



园阁如卷 方馆似鼎

我市文化新地标雏形初现

图/文 本报记者 司敏

近日,在主城区北寨片区,一组融合传统哲学与现代美学的文化建筑群雏形初现。这组文化建筑群由博物馆与图书馆、档案馆组成,以“天圆地方”的哲学理念为设计核心,这一设计不仅是对传统文化的现代表达,更是对城市文化空间的创新探索。

图书馆与档案馆共用一个圆形建筑,外立面采用独特的双向倾斜设计,如层层叠放的书籍与漳泽湖的粼粼波光交融,流畅的曲线完美诠释“天圆”的哲学意境。与之相呼应的博物馆则以方正刚劲的立方体结构巍然矗立,其棱角分明的轮廓象征着太行山脉的雄浑厚重,二者通过基座相连,形成山水相依、刚柔并济的整体格局。

作为长治文化新地标,这组文化建筑群不仅填补了大型公共文化设施空白,更通过混凝土与玻璃幕墙的材质对话,刚劲直线与流动曲线的形态共生,在光影律动中完成传统文脉与现代语境的时空交响。其设计既满足公共文化空间的功能诉求,又以建筑叙事延续着这片土地的文化记忆。

