

长治奋进者

十余载照料病妻老母无怨言

——王国斌用真情守护书写爱的传奇

本报见习记者 孙娇艳

在壶关县店上镇明自掌村，有一位名叫王国斌的村民，每当提起他，村里的人纷纷竖起大拇指。

“其实我也没做什么，只是尽了一个丈夫和一个儿子应尽的责任。”面对采访，王国斌以这样一句话开场。他语气平淡，脸上带着憨厚的笑容，这看似简单的话语背后，却承载着十几年如一日的艰辛与坚持。

走进王国斌的农家小院，只见窗明几净，打理得井井有条，可以看出他是个干净利落的勤快人。屋内的橱柜上贴着妻子和孩子的照片，旁边摆满大大小小的药瓶。

“去年腊月老伴去世了，她也算解脱了，能把她照料到最后，我心里也没有遗憾了，现在我就只照料患有阿尔茨海默病的母亲……”说起这十几年来来的日日夜夜，这个皮肤黝黑眼神坚毅、不善言辞的壶关汉子也不免湿了眼眶。

王国斌与妻子赵连花原本拥有一个幸福的家庭，膝下育有一儿一女，生活虽平淡却也充实。2007年的一天上午，王国斌的妻子突然感觉天旋地转，晕倒在地。王国斌连忙把妻子送到医院，经医生诊断是突发脑梗。经过及时抢救，妻子生命是保住了，但医生说以后会留下后遗症。

“一开始还能自己走路，后来疼得走不了，我给她做了拐杖，拄着拐杖也能自己走路，生活还能自理，再后来就彻底下不了地，只能在床上让人照料。”王国斌说。

望着躺在床上病情日渐加重的妻子，为了尽到丈夫的责任，王国斌从未想过逃避，他下定决心，一定要想尽办法给妻子治病。面对巨额的医药费，妻子曾多次提出放弃治疗，但王国斌并不言弃：“钱花光了可以再挣，只要人还在，比什么都重要。”

从此以后，王国斌更加勤奋地种地、干农活，农闲时就带着妻子四处求医问药，几乎花光了家里所有积蓄。

两个孩子得知母亲生病后，也经常带着东西回家看望母亲，做家务、忙农活，每年都给父母点钱贴补家用，但是这些钱对于常年看病的家庭也不过是杯水车薪。

王国斌为了给妻子攒钱治病，他省吃俭用，一年到头舍不得给自己买一身像样的衣服，衣服破了打个补丁继续穿，鞋子开胶了就粘一粘对付，皱纹在不知不觉中爬满王国斌的脸庞。

尽管如此，妻子的病也并未出现好转。但是王国斌始终坚信，只要不放弃，妻子就还有康复的希望，哪怕自己吃再多的苦，也要照料好妻子。

他每天像只陀螺一样转个不停。白天，为了防止生褥疮和肌肉萎缩，王国斌为妻子按摩四肢，定时帮助她翻身换姿势。晚上，王国斌总要起来四、五次，给妻子更换护理垫。

为了让瘫痪在床的妻子舒服一些，不管多晚、多忙，王国斌每天都要坚持为妻子擦洗身子，然后换上干净的衣服。王国斌还自学了护理手法为妻子进行康复治疗，有空就帮妻子按

摩，活动筋骨，陪着妻子聊天。

妻子瘫痪在床这么多年，卫生保持得很好，没有生过褥疮，连难闻的味道都没有。王国斌的付出与坚守让来访的亲戚朋友们深受感动，对他不离不弃、无微不至照料家人的事迹赞不绝口。

然而福无双至，祸不单行。2018年，王国斌的母亲李小女因阿尔茨海默病加重，生活也变得无法自理。一边是瘫痪在床的妻子，一边是经常失忆的母亲，双重的重担压在了他的肩上。

面对沉重的担子，王国斌没有丝毫退缩，照样将两人的生活照料得井井有条。母亲和妻子想吃啥，他就做啥；母亲偶尔失忆，对他发脾气，他总是默默承受着，微笑着耐心安抚。“千难万难也得给老人个好脸色。”王国斌深知，照顾病人不仅要照料生活起居，更要给予他们精神上的慰藉。

在王国斌的悉心照料下，96岁的老母亲生活无忧，妻子也在最后的日子感受到了满满的爱意。尽管生活的重担常常让王国斌疲惫不堪，但他从未在家人面前流露过半分。他总是把最好的一面留给家人，用乐观的态



王国斌悉心照料母亲。 郭科磊 摄

度感染着身边的每一个人。

生活的艰辛好几次让这个家庭濒临崩溃，但是王国斌拼尽全力扛起了一个家庭的重任，困境没有让他退缩，反而让他拥有了与命运抗争的勇气。

十几年来，王国斌无怨无悔、默默付出，虽然没有豪言壮语，也没有干出什么轰轰烈烈的大事，但他对妻子和母亲不离不弃、真情守护的事迹感动了身边很多人。

如今王国斌已然两鬓斑白，但他初心未改。妻子去世后，他更是全身心地照料着母亲。“只要我还能动，就一定要把母亲照顾好，让她安度晚年。”王国斌说。

把家乡的美做进文创产品里

——90后创业者李飞飞用巧手妙心讲好长治故事

文/图 本报见习记者 牛佳锡

下午3时，阳光斜斜地洒在城隍庙的青石板路上，“潞集好礼”文创店的玻璃橱窗折射出耀眼的光晕。

店主李飞飞正手持一款精美的冰箱贴，向顾客娓娓道来：“獬豸是古代传说中的神兽，怒目圆睁，能辨是非曲直。”

“它的眼睛大大的，好可爱啊！”

……

这样的场景每天都在这个充满文化气息的小店里上演。

2016年盛夏，当同学们的毕业简历纷纷投向“北上广”时，李飞飞却背着画板回到了家乡长治，对着地图上的上党门、城隍庙出了神。此后几年，在本地公司打拼的日子里，她画过无数张设计稿，对家乡文化的理解日益深厚，自主创业的念头也愈发清晰。

“文化传承不能等，更不能停留在纸面上。”2025年初，李飞飞毅然踏上创业路。

然而，创业并非一帆风顺。家人起初并不支持：“一个女孩子，做文创能养活自己吗？”朋友也劝她慎重：“实体店成本高，竞争又激烈。”但李飞飞坚信，只要方向对，热爱可抵万难。

说干就干！她和伙伴开始四处奔波：选址、装修、设计产品……“筹备的



李飞飞在制作文创产品。

每一天，我都在思考如何把长治文化更好地呈现出来。”李飞飞回忆。

她在市区转了好几个月，最后文创店选址在城隍庙对面——这里老字号饭馆飘着醋香，年轻人举着奶茶拍照，老城墙根下晒太阳的老人哼着上党梆子，恰是她心中文创该有的模样：踩着历史的青砖，迎着当下的烟火。

为了让产品接住这份“烟火气”，她成了最较真的“考据者”。为还原一件黎侯虎的刺绣纹样，她连续一周每天往返50公里向专业人士请教；为了还原长治方言的韵味，她反复与方言

学者探讨用词和语调；选品时更较真，市面上同类文创买了三十多款，逐一拆解文化元素与实用性，直到确定每件产品都能“让游客带走故事”。

“那段时间，我们每天工作到凌晨，连做梦都在想新品。”李飞飞笑着说。今年5月，“潞集好礼”终于正式“开门”——用她的话说，“不是做生意，而是开一扇文化之窗。”

走进店内，130多种文创产品整齐摆放，山西地图冰箱贴在黑板上铺开全省脉络，脸谱冰箱贴的油彩透着戏台的热闹，“长治”二字下方，细密的

箭头像引路的星光，分别指向六府塔、八泉峡、上党门等地标。

黑板边缘空白处满是她的字迹：“上党门坐北朝南，居高临下，挺拔独立。门为重檐歇山式结构，大门左侧建有钟楼，右侧建有鼓楼”“应县木塔斗拱：力学与美学的共生”……这满黑板的笔记，恰似她为文创产品写下的“文化档案”，每一笔都连着她对文化传承的执着。

有人说她“不会做生意”——坚持免费提供城市印章打卡，光印泥每月就要换几盒。游客问起某个纹样的来历，她能放下生意讲半小时。“每当看到游客带着文创产品满意地离开，说‘原来长治这么有故事’，我就觉得一切都值了。”李飞飞说。

从一件件精心设计的文创产品，到对每件工艺品背后故事的执着挖掘，再到不计成本的免费服务，从初出校园的设计新人，到独当一面的文创达人，李飞飞用九年时间证明：青春的奋进，既能扎根故土，也能点亮文化。

当被问及为何执着于这份事业，她轻抚着货架上“长治”字样的文创产品，眼里闪着光：“生于斯长于斯，设计出更好的文创产品，让更多人看见家乡的美，是我最想做的事！”