

从“站着看”变“一起干”

——潞州区长安社区干群同心巧治小区“老年病”

本报记者 王涵

7月29日傍晚,潞州区五交化小区的活动场地已经热闹起来——太阳能路灯下,几位老人围坐一起悠闲地聊天纳凉,孩子们在不远处追逐嬉戏。

五交化小区是潞州区西街街道长安社区典型的“高龄”小区,过去,“雨季道路成河”“屋顶渗漏如注”“车辆无处停放”等问题一直困扰着这里的居民,他们对改善居住环境的呼声日益强烈。

如何规划停车位?违建怎么拆除?屋顶漏水、楼体墙面脱落等问题又该如何解决?在老旧小区改造工作启动前,长安社区聚焦居民关心的这些“关键小事”,开启了一场多元共治的治理变革。

听民声方能精准把脉,在此次改造中,居民也当起了“设计师”。长安社区

召集居民代表召开协商议事会,广泛收集民意。针对改造方案中的太阳能拆除、储藏室清理等问题,充分征集居民的意见和建议。社区党委牵头与施工方、产权单位反复协商,将合理化建议融入方案调整,确保改造直击痛点、温暖民心。长安社区相关负责人说:“通过听民声,让更多居民参与到老旧小区改造中来,真正实现自己的小区自己建。”

经过科学合理规划,五交化小区充分利用楼栋周边空间,新增设汽车停车位60余个,并规划了电动自行车停放点。改造后,该区域的停车容量得到显著提升,有效缓解了居民停车难的问题,楼栋周边的环境秩序也得到了明显改善。“改造后,感到很舒心。小区更加安全,单元楼门口整齐有序,老人、孩子

出门也不用担心磕到碰到。”五交化小区居民李大妈说。

解民忧需要多元联动,织就协同治理“一张网”。长安社区党委搭建“五方会谈”平台,联动党支部、物管会、政协委员、政府部门及居民代表,合力面对违建储藏室这块“硬骨头”,以情以理促成和谐拆除,破解治理顽疾。同时,“有事好商量”平台、线上问卷、居民代表会议等渠道全程贯通,确保民意不落空、诉求有回响。

随着治理工作的推进,成效逐步显现。曾经“管道三天两头堵,污水倒灌满院流”的窘境,在地下管网改造工程完工后已彻底改变。如今走进小区,映入眼帘的是平整硬化的道路、粉刷一新的楼体,基础设施焕然一新。而比硬件升级

更可贵的是,居民们从“站着看”变为“一起干”。“以前是‘大家改我才改’,现在是主动问‘还能为小区做点啥’。”一位老党员感慨道。大家全程参与需求征集、施工监督和验收评价,真正实现从“小区管理”到“家园共治”的转变。这种“面子”“里子”的双重提升,让“共建共治共享”的治理理念在老旧小区落地生根,小区凝聚力在共建共治中不断升温。

五交化小区的蜕变,是长安社区党建引领下多元共治力量的生动诠释。当基层党组织成为凝聚民心的“强磁场”,当协商平台化为破解难题的“金钥匙”,当居民自治的热情被充分点燃,即使是最棘手的老旧小区困局,也能在群策群力中焕发新生,织就幸福生活的亮丽图景。

潞城区举行第三届非遗文化节

校地携手传古韵

本报讯 日前,以“承古艺匠心 唤潞城新韵”为主题的潞城区第三届非遗文化节在世纪广场举行。天津大学初识象牙塔实践队46名学子在此开展为期17天的非遗文化调研学习,通过精心策划的展演、展示与互动体验活动,让市民沉浸式感受非遗文化的深厚底蕴与鲜活魅力。

广场上,七处非遗互动摊位热闹非凡。扎染的色彩、套圈的趣味、漆扇的雅致、闻香寻迹的幽思、DIY香囊的巧思……这些非遗主题小游戏,让市民在动手参与中触摸传统技艺的温度,在轻松互动中感知匠人精神的厚重。

果蔬花馍的巧思、潞城琪炒的香脆、上党落子的唱腔……面对古老的非遗技艺,天津大学学生团队还特别设计了别样的互动环节,让传统技艺以可感知、可参与的方式走近大众,搭建起高校与地方在非遗保护传承方面交流互动的桥梁。

正如参加活动的天津大学学生讲的那样,他们在游戏的过程中对潞城非遗有了直观的认识:通过捏黏土娃娃了解花馍的美学密码,通过猜脸谱、做漆扇熟悉上党落子的艺术特色……“文化节设计了不同的非遗游戏与集章环节,让广大市民,特别是青少年群体在体会游戏乐趣的同时,深入了解和感知非遗的核心内涵和独特魅力,让非遗以更轻松的方式渗透到人们的生活中。”

据悉,今年是天津大学初识象牙塔实践队在潞城区开展实习实训活动的第五年。五年来,校地双方以非遗为纽带深化合作,构建起“人才共育、技艺共研、文化共兴”的良性互动,以高校人才赋能非遗传承。 (段婷婷)



图说

7月29日,平顺县石城镇石城村帮扶车间服装厂里,工作人员身着统一工装,正全神贯注地投入生产作业。据了解,该服装厂总投资70余万元,占地面积达400平方米,为当地村民提供了50余个就业岗位,有效拓宽了村民的收入渠道,为乡村振兴注入新动能。

李雅 摄

武乡县“种春风”消夏音乐会精彩演出燃夏夜

群众登台当主角 精彩演出燃夏夜

本报讯 日前,马牧河畔的晚风裹挟着悠扬乐声,轻抚过武乡县风情街如意桥东。波光粼粼的河面倒映着璀璨灯火,宛如星河倾泻。一场由中共武乡县委宣传部、县文化旅游局指导,县新时代文明实践服务中心、县文化馆精心烹制的文化大餐——“种春风”消夏音乐会,在数千名热情观众的层层包围中火热上演。

晚上8时整,开场舞《桃花红杏花白》翩然而至。红艺舞蹈团的演员们身着彩衣,舞步轻盈,瞬间点燃现场。歌手刘晓芬一曲《美丽的心情》如清泉流淌,抚慰人心;王垚的《山歌唱出好兆头》则用欢快节奏引发现场大合唱,观众们情不自禁跟着拍手。而当魔术师李鹏辉登台,一场名为《光》的奇幻之旅彻底征服了观众……

民歌的质朴、流行的动感、朗诵的铿锵、杂技《炫动圆环》的力量之美,二十个形式各异的节目轮番登场,让不同年龄、不同喜好的观

众都能找到心头所好。

“听说有演出,我带着全家老小早来‘占地儿’!”观众刘文芳高兴地挥舞着小旗,小孙子高举的荧光棒就没放下过,“在家门口就能看到这么专业的歌舞、魔术,还有孩子们喜欢的架子鼓,比看电视热闹多了!听说后面每周都有,我们肯定场场来!”

主持人热情地向广大群众发出邀请:“从7月25日首场开始,一直到8月底,我们计划每个周末都在马牧河畔举办音乐会。我们热忱欢迎有才艺、有热情的武乡群众报名参与!无论是唱歌、跳舞、器乐、曲艺还是其他特色表演,都可以通过电话向我们中心报名。经过筛选,您就有机会登上这美丽的河畔舞台,在邻里乡亲的掌声中展示风采,为‘种春风’增添属于您的一抹亮色!”

“我们叫‘种春风’,就是希望像春风化雨一样,把优质文化服务和文明理念送到百姓身边,滋养心

田。”武乡县新时代文明实践服务中心负责人说。他指着被人群层层包围的舞台,“你看,这就是最好的证明!我们用文化搭台,更希望群众不仅能当观众,更能成为舞台上的主角!”

舞台侧翼,志愿者董焕正忙着引导晚到的观众,额角沁出汗珠。“发荧光棒、维持秩序、帮老人找座位……事虽小,但看到大家满意的笑容,累也开心。”她表示,“‘种春风’不仅是台上演出,更是我们日常参与的志愿服务。一个微笑、一次礼让,都是在为文明武乡添砖加瓦。如果大家能踊跃报名上台,那这晚会就更有咱‘武乡味儿’了!”

首场音乐会在经久不息的掌声与《玉盘》的童声余韵中落幕,但武乡的“春风”正劲,好戏才刚刚开始!这个夏天,武乡县“种春风”消夏音乐会将持续上演,让文明的种子在这片红色热土上生根发芽,在群众的主动参与和欢声笑语中,绽放出更加绚烂的和谐之花。 (张琪)



群众学习漆扇制作。段婷婷 摄