

花坡之美

□ 毋小春

在三晋大地的东南隅沁源县,隐匿着一处人间仙境——花坡。这片高原草甸,犹如大自然遗落的一块璞玉,未经尘世过多的雕琢,却散发着浑然天成的魅力。它圆融且柔美,灵秀又不失宏朗,宛如一首写满岁月故事的诗篇,悠悠地诉说着千百年的时光流转。

初次邂逅花坡,正值季夏。沿着蜿蜒曲折的山路徐徐前行,车窗外的景色如同一幅徐徐展开的山水画卷。山路像一条灵动的绸带,随着山势起伏,时而隐没于葱郁的树林,时而又在开阔处显露身姿,引领着我们逐渐靠近这片神秘的土地。

当踏入花坡的那一刻,一幅绚丽多彩的自然图景豁然呈现。海拔2500多米的花坡,有着高原独有的澄澈天空,日光毫无遮拦地倾洒而下,没有空气中尘埃与水蒸气的踪迹,每一次呼吸都能感受到那份极致的纯净与清爽。在灿烂日光的轻抚下,花坡高低起伏的草浪,宛如一片绿色的海洋,微风拂过,层层叠叠的绿浪涌动,澎湃着生命的活力;漫山遍野的繁花,红的像火,粉的像霞,白的像雪,它们星星点点地散布在草地间,将这片绿色的海洋装点得如梦似幻。

举目远眺,峰峦似大地舒展的温柔曲线,柔美舒缓,宽阔而大气。平实淡雅的群山连绵环绕,宛如忠诚的卫

士,千百年来守护着这片神奇的土地。山脚下,错落有致的农舍静静地伫立着,石墙青瓦,烟囱里偶尔升起袅袅炊烟,给这片自然之景增添了几分烟火气。五彩斑斓的花草仿若一群欢快的小精灵,在山间肆意穿梭、嬉戏。它们有的簇拥在一起,像是在窃窃私语;有的独自绽放,尽情展示着自己的美丽。洁白的云朵悠悠飘荡在湛蓝如宝石般的天空中,时而像蓬松的棉花糖,时而又幻化成各种奇妙的形状,一会儿似二郎神威风凛凛的哮天犬,一会儿又变成憨态可掬的泰迪熊,仿佛是大自然这位神奇的艺术家正在进行一场即兴的创作表演。

不远处,牧羊人挥动着手中的铲子,“嗖”的一声,石子如离弦之箭,在空中划出一道优美的弧线,精准地驱赶着羊群。羊群如同散落的珍珠,在绿色的草毯上缓缓移动,“咩咩”的叫声与风声、鸟鸣声交织在一起,奏响了一曲和谐的自然乐章。此时,我仿佛踏入了一个梦幻之境,耳中唯有这美妙的自然和声,心中杂念顿消,眼前所见皆为纯粹之美,令人沉浸在一片空灵澄澈之中。

花坡不仅拥有迷人的自然风光,还承载着厚重的历史文化底蕴。相传,唐太宗李世民曾在此地留下足迹,花坡之名便是由他所取。这古老的传

说,给这片土地增添了一抹神秘而迷人的色彩,让人不禁遐想当年唐太宗在此策马扬鞭、俯瞰山川的豪迈景象。

改革开放的春风,为花坡带来了新的生机与活力。沁源县凭借风能优势,大力发展新能源产业。如今,花坡丰富的风能资源得以充分开发利用,一座座洁白高大的风力发电机错落有致地矗立在草坡之上。这些现代化的风车,与周围的自然景观相互映衬,构成了一幅传统与现代完美融合的独特画卷。它们不仅为当地的经济发展注入了新的活力,也成为了花坡一道别样的人文景观。

花坡的美,不仅在于其外在的景色,更在于它能触动人心深处的那份宁静与感动。在这里,你可以尽情地释放内心的压力,让心灵得到一次彻底的洗礼。沐浴在温暖的阳光之下,那金色的光芒如同母亲温柔的双手,轻轻地抚摸着您,让人感到无比的惬意与放松;置身于满目葱茏、绿意盎然的自然之中,清新的空气仿若一股清泉,缓缓流入心田,洗去了尘世的污垢与杂念。此时,肌肤变得水润光滑,仿佛被大自然的精华所滋养;内心的欲望在这片纯净的天地间渐渐消散,心灵仿佛回归到最初的纯净状态,如同鱼在水中自由自在地畅游,早已忘却水的存在;又似鸟儿乘风翱翔天际,全

然不知风的助力。一种源自内心深处的幸福感油然而生,让人沉醉其中。

花坡山下,坐落着宁静的花坡村。村里大约二三十户人家,村民们淳朴善良、热情好客,世代以种植土豆、莜麦,放牧为生。走进村子,便能感受到那浓郁的乡土气息。石砌的院墙,木门上挂着的玉米棒子和红辣椒,都在诉说着这里的质朴与宁静。在供销社门口的小饭店里,我品尝到了一顿美味的午饭。土鸡蛋,色泽金黄,口感醇厚,那是农家散养土鸡的馈赠;山木耳,爽口脆嫩,营养丰富,带着大山深处的清新味道;黄花菜,香气扑鼻,味道鲜美,每一口都饱含着阳光的味道;土豆丝,爽脆可口,散发着浓浓的乡土气息,那是这片土地最常见却又最温暖的味道;地皮菜,爽滑鲜嫩,别具风味,是大自然在雨后给予的惊喜;老豆腐,豆香四溢,让人唇齿留香。这些看似普通的家常菜,却都蕴含着浓浓的家的味道,唤起了人们对过去美好时光的深深怀念。

花坡之美,是自然与人文的交融,是历史与现代的对话,是一场深入灵魂、令人心醉的难忘体验。它那真实、恬静、柔美、润爽的特质,如同磁石一般吸引着人们前来探寻、感受。这片净土,值得每一个渴望回归自然、寻找心灵慰藉的人去细细品味。

感悟幸福

□ 张文娟

世界上有多少人,对幸福就有多少种感悟与解读。幸福,宛如夜空中闪烁的繁星,每一颗都散发着属于自己的光芒,照亮着人们内心深处对美好生活的向往。

记得曾有一个关于“你幸福吗?”的调查采访。记者们穿梭于全国各地,随机采访各行各业的人士,探寻他们对幸福的理解。采访中,答案丰富多彩:有人觉得幸福是家庭和睦,温馨的港湾里充满欢声笑语;有人认为是生活安稳,岁月静好;有人则觉得是事业有成,在奋斗的道路上收获成就与认可;还有人认为是身体健康,无病无灾,拥有活力与精力去拥抱生活……尽管大家对幸福的定义各不相同,但仔细分析,却能发现其中的异曲同工——那就是幸福并非某种单一的标准答案,而是在特定的社会环境下,个体对自身需求得到满足的主观感受。

十几年后再回望,“你幸福吗”这个问题,依然不知道有多少人在连连摇头。

幸福这东西,常常被大多数人误认为与财富、地位、名誉以及美满的婚姻紧密相连。其实不然,我认为真正的幸福往往很简单,只需一颗知足的心。

如今,物质的丰盈程度几乎超出想象。衣柜里挤满了不少从未穿过的衣服;餐桌上的饭菜种类繁多,色香味美;居住的房屋宽敞明亮,冬暖夏凉;出行道路四通八达,还有手机为我们精准导航……人们无需再为衣食住行而愁肠百结。然而,精神世界似乎并未因物质的丰盈而富足。生活被琳琅满目的商品填满,但消费带来的快感却如昙花一现,转瞬即逝。衣柜里的衣服越堆越多,可“穿什么”却成了每天早上令人头疼的难题。外卖软件上的食物令人眼花缭乱,但“吃什么”却让人更加纠结。物质的极大丰富,人们反而陷入一种“选择疲劳”,拥有的越多,满足感却越少。究其原因,其实是欲念在不断膨胀,就像童话《渔夫和金鱼的故事》中渔夫的妻子,即便做了女王,拥有了豪华的宫殿,也永远无法满足她那颗扭曲贪婪的心。

我们整日忙碌地奔跑,匆忙地占有,盲目地追逐,好似把生活过成了一场永不满足的竞赛。物质生活富足,日日诱惑着我们追求更新、更好、更多;电

子屏幕上各类广告跳跃刷新,时刻提醒着我们还有许多东西未曾拥有,仍有许多目标尚未达成;时尚潮流的消费理念,不停暗示我们还需追赶,仍待圆满。于是,我们就如希腊神话中的坦塔罗斯,明明被清泉环绕,却时时承受着焦渴的折磨与煎熬,内心充满了无尽的渴望与不安。

在此般困境下,知足是一种智慧,它并非消极的退缩,而是对生命本质深刻洞察后的主动平衡。它让我们在纷繁复杂的世界中,找到内心的宁静与满足。它是一种力量,让我们在面对诱惑时,坚守自己的本心,不被欲望左右。

我想起一个故事:一位游客看到渔夫每天只捕一次鱼,就劝渔夫,应该多次捕鱼,赚更多的钱换大船,再雇人捕鱼,最终就可以幸福悠闲地晒太阳了。渔夫却反问:“我现在不就在幸福悠闲地晒太阳吗?”游客一时语塞。游客和渔夫谁对谁错?我们很难说清楚。这在于一个人如何看待幸福,以及他真正想要什么样的生活。真正的幸福,可能既需要渔夫的知足,懂得珍惜眼前的美好,享受生活的简单与纯粹,也需要游客的远见,有追求、有梦想,不断努力去创造更好的未来。

我也曾见过有些旅人,行李多得惊

人。为晴天准备了遮阳伞,为雨天准备了雨衣,既带了适合爬山的运动鞋,又带了交际场合要穿的高跟鞋。她们还没出发,沉重的行李就让人心生恐惧。如果只是去旅行,不过是提着沉重行李让身体受累而已。如果是漫漫的人生旅程,如果还背负着很多“行李”,便可能让灵魂不堪重负。所以,我们一定要克服患得患失的毛病,想得到的太多反而使我们的精神不能集中在“当下”这一瞬间。

物质的富足是时代给予我们的珍贵礼物,我们既要倍加珍惜,懂得惜福,也要适可而止,绝不能贪得无厌。若一味沉溺于欲望的饕餮盛宴,幸福终将如泡沫般幻灭,消失得无影无踪。

所以,幸福就是请你迈开脚步,脚踏实地,一步一个脚印地向前走。当你这样走下去,你就会发现,你所走的每一段路程都有美丽的风景,到达的每一个驿站都藏着生命的馈赠。若只凝望天空的霓虹,或只想寻找捷径,或埋怨路途荆棘太多、坎坷曲折,便永远无法知晓最美的风景不在远方,而在你披荆斩棘、脚踏实地前行的每一个瞬间。

野花亲吻你的脚丫,鸟儿在你头顶鸣唱,清风温柔抚摸着你的脸颊,那可能就是幸福最珍贵的答案。

