实物资料。崇庆寺因拥有精美绝伦的宋代彩塑而闻名天下。其彩塑造像风格鲜明,造型精妙,生动而富有特色,被称为“宋塑之冠”。

法兴寺

法兴寺坐落于长子县,始建于北魏时期,寺内现存文物主要有石塔木构建筑、彩塑、碑刻四大类。唐石舍利塔、唐长明灯台、圆觉殿宋塑被誉为“法兴三绝”,其中宋塑十二圆觉像最为著名,个个妙相端庄、仪态华贵,颇具唐韵,被誉为“宋塑菩萨之冠”。寺内存唐代石塔4座,元代石塔1座,宋代彩塑22尊,明代彩塑3尊,唐宋以来碑碣19通。

五凤楼

五凤楼位于上党区南宋村,这座始建于宋代的道教建筑群,历经元、明、清三代的修缮与沉淀,至今仍以“明五暗四”的飞檐结构惊艳世人。五凤楼为二层五重檐楼阁建筑,造型优美,是中国传统楼阁建筑艺术的结晶之作。两旁筑有钟楼、鼓楼,松柏掩映,布局妥贴,这里不仅是全国重点文物保护单位,更是世界上仅存的三座高规格五凤楼之一。

观音堂

观音堂位于潞州区大辛庄街道梁家庄村,创建于明万历年间。观音殿现存泥质彩塑约500尊,大的约有2米,小的仅2厘米,融儒释道三教代表人物于一体,其中塑有大量的动物和30余座古建筑(亭台楼阁等)。观音、文殊、普贤佛教三大士为殿内的主供塑像,18罗汉、24诸天、12圆觉菩萨分塑南北两侧。观音堂悬塑是古代雕塑艺术中的精品之作。2001年,国务院公布观音堂为全国重点文物保护单位。

上党门

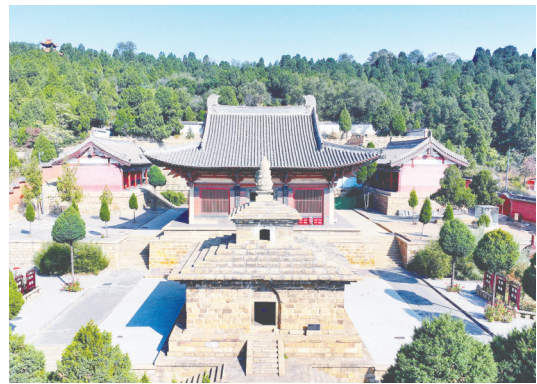
上党门位于潞州区西大街的府坡街北端,始建于隋开皇年间,是隋代上党郡署的大门。门楼海拔1500米,十分雄伟壮观。是长治地区历史文化的象征和见证,其建筑风格独特,融合了中国传统建筑特点和当地文化特色,是古代建筑艺术的杰出代表,对研究古代建筑、历史文化等具有重要价值。2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

潞安府城隍庙

潞安府城隍庙位于潞州区,始建于元代,是全国现存已知的府城隍庙中规模较大、保存较完整的一处古建筑群。其坐北朝南,三进院落布局,庙内现存碑8通,碣1方,古树1棵。经过明清时期的多次修葺,仍保留了元、明、清三个历史朝代的建筑格局。2001年被国务院批准列入全国重点文物保护单位。



五凤楼



法兴寺



崇庆寺



上党门

潞安府城隍庙

沿着古建线路 探寻古邑遗韵

