

京长对口合作

把神头之战搬上舞台

——北京朝阳区与潞城区联手推出红色剧目

本报讯 近日,在神头之战纪念园新编舞台剧《烽火神头》迎来震撼首演。跌宕起伏的剧情、极具感染力的舞台呈现,带领观众穿越时空,重温神头岭战役的峥嵘岁月,现场气氛热烈,好评如潮。这是继情景剧《情暖北村》后,京长对口合作推出的又一红色经典剧目,彰显了两地在文化交流与合作上的丰硕成果。

《烽火神头》由北京朝阳区委组织部和潞城区委组织部共同打造,以神头岭战役为真实创作背景,经过大半年的剧本编写、精心打磨、调研考察,为观众

呈现了一场极具特色的红色文化盛宴。

该剧内容扎实感人,情节跌宕起伏、扣人心弦,演员们的表演极具爆发力和感染力,情感细腻,将烽火岁月里的家国情怀诠释得淋漓尽致。特别是独白中,他们用饱含深情的唱词、极具穿透力的表演,直击观众内心深处,完成了与革命先辈的跨时空对话。剧中香菊扮演者张奕朵演出后,心情久久不能平静。“这次能出演香菊这个角色,对我来说特别有意义。心里特别震撼,我们的每一句台词,每一个场景背后都是无数人的血与泪,而这种震撼只有亲身

经历了才懂。”

演出结束后,剧场大厅内,被深深打动的观众还在热烈谈论观剧感受。“这是一次以少胜多的战役,体现了‘没有条件创造条件也要上’的精神。通过此次观剧,我接受了精神上的洗礼,真的很受教育。”观众索智慧深有感触。

作为红色研学与党性教育的前沿阵地,微子镇神头村深度挖掘“神头之战”红色文化IP,匠心构建“一园、一址、一路、一配套”文旅矩阵。游客可沉浸式体验红色文化:在纪念园观展重温峥嵘岁月,于实景剧场观看《烽火神头》感

悟革命精神,在特色餐厅品味红色主题餐饮,于休闲空间追忆红色历史,实现教育性与体验性的深度融合。而《烽火神头》作为京长对口合作的红色剧目,更为这一文旅矩阵注入了独特活力。

舞台剧《烽火神头》的成功首演,既是一堂鲜活的爱国主义教育课,更是京长对口合作推动文旅融合发展的生动实践。该剧自公演之日起,每日上午下午各一场,让更多观众感受红色文化的魅力与力量,让革命精神在新时代焕发新生机,也让两地的文化合作成果惠及更多群众。

(张帆 师英杰)



图说

日前,潞城区成家川中学学生在区文物博物馆展厅聆听旧报纸介绍。借助潞城区举办老报纸展览的契机,成家川中学积极组织学生参观,让学生从饱含年代感的旧报纸等展品中找寻红色足迹,真切感受祖国的发展变迁,激发强烈的爱国主义情感和强国有我的责任感。

本报记者 田雨 摄



近日,山西机电职业技术学院实训基地内,学生们正在老师的指导下进行实践操作演练。这种“理论+实操”的教学模式,使学生在校期间就能掌握岗位所需的实用技能,有效提升了学生的职业素养和就业竞争力,为未来就业打下坚实基础。

本报记者 梁家秀 摄

防汛抗旱当压实责任

静好

来了才找伞”,旱急了才打井;有的部门“各扫门前雪”,协调联动成空话。须知防汛抗旱是系统工程,气象、水利、应急、交通等哪个环节“掉链子”,都可能酿成大祸。各级各相关部门要筑牢底线思维,防止麻痹思想和侥幸心理,以责任人为纽带,一级抓一级、层层抓落实,才能构筑起抵御灾害的牢固防线。

群众利益无小事。绝不能拿人民生命财产安全试错。老百姓的房子被淹了,辛苦积攒的家当就没了,心里啥滋味?地里庄稼旱死了,一年的收成没指望了,往后日子咋过?与其事后补窟窿,不如事前扎篱笆。得把问题想得严重些,把困难预估得充分些。就像家里备个急救箱,不一定用得上,但真有个磕磕

碰碰就能派上大用场。应时刻绷紧防汛抗旱这根弦,提前把各种风险隐患排查出来,制定好应对办法,才能有备无患。

防汛抗旱是一场大考,考的是担当,更是作风。关键时刻,领导干部是群众的“主心骨”。哪里有险情,哪里就该有党员干部的身影;哪里最危险,哪里就该有党旗高高飘扬。党组织要发挥战斗堡垒作用,党员干部要冲锋在前、担当作为。对失职渎职者,必须依法依规严肃追责,以铁的纪律确保责任落实到位。

小漏洞不补,可能酿成大溃堤;小隐患不除,或许引发大灾难。我们要把“时时放心不下”的责任感,变成“事事心中有底”的行动力,把责任落细落实,才能护得江河安澜、百姓心安。



焦永强 作

温馨提示

今日天气

多云间晴天,有分布不均的阵雨或雷阵雨,
雷暴大风等强对流天气
2~3级西南风
最低气温22℃ 最高气温33℃



中午前后紫外线强度为3级,弱,外出时可适当防护。

生活指数预报

穿衣指数为1级,
适宜穿短袖T恤、裙装等。



晨练指数
为3级,非常适宜晨练。

明日天气

多云转阴天有阵雨或雷阵雨
2~3级西南风
最低气温21℃ 最高气温33℃