

# 菌香飘沃野 青春绽山乡

## ——壶关县集店镇到村任职选调生刘钊聿的基层实践

文/图 本报记者 马慧荣

在壶关县集店镇土河村的田间地头,村民们总能看到一个手拿笔记本、背着帆布包的年轻人,这个裤脚时常沾着新鲜泥土的小伙子,便是山西省委金融办下派到该村的到村任职选调生刘钊聿。

2023年夏天,26岁的刘钊聿刚从省直机关来到土河村,便开始思考村里的难题:村民长期依赖玉米、西红柿、豆角等传统作物,“冬闲人闲地闲”这一现状长期难以解决。为了解决这一难题,他想到了——一种“冬种春收”的珍贵食用菌——羊肚菌。

村民大会上,他举着羊肚菌资料,详细地向村民介绍这种新作物,然而很快就被村民打断了。67岁的赵老汉眉头紧锁:“种地没那么简单,这没种过的菌子能活?赔了算谁的?”兜头一盆冷水让刘钊聿猛然清醒——技术问题一定要提前解决!他联系山西农业大学专家团队提供技术指导,三访长子县食用菌种植基地观摩学习,邀请专家赴土河村实地考察,最终确认了种植羊肚菌的可行性。面对村民的顾虑,他咬牙作出保证:“我和村委会主任带头出钱垫资,先弄3个大棚搞试验。赚来的钱作为村集体收入,给咱们村明年扩大生产用,亏了我们兜底!”就这样,“干部先试种、群众后跟进”的产业发展模式,配合“风险干部扛、技术专家帮、收益集体享”的保障机制,让羊肚菌在土河村最终落了地。

2024年11月21日,寒风裹挟着细沙抽打钢架大棚。大棚经过改造,内部加了一层二棚,温度计显示棚内温度12℃,特制的黑色遮阳网将光线调至最适合菌丝生长的暗度。刘钊聿猫着腰钻进棚内,随后进棚的还有山西农业大学郭尚教授和十几位神情犹疑的村民。“咱这个棚和地条件可以,能



刘钊聿到村民家中了解情况。

种。把温度控制在20℃以内,高了打开通风,低了把二棚合上;一定要注意保湿,湿度不够就雾化喷水。”郭教授边察看棚内情况边讲解。

当首批菌种埋入土里,混合着小麦、玉米芯的营养包盖在土上时,种了大半辈子的赵文明蹲在垄间扒开土壤:“土里就能长出来蘑菇?和香菇、平菇种法不一样。”刘钊聿拍着胸脯信心满满:“赵叔,专家教授都来看过了,只要咱们科学管理,一定能出菌。等咱村这菌长出来,一斤能顶三筐玉米!”

功夫不负有心人,经过刘钊聿和村民们三个多月的精心培育,2025年2月26日,第一个小羊肚菌成功破土。随后,一朵朵棕褐色“小伞”陆续从黑土地里冒出头来,这个一直跟书本和数字打交道的“95后”,第一次读懂了土地的“心跳声”。目前,土河村羊肚菌已顺利完成原基分化、转色至成熟的全发育阶段,亩均产出约500斤、收入两万元左右。

除了带领村民致富,刘钊聿要操心的事还有很多。去年冬天大雪封山,他带着“党员突击队”顶风

铲雪,给独居老人送去生活物资;为解决村民用水难题,他团结村民,协调企业和施工队,建设村内排水管道;为保障村里老人的健康,他主动对接法医附属和济医院的专家团队,组织“助医下乡,实干为民”义诊活动,并为全村60岁以上老人建立健康档案。提及义诊,土河村党支部书记、村委会主任马东红清楚地记得:“钊聿之前就给村里自费购置了血压计和血糖仪,义诊当天,又是坐在导诊台询问村民病情,又是跑前跑后给专家打下手,我们土河村多了一位‘赤脚医生’。”

这个省城来的年轻人,在土河村委会的墙上写下一句座右铭:“学问长在泥土里,论文写在田野间。”或许这正是新时代年轻干部成长的必经之路。

**记者手记** 从在办公室翻文件的机关干部,到踩着胶靴扎进大棚的“菌菇书记”,刘钊聿的手掌磨出了茧子,笔杆子也沾了露水气。乡村振兴的故事或许不需要宏大叙事,那些冻雨夜里的车轮印、湿度表上的刻度线、老乡账本里的加减法,正在编织新时代最美的田野诗篇。

# 44项专利“智造”2000万元效益

## ——潞安化工集团司马煤业公司李树培创新工作室

何丽萍

走进潞安化工集团司马煤业公司李树培创新工作室,各类电器设备、智能传感器与机械模型陈列有序,荣誉墙上44项国家实用新型专利证书熠熠生辉,展示着团队日夜攻坚的奋斗足迹。

作为山西省“煤矿智能化创新工作室联盟会员”、煤炭行业技能大师工作室,这支平均年龄35岁,由潞安化工首席技师李树培领衔,汇聚4名高级技师、8名技师的年轻团队,2019年成立至今,以机电系统安全运行难题为靶向,累计开展80余项技术改造。目前,已有67项成果转化为实际生产力,累计创造直接经济效益近2000万元。

谈及工作室,绕不开带头人李树培,这位从井下电气维修一线成长为行业技能大师的“草根发明

家”,靠啃透专业书籍补足知识短板,用15项国家专利诠释“一线智慧”。他主导的创新成果中,5项获国家级奖项,4项摘得省级荣誉,个人更揽获“煤炭行业技能大师”“煤炭行业优秀考评员”“潞安化工集团劳动标兵”“潞安化工集团优秀高技能人才”等多个荣誉称号。

在李树培带领下,工作室打破传统“1+1”师徒制,构建起立体化人才培养体系,首席技师、高级技师每人带3名以上徒弟,或多人联合帮带重点培养对象,通过“理论+实操”双轨教学确保技艺传承。为了让每个学员学有所成,工作室分层定制课程,针对基础薄弱员工,每周二、周五开展90分钟集中授课;面向骨干技师,每月开展8天专项培训,首席技师、高级技师每人每月至少进行2次授

课,确保学习成效。工作室还定期围绕课题论证、技术攻关、申报流程、成果转化等环节深度研讨,开展思维碰撞,让成员在实战中提升创新能力。

经过工作室的有序培养,首席技师、高级技师由14人增至25人,技师认证98人,高级工认证107人,全员技能提升、岗位创新创效热情高涨。司马煤业公司年均“五小”创新申报量增长30%,专利转化率超85%。继在全国能源化学地质系统、煤炭系统职工技术创新大赛中屡获殊荣后,日前,潞安化工集团司马煤业公司李树培创新工作室又成功入选“山西省总工会重点支持省级创新工作室”。这座扎根矿山的“智慧堡垒”,正以技术突破与人才培养双轮驱动,为矿山高质量发展注入创新动能。

# 巧手缠花三十载 指尖技艺续芳华

文/图 本报记者 马嫣婕

清晨的阳光透过窗户洒在工作台上,非遗缠花手艺人吕桂红左手捏着坯架,右手用细如发丝的彩色丝线在坯架上轻轻缠绕,指尖翻飞间,一朵栩栩如生的牡丹渐次绽放。坯架为骨,丝线为魂,这项传承百年的“缠花”技艺,在她的手中被赋予了新的生命。

“缠花”技艺最初起源于簪花,是以丝线缠绕纸板为基本表现形式的女红工艺。其造型优美,色彩艳丽,被誉为“立体绣花”“线艺雕塑”“立体工笔画”。

今年53岁的吕桂红是长治市华美美康商贸有限公司的负责人,也是一位多才多艺的非遗传承人,除了精通缠花技艺外,还擅长剪纸、布艺、景泰蓝、刺绣等多种传统工艺。在她工作室的展柜里,上百件缠花作品静静陈列:振翅欲飞的凤凰、翩翩起舞的蝴蝶、含苞待放的牡丹……每一件作品都栩栩如生,连花瓣上的露珠都被丝线勾勒得晶莹剔透。

谈及与缠花的结缘,吕桂红的眼中泛起温柔的光:“小时候常看姥姥和母亲做缠花,那些五彩的丝线就像有魔力一样吸引着我。”从最初的兴趣爱好,到如今成为一名真正的非遗传承人,吕桂红将这份热爱转化为责任,不断钻研创新,让传统技艺焕发新生。

吕桂红制作缠花的灵感源泉,主要源于对大自然、动植物的细心观察和揣摩。譬如花朵的创意就取材自常见的各种鲜花。“叶片、花瓣的弧度很重要,不能是直绷着的一个平面,否则会显得死板。”吕桂红说,为了追求极致的美感,她不惜重金订购顶级桑蚕丝线,甚至专门定制手工染制的渐变丝线。

“制作之前,我会先构思作品的大致框架和结构,绘制雏形后,将一根蚕丝线一分为二进行劈丝处理,接下来就是缠线、绕线,还有配饰的制作,最后才是组装和定型,整个过程中都要不断调整,才能达到完美状态。”据吕桂红介绍,缠花制作过程中最难的是“匀”和“紧”,她拿起一片未完成的缠花花瓣解释道,丝线要缠得均匀密实,不能露底,也不能重叠,力道全凭手指的感觉。

多年来,吕桂红除了潜心创作,更致力于技艺传承。她通过工作室和外出公益教学“手把手”培养了上百名学员,还通过线上非遗手工账号和线下实体店,帮助学员销售作品,有些精品甚至远销海外。

面对时代变迁,吕桂红也不断创新求变。她将缠花与现代饰品结合,设计出胸针、耳饰、发簪等时尚单品;尝试用新材料、新工艺改良传统技法;通过短视频展示制作过程,吸引更多年轻人的关注。吕桂红说:“非遗传承不仅是技艺的延续,更是一种生活态度的传递。”

当传统遇见创新,当匠心遇上坚持,那些指尖绽放的艺术之花,终将香远益清、历久弥新。



吕桂红(右)教学员制作缠花。