



WOMENDEJIERI

节日里的坚守与变迁

异乡端阳别样情

“每年端午节，奶奶都会提前泡好糯米。包粽子时，把红枣和豆沙裹进雪白的糯米里，包出一个个胖乎乎的粽子。”长治医学院学生郑文静说起端午节，眉眼间尽是思念。

她的家乡在临汾市襄汾县，关于端午节的记忆是包粽子、制香囊的热闹场景。如今在我市求学，每当端午节临近，跨越百里的快递包裹总会如约而至，隔着纸盒都能闻到熟悉的粽叶清香，那是奶奶送来的牵挂。

初到长治，郑文静便被这里独特的端午节习俗吸引。“第一次在长治过端午节，街边店铺里琳琅满目的手工制品让我挪不开眼。”她回忆道。其中最吸引她的是黎侯虎挂件，店主介绍，过去过端午节时，家长都会给孩子佩戴黎侯虎

“小时候过端午节，天不亮妈妈就去割艾草。”48岁的中学老师李红兵回忆道，“艾草的清香混着泥土味，那是端午节必不可少的环节。”

在他的记忆里，端午节是充满仪式感的一天：将艾草倒挂在门楣驱邪，用五色丝线编成手绳系在手腕，妈妈在厨房忙碌着包粽子，蒸笼掀开时，糯米混合着红枣的香甜瞬间溢满屋子。

谈话间，他打开冰箱，里面整齐码放着网购的“北方杂粮粽”，除了传统的红枣豆沙，还有掺入燕麦、核桃的新派口味。“我女儿非说要尝尝‘小龙虾粽’，这在我们小时候简直不敢想。”随着社会发展，过节方式也在悄然变化。“以前过端午家家户户自己包粽子，现在街上到处都能买到现成的，虽然方便了，但总觉得少了点‘烟火气’。”

最让他感慨的是端午节承载的情感重量。“年轻时，总觉得端午

挂件，祈愿平安健康。现在，憨态可掬的黎侯虎不仅是传统玩偶，更化身文创潮品，印在书签、手机壳上，走进了年轻人的生活。

去年，沁县第十六届端午民俗文化节暨山西省第九届龙舟公开赛的场景，至今让郑文静心潮澎湃：“太震撼了！从没见过这么气势恢宏的民俗表演。”沁县的民俗舞蹈最令她着迷——表演者身着古朴华服，舞步灵动间似在诉说千年往事，独特的曲调里融入当地百姓的生活图景与美好祈愿。“和临汾的舞蹈风格截然不同，那份对生活的热爱、对未来的期盼，跨越地域，直击人心。”她说，“这些舞蹈就像打开沁县历史文化的钥匙，越了解越觉得有意思。”今年端午节，她早早和室友约好，要去沁县看龙舟竞渡，在异乡感受别样的端午风情。

在探索端午文化魅力的同时，郑文静和同学们也在为传承中华优秀传统文化做努力。“作为年轻人，我们要运用新媒体、新科技、新手段，让端午文化‘活’起来。”她兴致勃勃地介绍自己的计划，“我打算制作端午节主题短视频，把各地特色习俗、背后的文化故事，用有趣的方式分享给更多人。”她正尝试用年轻人喜爱的创意形式，让古老的端午文化在数字时代焕发新生。

对于像郑文静这样的大学生而言，端午节不仅是寄托乡愁的节日，更是一场文化探索与传承的旅程。她们在异乡的土地上触摸传统，在时代的浪潮中创新表达，既守护着记忆里的端午味道，又赋予节日新的时代内涵。这些年轻的身影，正用青春与热情，书写着传统与现代交融的新篇章。

新俗承接古与今

李红兵感慨：“无论多忙，端午节都会和家人聚在一起吃顿饭，通过视频通话和远在老家的父母‘云端’过端午，分享各自包的粽子，聊聊家常。”这种跨越时空的团聚，让端午节的亲情纽带更加牢固。

从记忆深处的端午节习俗，到当下多元的过节方式，再到对传统文化的传承与创新，中年人眼中的端午节，是对往昔岁月的深情回望，也是对赓续文化根脉、坚定文化自信的生动写照。

“端午节，不仅仅是吃粽子、赛龙舟，更蕴含着中华民族的精神内核，包括爱国情怀、健康理念等。我们有责任让年轻一代了解这些文化内涵。”李红兵说。如今的端午节，除了传统习俗，还多了旅游、购物等新元素，不少人选择在假期出游，感受不同地域的端午文化。

在这个粽香与数码交织的时代，李红兵发现端午节早已赶上“新潮流”，旧习俗结合新风尚，新时代的端午节也能过得“仪式感”满满。他说：“中年人的端午就像手中的粽子，既要包裹住岁月沉淀的传统味道，也要为新时代的‘馅料’留出空间。”那些在变迁中坚守的，在坚守中变迁的，正是一个民族文化生生不息的密码。

节是放假的由头。有了孩子后才明白，那些繁琐的习俗都是亲情的载体。以前母亲给我系五彩绳时，我嫌土气，现在我给女儿编手绳，她却要挑荧光色的线。”李红兵展示着手机里的家庭群聊，母亲发来包粽子的视频教程，女儿则分享着“端午妆容”的美妆直播，“我们这代人就像站在传统与现代的交汇点上，既要接住上一辈的习俗，又要为下一辈找到传承传统文化的全新打开方式。”

在这个粽香与数码交织的时代，李红兵发现端午节早已赶上“新潮流”，旧习俗结合新风尚，新时代的端午节也能过得“仪式感”满满。他说：“中年人的端午就像手中的粽子，既要包裹住岁月沉淀的传统味道，也要为新时代的‘馅料’留出空间。”那些在变迁中坚守的，在坚守中变迁的，正是一个民族文化生生不息的密码。

幸福期盼永不变

端午佳节到，艾叶粽飘香。

又到一年粽叶飘香时，端午节的氛围在大街小巷弥漫开来。5月28日早上6时，81岁的退休职工王书则将一束艾草插上门楣。顿时，艾草的清香在楼道里弥漫开来。他望着门上的艾草，不禁回忆起那些与端午有关的旧时光，也切身感受到这些年端午节习俗发生的诸多变化。

在他的记忆里，端午节充满朴素的仪式感。那时候物资并不充裕，但是家家户户都怀着对节日的敬重，用心筹备。母亲会早早去集市挑选新鲜的粽叶，回到家后便开始仔细清洗，每一片都洗得干干净净。泡糯米也是个精细活儿，要掌握好时间和水量，让糯米充分吸收水分，这样包出来的粽子才软糯可口。包粽子时，一家人围坐在一起，母亲手法娴熟，不一会儿，一个个饱满的粽子就包好了。煮粽子的时候，整个屋子都弥漫着粽香，那是家的味道，也是端午节独有的味道。

除了包粽子，挂艾草也是端午节必不可少的环节。天刚蒙蒙亮，母亲就和邻居一起去割艾草，回来将艾草挂在门楣上。她说：“这样可以驱邪祈福”。那时候，邻里之间还会互相赠送艾草，分享节日的祝福。孩子们则会戴上五彩绳，在村子里追逐嬉笑玩耍，给节日增添了不少欢乐的气氛。

如今，时代在飞速发展，端午节的习俗也悄然发生着改变。今年，王书则的端午节过得更加丰富多彩，他报名参加社区组织的包粽子比赛，和邻居们一起学习交流包粽子的技巧；还和小辈们在微信群里抢“安康”红包，感受现代科技带来的节日氛围。他还计划带着重孙一起制作端午手工艺品，把传统文化传递给下一代。

“时代在变，端午节的习俗也在变，但是那份对健康、幸福的期盼却从来没有变。”王书则感慨道。他望着门楣上的艾草，仿佛看到了几十年前母亲忙碌的身影，“现在的端午节更有新意了，年轻人喜欢，孩子们也喜欢，这就够了。”

“我们老了，就希望年轻一代能多了解这些习俗背后的故事，将端午文化一代一代传承下去，让这份独特的民族记忆永远延续。”阳光透过窗户洒在王书则身上，他的脸上洋溢着幸福的笑容。艾草的清香依旧在房间里弥漫，见证着一个老人眼中端午节习俗的变迁，也见证着中华优秀传统文化在现代社会中的传承与发展。

本版稿件均由王晶晶采写



潞州区太西街道潞才社区迎端午包粽子活动。郭贊 摄



潞州区英雄南路街道演武社区联合长治潞州农商银行南街支行开展端午节包粽子比赛。

王利利 摄

