

观音堂

崇庆寺

崇庆寺位于长子县色头镇琚村，整个寺庙建筑古朴大气、端庄凝重，氛围素雅宁静。寺内存碑碣3通（块）、宋代彩塑21尊、元代彩塑1尊，明代彩塑18尊，明嘉靖六年铁铸像1尊，皆保存较好，为研究我国寺观塔幢类建筑提供了宝贵的实物资料。崇庆寺因拥有精美绝伦的宋代彩塑而闻名天下。其彩塑造像风格鲜明，造型精妙，生动而富有特色，被称为“宋塑之冠”。

法兴寺

法兴寺坐落于长子县，始建于北魏时期，寺内现存文物主要有石塔木构建筑、彩塑、碑刻四大类。唐石舍利塔、唐长明灯台、圆觉殿宋塑被誉为“法兴三绝”，其中宋塑十二圆觉像最为著名，个个妙相端庄、仪态华贵，颇具唐韵，被誉为“宋塑菩萨之冠”。寺内存唐代石塔4座，元代石塔1座，宋代彩塑22尊，明代彩塑3尊，唐宋以来碑碣19通。

五凤楼

五凤楼位于上党区南宋村，这座始建于宋代的道教建筑群，历经元、明、清三代的修缮与沉淀，至今仍以“明五暗四”的飞檐结构惊艳世人。五凤楼为二层五重檐楼阁建筑，造型优美，是中国传统楼阁建筑艺术的结晶之作。两旁筑有钟楼、鼓楼，松柏掩映，布局妥贴，这里不仅是全国重点文物保护单位，更是世界上仅存的三座高规格五凤楼之一。

观音堂

观音堂位于潞州区大辛庄街道梁家庄村，创建于明万历年间。观音殿现存泥质彩塑约500尊，大的约有2米，小的仅2厘米，融儒释道三教代表人物于一体，其中塑有大量的动物和30余座古建筑（亭台楼阁等）。观音、文殊、普贤佛教三大士为殿内的主供塑像，18罗汉、24诸天、12圆觉菩萨分塑南北两侧。观音堂悬塑是古代雕塑艺术中的精品之作。2001年，国务院公布观音堂为全国重点文物保护单位。

上党门

上党门位于潞州区西大街的府坡街北端，始建于隋开皇年间，是隋代上党郡署的大门。门楼海拔1500米，十分雄伟壮观。是长治地区历史文化的象征和见证，其建筑风格独特，融合了中国传统建筑特点和当地文化特色，是古代建筑艺术的杰出代表，对研究古代建筑、历史文化等具有重要价值。2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

潞安府城隍庙

潞安府城隍庙位于潞州区，始建于元代，是全国现存已知的府城隍庙中规模较大、保存较完整的一处古建筑群。其坐北朝南，三进院落布局，庙内现存碑8通，碣1方，古树1棵。经过明清时期的多次修葺，仍保留了元、明、清三个历史朝代的建筑格局。2001年被国务院批准列入全国重点文物保护单位。



五凤楼



法兴寺



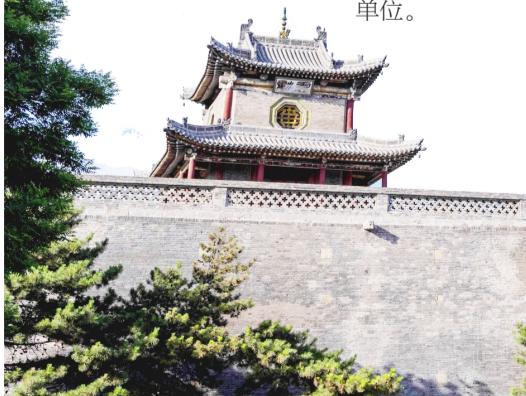
崇庆寺



上党门

责编：田彦君 设计：王小敏 校对：徐敬祖 王映然

沿着古建线路 探寻古邑遗韵



潞安府城隍庙