

一枚纪念奖章背后的故事

新晓玲 平爱科

在潞州区昌盛商业街的平爱科收藏馆内，一枚银质烤蓝的上党战役胜利纪念奖章以其独特的工艺、历史价值和文化内涵，成为藏品中的珍品。

这枚纪念奖章3厘米见方，主体画面以浮雕工艺精琢：一位战士昂首立于城墙之上，头戴军帽，身着整齐军装，肩扛长枪，右手紧握一面红旗，上书“英雄”二字，旗面随风飘扬，左上角点缀一颗熠熠生辉的金色五角星；战士左手有力地扬起，似在激昂演讲，左腿奋力前弓，右腿稳健微倾，姿态如出征的雄鹰，又如胜利的宣言。背景以湖蓝色铺陈，宛如浩瀚苍穹，城墙则以深邃的群青色勾勒，斑驳纹理凸显其历经烽火洗礼的厚重质感。纪念奖章底部以阳刻技法镌刻繁体“上党战役胜利纪念奖章”字样，笔锋遒劲。翻转背面，同样以阳刻呈现“太行军区 第三军分区”九字，字体庄正。这不仅是上党战役胜利的永

恒见证，更承载了非凡的历史记忆与收藏价值。每一处细节，皆如时光的刻刀，将1945年的硝烟与欢呼镌刻为永恒的勋章。

据资料显示，上党战役发生于1945年9月10日至10月12日。此次战役，晋冀鲁豫军区部队共歼灭国民党军队3.5万余人，有力地打击了国民党统治集团的内战气焰，加强了中国共产党在重庆谈判的地位，促进了“双十协定”的签订。上党战役结束后，晋冀鲁豫军区部队在战役中伤亡约4000人，太岳纵队改编为晋冀鲁豫野战第四纵队，并向上党战役中的英雄模范颁发了这种奖章。目前，没有公开的资料记载上党战役中受到表扬的英雄模范一共是多少人，所以我们也无从知晓这样的奖章发了多少枚。

奖章背面所刻“太行军区 第三军分区”字迹，承载着烽火岁月的峥嵘记

忆。抗日战争期间，鲁瑞林曾担任太行军区第三分区司令员兼任决死三纵队副司令员，统帅着祁县、榆社、武东、襄垣、黎北、武西、左权7个县的抗日军民，率领麾下将士以游击战法撕裂敌阵，在太行山脉织就钢铁防线，为抗日根据地的巩固与扩张立下了不朽功勋。从马夫到开国少将，鲁瑞林在《从马夫到将军》中自述的传奇经历，正是万千抗日将士从草莽到英雄的缩影。而80年前上党战役的胜利，以雷霆之势击溃国民党嚣张气焰，不仅巩固了晋冀鲁豫解放区的战略根基，更以铁血书写了解放战争的序章——晋冀鲁豫军区部队在此役中歼敌3.5万余人。实践证明：正义必胜！

这枚银质奖章，不仅镌刻着岁月的荣光，更凝结着革命先驱以鲜血铸就的历史丰碑。他们用生命捍卫山河的壮举，为我们铺就了今日的和平之路。



铭记历史，不忘初心——这不仅是永恒的信念，更是流淌在民族血脉中的精神火炬。

异域拾贝

诺贝尔奖的那些事

张治云

8月4日，我们旅游团观光的第一站，就是瑞典首都斯德哥尔摩市政厅。

在导游引领下，我们依次参观了蓝厅（诺贝尔奖晚宴宴会大厅）、金厅、议会厅、百拱厅等。

最具吸引力的应该是诺贝尔奖晚宴宴会大厅了。从1901年至今，每年的12月10日，这里都要举办一场“全世界的盛宴”。

瑞典的王室成员，最热衷于吃这顿晚宴。王室成员们个个盛装亮相，显示王室的尊严。而获奖者及其他陪餐人员，既可品尝瑞典风味大餐，还可品评瑞典王室的风姿。

有资料介绍，阿尔弗雷德·贝恩哈德·诺贝尔，1833年10月21日，出生于瑞典斯德哥尔摩，1896年12月10日，逝世于意大利圣雷莫。诺贝尔是瑞典著名的化学家、工程师、发明家，也是诺贝尔奖的创始人。

诺贝尔以发明炸药闻名于世。1867年，34岁的他成功研制出安全炸药（硝化甘油与硅藻土的混合物），后又改进制造出无烟火药等。诺贝尔一生拥有355项发明专利。

诺贝尔凭借在炸药领域的发明和生产，在全球多个国家建立工厂，积累了巨额财富。晚年时，诺贝尔对炸药被用于战争造成的破坏感到忧虑。1895年11月27日，他签署遗嘱，将大部分财产（约920万美元）作为基金，设立诺贝尔奖，奖励在物理、化学、生理、医学、文学、和平领域作出杰出贡献的人，以推动人类文明进步。他的一生兼具科学家的创造力与对人类命运的关怀，诺贝尔奖成为其留给世界的重要遗产。

1900年，瑞典国王宣布成立诺贝尔基金会。1901年12月10日，诺贝尔奖首次颁发。1968年，瑞典中央银行设立诺贝尔经济学奖，1969年首次颁发。

诺贝尔奖涉及物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖、和平奖以及诺贝尔经济学奖6个奖项。物理奖和化学奖由瑞典科学院评选，生理或医学奖由斯德哥尔摩卡罗林斯卡学院评选，文学奖由瑞典文学院评选，和平奖由挪威议会选出的五人委员会评选，经济学奖由瑞典科学院的诺奖委员会评估确认。每年10月公布获奖者名单，并于12月10日诺贝尔逝世周年纪念日举行颁奖典礼。物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖和经济学奖在瑞典首都斯德哥尔摩颁发，和平奖在挪威首都奥斯陆颁发。

诺贝尔奖的奖金来自诺贝尔所成立基金的利息或投资收益，而诺贝尔经济学奖奖金来自瑞典央行对诺贝尔基金会的捐款。奖金数额会根据基金收益情况浮动，2023年和2024年每项诺贝尔奖的奖金为1100万瑞典克朗（合人民币约817.3万元）。

根据诺贝尔奖官方网站的信息，1901年至2024年间，诺贝尔奖和纪念阿尔弗雷德·诺贝尔的瑞典央行经济科学奖共颁发了621次，有1012个人和组织获奖。由于有些人不止一次获得诺贝尔奖，因此共有976名个人和28个组织获得诺贝尔奖。诺贝尔奖自设立以来，对人类的文明进步发挥了重大推动作用。

诗中的沁源乡村

邓焕彦

几年前，一位文友送我几页清代《山右诗存》中沁源人段鹏程诗作的复印件，这些诗作以简洁明快、通俗易懂的语言描写了200多年前沁源乡村的风貌。

《山右诗存》能收录一个山区小县乡村诗人的多首诗作，实属少见。要知道，这是一部清代非常著名的地方诗歌总集，由生活在乾隆、嘉庆年间的晋城人李锡麟、阳曲人王攀、临县人李素等编撰，始编于1798年春，成书于1801年。“山右”指山西，疆域与今山西省相近，故书名为《山右诗存》。全书共24卷，附集8卷，收录自清顺治初至嘉庆初年诗人589人，诗4210余首，意在保存乡邦文献。

段鹏程，是清嘉庆九年（1804年）岁贡，沁源县段家庄人。《沁源县志》（清光绪版）记载：“弱冠补博士弟子员，旋食气。为人忠厚纯笃，工诗赋。与张乙山先生为友，尝以诗歌往来酬和。每岁试，学使案临本学，以优行举，谓其长于古学考古，辄冠沁属，声名大噪，沁邑艺林至今称述”；“子元燮，孙介福，俱诸生，以孝义称。公所著有《梦花轩诗赋钞》梓于世，其诗亦有见于《山右诗存》者”。在旧志中，收录有其《乙山诗钞序》《介子推》《东钟楼》《仙杏桥》《览前邑侯汪士鹏诗》等诗篇。

有意思的是，其子段元燮在《沁源县志》（民国版）以“孝道”入“乡贤”之列。志载：“岭北段家庄诸生也。品行端方，孝心诚挚。其父岁贡，名鹏程，工诗赋，驰名庠序，中年患腹痛，百药罔效，惟每日有酒肉则无冀，如无即痛难忍。家素贫，米且不足，焉得酒肉？自度必死。元燮虔心措办，未尝缺乏。舌耕勤苦，以致甘旨。设有不继，或典衣物，或贷，亲明知其孝者，往往周济之。以故，四十余年，父之供养无缺，得以寿终。所难者，忧而能喜，不使父知其勉强劳苦。母晚年患目疾，元燮与妻韩氏左右就养，毫无厌倦”。

《山右诗存》里，收录了段鹏程6首诗，其中有5首为描写山村景色。他在《初至箭杆村馆晚望》中写道：

斜阳坠西山，返景升东岭；
村落起炊烟，前山忽已暝。
归鸟投暮林，羁人念乡井；
家园渺何处？佇立空延颈。
村人过我前，相顾不相省；

归来掩幽宅，一灯照孤影。

箭杆村是沁源北部的一个偏僻山村，古以生产箭杆而得名，猜想其是因故身不由己客居其地。寥寥数语，把一个夕阳西下、炊烟袅袅、鸟寂人稀景象下孤身在外者形象展现得淋漓尽致。

在《村晚》中写道：

雨久晚忽霁，落日逐云归；
霞残新月上，树梢悬清辉。
饭罢忽无事，独立倚柴扉；
村静鸟声寂，夜寒人语稀。
遥闻流水声，音冷发清机。

用“落日”“逐云”“霞残”“新月”“倚柴扉”“人语稀”“音冷”等词使山村晚景呈现出一种绝美的画面感。

在《望野》中写道：

金风吹四野，黄叶正纷纷；
夕照翻鸦背，秋声落雁群。
潦收潭已净，烟暝树犹分；
隔水溪西寺，疎钟断续闻。

好一个“夕照翻鸦背，秋声落雁群”，写出了人人眼中皆有，个个笔下全无。“潦收潭已净，烟暝树犹分”，道出了潭水之净、山村之静、薄雾树骨之美、寺院钟声之悠。

在《赠沁源胡君静》中写道：

桃花流水掩柴关，卷帙盈床取次删；
碧柳萋萋栽栗里，紫芝灿灿茹尚山。
杜陵诗史消长日，洛社耆英解暮颜；
八十老翁犹矍铄，不须策仗往来间。

从诗句“卷帙盈床取次删”“杜陵诗史消长日”不难看出，胡君静是位酷爱读书之人，而“桃花流水掩柴关”“碧柳萋萋栽栗里，紫芝灿灿茹尚山”则是村居写实。至于“八十老翁犹矍铄，不须策仗往来间”更是写出一个生活在山村乐于读书之人老当益壮之态。

两百年前段鹏程的诗，朗朗上口，既视感极强。他用非常通俗化的语言，把当时的沁源山村描绘得一目了然，就如同一幅幅充满诗情画意的油画，让我们通过阅读穿越历史看到了那些幽静山乡的过往，看到了那时的风土人情。

注：张乙山，名震，为沁源清代名士，清嘉庆九年（1804年）举人，曾经任洪洞县教谕，加大理寺评事銜。