

花坡之美

□ 毋小春

在三晋大地的东南隅沁源县，隐匿着一处人间仙境——花坡。这片高原草甸，犹如大自然遗落的一块璞玉，未经尘世过多的雕琢，却散发着浑然天成的魅力。它圆融且柔美，灵秀又不失宏朗，宛如一首写满岁月故事的诗篇，悠悠地诉说着千百年的时光流转。

初次邂逅花坡，正值季夏。沿着蜿蜒曲折的山路徐徐前行，车窗外的景色如同一幅徐徐展开的山水画卷。山路像一条灵动的绸带，随着山势起伏，时而隐没于葱郁的树林，时而又在开阔处显露身姿，引领着我们逐渐靠近这片神秘的土地。

当踏入花坡的那一刻，一幅绚丽多彩的自然图景豁然呈现。海拔2500多米的花坡，有着高原独有的澄澈天空，日光毫无遮拦地倾洒而下，没有空气中尘埃与水蒸气的踪迹，每一次呼吸都能感受到那份极致的纯净与清爽。在灿烂日光的轻抚下，花坡高低起伏的草浪，宛如一片绿色的海洋，微风拂过，层层叠叠的绿浪涌动，澎湃着生命的活力；漫山遍野的繁花，红的像火，粉的像霞，白的像雪，它们星星点点地散布在草地间，将这片绿色的海洋装点得如梦似幻。

举目远眺，峰峦似大地舒展的温柔曲线，柔美舒缓，宽阔而大气。平实淡雅的群山连绵环绕，宛如忠诚的卫

士，千百年来守护着这片神奇的土地。山脚下，错落有致的农舍静静地伫立着，石墙青瓦，烟囱里偶尔升起袅袅炊烟，给这片自然之景增添了几分烟火气。五彩斑斓的花草仿若一群欢快的小精灵，在山间肆意穿梭、嬉戏。它们有的簇拥在一起，像是在窃窃私语；有的独自绽放，尽情展示着自己的美丽。洁白的云朵悠悠飘荡在湛蓝如宝石般的天空中，时而像蓬松的棉花糖，时而又幻化成各种奇妙的形状，一会儿似二郎神威风凛凛的哮天犬，一会儿又变成憨态可掬的泰迪熊，仿佛是大自然这位神奇的艺术家正在进行一场即兴的创作表演。

不远处，牧羊人挥动着手中的铲子，“嗖”的一声，石子如离弦之箭，在空中划出一道优美的弧线，精准地驱赶着羊群。羊群如同散落的珍珠，在绿色的草地上缓缓移动，“咩咩”的叫声与风声、鸟鸣声交织在一起，奏响了一曲和谐的自然乐章。此时，我仿佛踏入了一个梦幻之境，耳中唯有这美妙的自然和声，心中杂念顿消，眼前所见皆为纯粹之美，令人沉浸在一片空灵澄澈之中。

花坡不仅拥有迷人的自然风光，还承载着厚重的历史文化底蕴。相传，唐太宗李世民曾在此地留下足迹，花坡之名便是由他所取。这古老的传

说，给这片土地增添了一抹神秘而迷人的色彩，让人不禁遐想当年唐太宗在此策马扬鞭、俯瞰山川的豪迈景象。

改革开放的春风，为花坡带来了新的生机与活力。沁源县凭借风能优势，大力发展新能源产业。如今，花坡丰富的风能资源得以充分开发利用，一座座洁白高大的风力发电机错落有致地矗立在草坡之上。这些现代化的风车，与周围的自然景观相互映衬，构成了一幅传统与现代完美融合的独特画卷。它们不仅为当地的经济发展注入了新的活力，也成为了花坡一道别样的人文景观。

花坡的美，不仅在于其外在的景色，更在于它能触动人心深处的那份宁静与感动。在这里，你可以尽情地释放内心的压力，让心灵得到一次彻底的洗礼。沐浴在温暖的阳光之下，那金色的光芒如同母亲温柔的双手，轻轻地抚摸着你，让人感到无比的惬意与放松；置身于满目葱茏、绿意盎然的自然之中，清新的空气仿若一股清泉，缓缓流入心田，洗去了尘世的污垢与杂念。此时，肌肤变得水润丝滑，仿佛被大自然的精华所滋养；内心的欲望在这片纯净的天地间渐渐消散，心灵仿佛回归到最初的纯净状态，如同鱼在水中自由自在地畅游，早已忘却水的存在；又似鸟儿乘风翱翔天际，全

然不知风的助力。一种源自内心深处的幸福感油然而生，让人沉醉其中。

花坡山下，坐落着宁静的花坡村。村里大约二三十户人家，村民们淳朴善良、热情好客，世代以种植土豆、莜麦，放牧为生。走进村子，便能感受到那浓郁的乡土气息。石砌的院墙，木门上挂着的玉米棒子和红辣椒，都在诉说着这里的质朴与宁静。在供销社门口的小饭店里，我品尝到了一顿美味的午饭。土鸡蛋，色泽金黄，口感醇厚，那是农家散养土鸡的馈赠；山木耳，爽口脆嫩，营养丰富，带着大山深处的清新味道；黄花菜，香气扑鼻，味道鲜美，每一口都饱含着阳光的味道；土豆丝，爽脆可口，散发着浓浓的乡土气息，那是这片土地最常见却又最温暖的味道；地皮菜，爽滑鲜嫩，别具风味，是大自然在雨后给予的惊喜；老豆腐，豆香四溢，让人唇齿留香。这些看似普通的家常菜，却都蕴含着浓浓的家的味道，唤起了人们对过去美好时光的深深怀念。

花坡之美，是自然与人文的交融，是历史与现代的对话，是一场深入灵魂、令人心醉的难忘体验。它那真实、恬静、柔美、润爽的特质，如同磁石一般吸引着人们前来探寻、感受。这片净土，值得每一个渴望回归自然、寻找心灵慰藉的人去细细品味。

感悟幸福

□ 张文娟

世界上有多少人，对幸福就有多少种感悟与解读。幸福，宛如夜空中闪烁的繁星，每一颗都散发着属于自己的光芒，照亮着人们内心深处对美好生活的向往。

记得曾有一个关于“你幸福吗？”的调查采访。记者们穿梭于全国各地，随机采访各行各业的人士，探寻他们对幸福的理解。采访中，答案丰富多彩：有人觉得幸福是家庭和睦，温馨的港湾里充满欢声笑语；有人认为是生活安稳，岁月静好；有人则觉得是事业有成，在奋斗的道路上收获成就与认可；还有人认为是身体健康，无病无灾，拥有活力与精力去拥抱生活……尽管大家对幸福的定义各不相同，但仔细分析，却能发现其中的异曲同工——那就是幸福并非某种单一的标准答案，而是在特定的社会环境下，个体对自身需求得到满足的主观感受。

十几年后再回望，“你幸福吗？”这个问题，依然不知道有多少人在连连摇头。



幸福这东西，常常被大多数人误认为与财富、地位、名誉以及美满的婚姻紧密相连。其实不然，我认为真正的幸福往往很简单，只需一颗知足的心。

如今，物质的丰盈程度几乎超出想象。衣柜里挤满了不少从未穿过的衣服；餐桌上的饭菜种类繁多，色香味美；居住的房屋宽敞明亮，冬暖夏凉；出行道路四通八达，还有手机为我们精准导航……人们无需再为衣食住行而愁肠百结。然而，精神世界似乎并未因物质的丰盈而富足。生活被琳琅满目的商品填满，但消费带来的快感却如昙花一现，转瞬即逝。衣柜里的衣服越堆越多，可“穿什么”却成了每天早上令人头疼的难题。外卖软件上的食物令人眼花缭乱，但“吃什么”却让人更加纠结。物质的极大丰富，人们反而陷入一种“选择疲劳”，拥有的越多，满足感却越少。究其原因，其实是欲念在不断膨胀，就像童话《渔夫和金鱼的故事》中渔夫的妻子，即便做了女王，拥有了豪华的宫殿，也永远无法满足她那颗扭曲贪婪的心。

我们整日忙碌地奔跑，匆忙地占有，盲目地追逐，好似把生活过成了一场永不满足的竞赛。物质生活富足，日日诱惑着我们追求更新、更好、更多；电

子屏幕上各类广告跳跃刷新，时刻提醒着我们还有许多东西未曾拥有，仍有许多目标尚未达成；时尚潮流的消费理念，不停暗示我们还需追赶，仍待圆满。于是，我们就如希腊神话中的坦塔罗斯，明明被清泉环绕，却时时承受着焦渴的折磨与煎熬，内心充满了无尽的渴望与不安。

在此般困境下，知足是一种智慧，它并非消极的退缩，而是对生命本质深刻洞察后的主动平衡。它让我们在纷繁复杂的世界中，找到内心的宁静与满足。它是一种力量，让我们在面对诱惑时，坚守自己的本心，不被欲望左右。

我想起一个故事：一位游客看到渔夫每天只捕一次鱼，就劝渔夫，应该多次捕鱼，赚更多的钱换大船，再雇人捕鱼，最终就可以幸福悠闲地晒太阳了。渔夫却反问：“我现在不就在幸福悠闲地晒太阳吗？”游客一时语塞。游客和渔夫谁对谁错？我们很难说清楚。这在于一个人如何看待幸福，以及他真正想要什么样的生活。真正的幸福，可能既需要渔夫的知足，懂得珍惜眼前的美好，享受生活的简单与纯粹，也需要游客的远见，有追求、有梦想，不断努力去创造更好的未来。

我也曾见过有些旅人，行李多得惊

人。为晴天准备了遮阳伞，为雨天准备了雨衣，既带了适合爬山的运动鞋，又带了交际场合要穿的高跟鞋。她们还没出发，沉重的行李就让人心生恐惧。如果只是去旅行，不过是提着沉重行李让身体受累而已。如果是漫漫的人生旅程，如果还背负着很多“行李”，便可能让灵魂不堪重负。所以，我们一定要克服患得患失的毛病，想得到的太多反而使我们的精神不能集中在“当下”这一瞬间。

物质的富足是时代给予我们的珍贵礼物，我们既要倍加珍惜，懂得惜福，也要适可而止，绝不能贪得无厌。若一味沉溺于欲望的饕餮盛宴，幸福终将如泡沫般幻灭，消失得无影无踪。

所以，幸福就是请你迈开脚步，脚踏实地，一步一个脚印地向前走。当你这样走下去，你就会发现，你所走的每一段路程都有美丽的风景，到达的每一个驿站都藏着生命的馈赠。若只凝望天空的霓虹，或只想寻找捷径，或埋怨路途荆棘太多、坎坷曲折，便永远无法知晓最美的风景不在远方，而在你披荆斩棘、脚踏实地前行的每一个瞬间。

野花亲吻你的脚丫，鸟儿在你头顶鸣唱，清风温柔抚摸着你的脸颊，那可能就是幸福最珍贵的答案。