

心里种上花 人生皆美景

陈宝璐

夏的门扉打开,时光的心情便突然有了热烈的节奏和浓郁的风姿,落英随心缤纷,草木率性盛荫,水波任意涟漪,蛙声蝉鸣叠起,烟云缥缈朦胧。目之所及,心之所感,所有迹象都俨然一抹澎湃的情怀,一笺葳蕤的诗行,一股跳跃的力量,一种美的姿态蔓延行走,给人分外的激情和无限的憧憬。

六月的风,吹来热燥的味道,六月的阳光,播洒着炙热的气息。眼前是夏日的风景,窗外的热浪在风的助推下,从晌午向傍晚蔓延。如约而至的阳光一改春光里温婉旖旎的和暖,变得更加热烈而浓情。

夏日的到来,熟悉亲切又神秘新奇,不单更改了季节的名字,增加了日子的长度,变换了容颜装束,更是倾注了全部风情,转化了心性格调,调整了节奏的韵律,以最火辣、最纵情、最肆意、最酷炫的方式,酝酿放飞着远胜过初夏的妖娆,把岁月的故事推向极致和高潮。

阡陌上,火热的阳光摆脱往日的柔情和羞涩,愈发尽情地挥洒缠绵无尽的炎热;轻柔的风卸下旧有的温柔胆怯,更加随心地卖弄风骚,缱绻无尽的浪漫;细绵的雨丝冲破秉持的矜持疏淡,越来越率性而为,洋溢奢侈的多情,彰显优雅,演绎成长,收获繁华,诠释真诚,成全自我。让人于湿润柔软里养眼、养心、润情,感激感动中可爱、可亲、陶醉。

六月的热浪,不断汇聚,蓄积,迸发出灼人的能量,一波又一波,一天复一天。受了蛊惑的心按捺不住拥抱夏日的热情,清爽出行,走入炎炎夏日去触摸阳光中热热的风。

六月的阳光明媚耀眼,像是火龙炙烤着的土地,突然倍增的温度,把一团团热浪变成温情的面纱,一夕间,让你无法招架。树木被炙热熏晕了,羞涩地在微风

中轻摇着绿色的枝条;麦田里金黄色的麦穗高昂地抬起了头,迎着滚滚的热浪,张扬着即将丰收的饱满;大街上的美女也在这盛夏的时空中,用不同的着装诠释着夏的风情与魅力;那些河边垂钓的老人,也在一片树荫中,寻找一份悠闲和淡然。

我本是爱清凉的人,在一瞬间跌入这种火热的围堵,心瞬间被点燃,那些多少时日修来的平静,也像温度一样慢慢热了起来。六月的光阴,就这样,在激情满满中开端。对美好事物的追求和向往,对生命的思考,对过往的留恋,也在这个六月盛夏里蓄满了深情的期盼。

与夏同行一处,人的心灵会情不自禁沾染夏的热情,萌生诸多喜欢的理由,产生过把瘾的冲动,不再恪守淡定安稳和深沉从容,而是带着颇多心念和情怀,放飞身心,放慢脚步,跟着律动的节奏踏歌而行,像阳光一样盈然率性奔赴,像季节一样多情柔润生活。拾得一瓣碎香,寻得几许清欢,守得一颗初心,感知一份至真至诚至纯,去欣赏、去拥抱,契合、接纳和享受这一季的美好时光。

与夏静坐一隅,或瞧或听或感,会瞧见明媚用力遮掩着阴暗,听到欢喜用声压抑着忧郁,觉得亢奋用心涌动着魅力7,时光从未轻易辜负过生命,旺盛生长的不仅有绿荫,还有许多繁华唯美的物象,给人以奋进的鼓舞和深刻的启迪。

夏日的的生活,像一首美妙的诗歌,让人沉醉其中,在六月的夏日里,我喜欢漫步在绿树成荫的小径上,感受着翠竹的清香,听着细雨的声音,看着小溪的流淌。仿佛身处仙境,我喜欢在麦浪田里停留,感受金色的麦穗在阳光下摇曳,听着蝉鸣的声音,感受着大地的温度,仿佛身处田园诗中。

夏日的的生活,有它的热闹与

喧嚣。我喜欢在半场喧嚣中穿行,感受着城市的脉搏,看着匆忙的人们,听着车水马龙的喧哗,仿佛身处城市中心。我喜欢在黄昏与夕阳中伫立,感受着夕阳的余晖,看着天空的变幻,听着鸟儿的歌唱,仿佛身处诗意的世界。

夏日的的生活,也有它的美好感动。我喜欢在半场落雨中感受雨水的清凉,看着花蕊的颤动,听着雨滴的敲击,仿佛身处水墨画中;我喜欢在满目碧荷中观赏,感受荷叶的清香,看着荷花的盛开,听着蛙鸣的声音,仿佛身处江南水乡。

六月,忙碌的时光在一片片的土地上结满丰硕的果实,在一阕阕诗和一卷卷书中写满诗意的篇章。在渐渐变短的影子中感悟时光的老去,在淡淡的相守中宁静着心海,在繁华与沧桑之间找寻一个真实的存在,这,才是最真实的生活!

或许,五月的蔷薇也会开在六月的围墙;也许,六月的时空中仍有雨落西窗的忧伤。给老旧的时光上锁,锁住素而暖的光阴,在一张素笺中写下你的城,然后再嗅一嗅水色烟花的香,从此后,落字,无声,用光阴的绿意轻吻六月的阳光……

折一枝夏色,暖一路希望。我愿慢下脚步,感受生活的点滴,用心品味岁月的美好。愿做一缕风,吹在六月的夏日里,带来淡淡的花香和芬芳,为人们送上清凉和舒缓…愿生活馨香,岁月安暖,幸福如花,平安,快乐,美好!



潞城赋

冯春胜

上党故郡,刘陵新府,潞城古邑,三晋明珠。地处太行东麓,位踞晋冀豫之枢;城依浊漳河畔,势控三晋之门户。岁月足音,史溯悠远。先民聚集于黄龙洞,炎帝尝百草于羊神山。殷商封微子,西周立潞国;秦置潞县,隋开潞城。千年风雨,铸就历史之厚重;百代兴衰,谱写锦绣之丹青。

潞城之地,山川秀美,物华天宝。卢医山巍峨耸立,云岩山青翠连绵;浊漳河蜿蜒如带,滋养万顷良田。微子潞水,风月无边,小桥流水人家。

此地矿产丰饶,煤铁蕴藏;农业兴盛,五谷丰登。更有潞酒

飘香,唐宫悦之传承,名扬四海。潞城甩饼,驴肉夹葱,惹尔舌饕。美味月饼,传统工艺,营销八方。民营潞宝,龙头支柱产业。工业崛起,制造业蓬勃发展;商贸繁荣,市场兴旺昌隆。

今逢盛世,古邑维新。古有八景,恍入蓬莱,寻踪迹,隐而可见。览府前孔庙,文脉悠长,卢医扁鹊,南山修庙祭奠。辛安禅寺,重闻唐宋弦音。龙王古庙,庇佑本辖寒暑。文武夫子,跻身李庄,传播儒家文化。见证历史,延续潞商繁华。

潞城之人,英才辈出,文化璀璨。上党落子,传承千年古韵;民间社火,演绎百姓欢颜。八路军

总部旧址,铭记红色岁月;神头伏击战遗址,诉说英雄传奇。潞城儿女,勤劳智慧,开拓创新;潞城精神,坚韧不拔,勇往直前。

今日潞城,政通人和,百业俱兴。城市建设日新月异,高楼林立,道路纵横;生态环境优美宜居,绿树成荫,碧水蓝天。文旅融合,打造康养胜地;产业升级,推动经济腾飞。潞城之未来,如旭日东升,光芒万丈;如鲲鹏展翅,翱翔九天。

嗟乎!时运有代谢,山河无古今。潞城之美,非笔墨所能尽述;潞城之兴,非言语所能道全。愿吾辈同心协力,共筑潞城辉煌;愿潞城繁荣昌盛,永续千秋华章!

田园:心灵的归依

——读王维《终南别业》有感

笔清

“人闲桂花落,夜静春山空。”每到夜深人静,小时候学过的这首《鸟鸣涧》便会浮现出来,诗中的田园生活成为一种祈祷。在今天繁华忙碌的都市里,走过年少懵懂、青春激越的我们,又何曾不向往田园呢?

田园到底在哪儿呢?中国诗歌里的田园,应该是我们从喧嚣走向宁静的一次诗意回归。它不是世外桃源,不是蓬莱仙境,它是让人能够感到温暖的归属,是一次偶然,一段心情,或许更是一种状态,一种智慧。

今天让我们走进山水田园诗派代表人物王维的《终南别业》,一起去体味他的诗意人生。

中岁颇好道,晚家南山陲。
兴来每独往,胜事空自知。
行到水穷处,坐看云起时。
偶然值林叟,谈笑无还期。

《老子》云:“大曰远,远曰逝,逝曰返。”这里“大”即是道,就是世间万物的运行规则。一个生命富有弹性、懂得把握的人,知道适可而止,适时而返。王维的“归”就是回到了他的田园、他的自然、他的人生值得。

这首诗写在公元758年,是王维晚年的代表作品。诗题“终南别业”是王维回归的地方。他的辋川别墅,位于陕西蓝田,那里青山逶迤,峰峦叠嶂,奇花遍布,溪水潺湲,可谓此地所独有,人间之仙境。

从传统意义上讲,儒家“独善其身”和老子“道法自然”的思想结合起来,构建了中国文人血脉中的文化基因——隐逸文化。但隐逸并不意味着必须脱离红尘,远离都市,而是选择自然简约的山水田园,寻求一种自由放飞的精神境界。

我们知道,王维的生命历程是耐人寻味的,他生逢盛世,少年得志,中年失意,晚年悟道,一切都走出了他特有的禅意人生。“中岁颇好道,晚家南山陲”,经历了仕途跌宕、世事变迁之后,他开始吃斋奉佛、谈经论道,晚年隐居终南山,那是初唐诗人宋之问居住过的地方,王维完全被秀丽空灵的景致所陶醉。“兴来每独往,胜事空自知”,兴致上来独自在山中信步闲走,那快意逍遥的感受,只有诗人自己才能心领神会。一个“独”字,一个“空”字,也许带有几分孤独,几分无奈,那又何妨?因为诗人完全沉浸于他的“胜事”之中。“行到水穷处,坐看云起时”,这十个字深含禅理意趣,也是全诗的精髓所在。走到水流尽头,真的尽了吗?不,可以坐下来抬头欣赏随意飘过的云朵。此时,一个自由洒脱的隐者形象跃然纸上,一幅清新淡雅的写意画呈现眼前。诗人的心在水尽云起的跌宕起伏中,回到了一种自然状态,犹如一个事物的消失,可以转换成另一种生命的勃发。因此,当我们无路可走时,就把无路之处看成难得的风景,就把无行之地当作修行的高台。

“偶然值林叟,谈笑无还期”,王维作为高官显贵,偶尔遇见一个山林老头,也可以和他把酒言欢,畅聊不止,忘记一切。所以王维的田园,是放下身段,卸掉名分,看见生命的本我得以回归的地方,接受必须接受的,改变可以改变的,放下应该放下的。

明朝诗人徐曾说:“吾与天才得李太白,与地才得杜子美,与人才得王摩诘。”作为诗佛的王维,没有李白浑然天成的飘逸旷达,没有杜甫饱经沧桑的忧国忧民。然而他的诗意和境界却是极高的,如他的名字“王摩诘”,佛教中那个虔诚洁净,没有污染的居士。王维在经历了中年贬谪和安史之乱后,依然过着亦官亦隐的生活,白天上朝为官,晚上回归别业,焚香诵经,放下红尘过往,只有一颗真心安在。所以,王维的田园是保持一个平和的心境,在生活中不偏执,不较劲,不摆烂。他用睿智率真的诗句告诉我们,有时需要停下脚步,等一等心灵,让心找到一个可以托付的地方。也许田园就在写字楼边,在柏油路上,在一天的疲惫之后,在远行归来的那个时分。不管我们多么匆忙,如何壮志凌云,不失去田园的人,才有充电的地方,心灵有归属的人,才能一次次出发,走得更远。

因为每个人都有不同的田园,每片田园里都有一个不可替代的主人公。

(本版稿件由山西省散文学会长治分会推荐)