

# 菌香飘沃野 青春绽山乡

## ——壶关县集店镇到村任职选调生刘钊聿的基层实践

文/图 本报记者 马慧荣

在壶关县集店镇土河村的田间地头，村民们总能看到一个手拿笔记本、背着帆布包的年轻人，这个裤脚时常沾着新鲜泥土的小伙子，便是山西省委金融办下派到该村的到村任职选调生刘钊聿。

2023年夏天，26岁的刘钊聿刚从省直机关来到土河村，便开始思考村里的难题：村民长期依赖玉米、西红柿、豆角等传统作物，“冬闲人闲地闲”这一现状长期难以解决。为了解决这一难题，他想到了一种“冬种春收”的珍贵食用菌——羊肚菌。

村民大会上，他举着羊肚菌资料，详细地向村民介绍这种新作物，然而很快就被村民打断了。67岁的赵老汉眉头紧锁：“种地没那么简单，这没种过的菌子能活？赔了算谁的？”兜头一盆冷水让刘钊聿猛然清醒——技术问题一定要提前解决！他联系山西农业大学专家团队提供技术指导，三访长子县食用菌种植基地观摩学习，邀请专家赴土河村实地考察，最终确认了种植羊肚菌的可行性。面对村民的顾虑，他咬牙作出保证：“我和村委会主任带头出钱垫资，先弄3个大棚搞试验。赚来的钱作为村集体收入，给咱们村明年扩大生产用，亏了我们兜底！”就这样，“干部先试种、群众后跟进”的产业发展模式，配合“风险干部扛、技术专家帮、收益集体享”的保障机制，让羊肚菌在土河村最终落了地。

2024年11月21日，寒风裹挟着细沙抽打钢架大棚。大棚经过改造，内部加了一层二棚，温度计显示棚内温度12℃，特制的黑色遮阳网将光线调至最适合菌丝生长的暗度。刘钊聿猫着腰钻进棚内，随后进棚的还有山西农业大学郭尚教授和十几位神情犹疑的村民。“咱这个棚和地条件可以，能



刘钊聿到村民家中了解情况。

种。把温度控制在20℃以内，高了打开通风，低了把二棚合上；一定注意保湿，湿度不够就雾化喷水。”郭教授边察看棚内情况边讲解。

当首批菌种埋入土里，混合着小麦、玉米芯的营养包盖在土上时，种了大半辈子地的脱贫户赵文明蹲在垄间扒开土壤：“土里就能长出来蘑菇？和香菇、平菇种法不一样。”刘钊聿拍着胸脯信心满满：“赵叔，专家教授都来看过了，只要咱们科学管理，一定能出菌。等咱村这菌长出来，一斤能顶三筐玉米！”

功夫不负有心人，经过刘钊聿和村民们三个多月的精心培育，2025年2月26日，第一个小羊肚菌成功破土。随后，一朵朵棕褐色“小伞”陆续从黑土地里冒出头来，这个一直跟书本和数字打交道的“95后”，第一次读懂了土地的“心跳声”。目前，土河村羊肚菌已顺利完成原基分化、转色至成熟的全发育阶段，亩均产出约500斤、收入两万元左右。

除了带领村民致富，刘钊聿要操心的事还有很多。去年冬天大雪封山，他带着“党员突击队”顶风

铲雪，给独居老人送去生活物资；为解决村民用水难题，他团结村民，协调企业和施工队，建设村内排水管道；为保障村里老人的健康，他主动对接长医附属和济医院的专家团队，组织“助医下乡，实干为民”义诊活动，并为全村60岁以上老人建立健康档案。提及义诊，土河村党支部书记、村委会主任马东红清楚地记得：“钊聿之前就给村里自费购置了血压计和血糖仪，义诊当天，又是坐在导诊台询问村民病情，又是跑前跑后给专家打下手，我们土河村多了一位‘赤脚医生’。”

这个省城来的年轻人，在土河村委会的墙上写下一句座右铭：“学问长在泥土里，论文写在田野间。”或许这正是新时代年轻干部成长的必经之路。

**记者手记** 从在办公室翻文件的机关干部，到踩着胶靴扎进大棚的“蘑菇书记”，刘钊聿的手掌磨出了茧子，笔杆子也沾了露水气。乡村振兴的故事或许不需要宏大叙事，那些冻雨夜里的车轮印、湿度表上的刻度线、老乡账本里的加减法，正在编织新时代最美的田野诗篇。

## 44项专利“智造”2000万元效益

——潞安化工集团司马煤业公司李树培创新工作室

何丽萍

走进潞安化工集团司马煤业公司李树培创新工作室，各类电器设备、智能传感器与机械模型陈列有序，荣誉墙上44项国家实用新型专利证书熠熠生辉，展示着团队日夜攻坚的奋斗足迹。

作为山西省“煤矿智能化创新工作室联盟会员”、煤炭行业技能大师工作室，这支平均年龄35岁，由潞安化工首席技师李树培领衔，汇聚4名高级技师、8名技师的年轻团队，2019年成立至今，以机电系统安全运行难题为靶向，累计开展80余项技术改造。目前，已有67项成果转化为企业生产力，累计创造直接经济效益近2000万元。

谈及工作室，绕不开带头人李树培，这位从井下电气维修一线成长为行业技能大师的“草根发明

家”，靠啃透专业书籍补足知识短板，用15项国家专利诠释“一线智慧”。他主导的创新成果中，5项获国家级奖项，4项摘得省级荣誉，个人更揽获“煤炭行业技能大师”“煤炭行业优秀考评员”“潞安化工集团劳动标兵”“潞安化工集团优秀高技能人才”等多个荣誉称号。

在李树培带领下，工作室打破传统“1+1”师徒制，构建起立体化人才培养体系，首席技师、高级技师每人带3名以上徒弟，或多人联合帮带重点培养对象，通过“理论+实操”双轨教学确保技艺传承。为了让每个学员学有所成，工作室分层定制课程，针对基础薄弱员工，每周二、周五开展90分钟集中授课；面向骨干技师，每月开展8天专项培训，首席技师、高级技师每人每月至少进行2次授

课，确保学习成效。工作室还定期围绕课题论证、技术攻关、申报流程、成果转化等环节深度研讨，开展思维碰撞，让成员在实战中提升创新能力。

经过工作室的有序培养，首席技师、高级技师由14人增至25人，技师认证98人，高级工认证107人，全员技能提升、岗位创新创效热情高涨。司马煤业公司年均“五小”创新申报量增长30%，专利转化率超85%。继在全国能源化学地质系统、煤炭系统职工技术创新大赛中屡获殊荣后，日前，潞安化工集团司马煤业公司李树培创新工作室又成功入选“山西省总工会重点支持省级创新工作室”。这座扎根矿山的“智慧堡垒”，正以技术突破与人才培育双轮驱动，为矿山高质量发展注入创新动能。

## 巧手缠花三十载 指尖技艺续芳华

文/图 本报记者 马嫣婕

清晨的阳光透过窗户洒在工作台上，非遗缠花手艺人吕桂红左手捏着坯架，右手用细如发丝的彩色丝线在坯架上轻轻缠绕，指尖翻飞间，一朵栩栩如生的牡丹渐次绽放。坯架为骨，丝线为魂，这项传承百年的“缠花”技艺，在她的手中被赋予了新的生命。

“缠花”技艺最初起源于簪花，是以丝线缠绕纸板为基本表现形式的女红工艺。其造型优美，色彩艳丽，被誉为“立体绣花”“线艺雕塑”“立体工笔画”。

今年53岁的吕桂红是长治市华美美康商贸有限公司的负责人，也是一位多才多艺的非遗传承人，除了精通缠花技艺外，还擅长剪纸、布艺、景泰蓝、刺绣等多种传统工艺。在她工作室的展柜里，上百件缠花作品静静陈列：振翅欲飞的凤凰、翩翩起舞的蝴蝶、含苞待放的牡丹……每一件作品都栩栩如生，连花瓣上的露珠都被丝线勾勒得晶莹剔透。

谈及与缠花的结缘，吕桂红的眼中泛起温柔的光：“小时候常看姥姥和母亲做缠花，那些五彩的丝线就像有魔力一样吸引着我。”从最初的兴趣爱好，到如今成为一名真正的非遗传承人，吕桂红将这份热爱转化为责任，不断钻研创新，让传统技艺焕发新生。

吕桂红制作缠花的灵感源泉，主要源于对大自然、动植物的细心观察和揣摩。譬如花朵的创意就取材自常见的各种鲜花。“叶片、花瓣的弧度很重要，不能是直绷着的一个平面，否则会显得死板。”吕桂红说，为了追求极致的美感，她不惜重金订购顶级桑蚕丝线，甚至专门定制手工染制的渐变丝线。

“制作之前，我会先构思作品的大致框架和结构，绘制雏形后，将一根蚕丝线一分为二进行劈丝处理，接下来就是缠线、绕线，还有配饰的制作，最后才是组装和定型，整个过程中都要不断调整，才能达到完美状态。”据吕桂红介绍，缠花制作过程中最难的是“匀”和“紧”，她拿起一片未完成的缠花花瓣解释道，丝线要缠得均匀密实，不能露底，也不能重叠，力道全凭手指的感觉。

多年来，吕桂红除了潜心创作，更致力于技艺传承。她通过工作室和外出公益教学“手把手”培养了上百名学员，还通过线上非遗手工账号和线下实体门店，帮助学员销售作品，有些精品甚至远销海外。

面对时代变迁，吕桂红也不断创新求变。她将缠花与现代饰品结合，设计出胸针、耳饰、发簪等时尚单品；尝试用新材料、新工艺改良传统技法；通过短视频展示制作过程，吸引更多年轻人的关注。吕桂红说：“非遗传承不仅是技艺的延续，更是一种生活态度的传递。”

当传统遇见创新，当匠心遇上坚持，那些指尖绽放的艺术之花，终将香远益清、历久弥新。



吕桂红(右)教学员制作缠花。