



农家旧貌



编者按 近日,我市揭晓2025年度“最美新型公共文化空间”,10个兼具品质与活力的公共文化空间脱颖而出。这是对我市公共文化服务创新成果的一次集中检阅,也是对群众日益增长的精神文化需求的积极回应。今日起,本报推出《探馆》栏目,对入选的公共文化空间进行专题报道,展示我市在公共文化服务领域的创新实践和多元探索,让更多人在文化滋养中收获美好。

最美新型公共文化空间·襄垣县老物件博物馆

唤醒时代记忆 延续文化根脉

文/本报见习记者 郝茜 图/王娅宁 刘恒瑜

走进襄垣县上寺北路,一座古朴的苏式建筑静静伫立街角,这里是由20世纪50年代襄垣县旧皮革厂改造而成的老物件博物馆。自2019年正式开馆以来,该馆以“留存民间物件,展示农耕文化”为主旨,通过精心策划的展览和生动的场景再现,让泛黄的“旧时光”在新时代重新鲜活起来,成为人们延续文化根脉、追寻乡愁记忆的精神家园。

步入馆内,600平方米的展区被划分为“城、乡、家、人”四个主题板块,3200余件带着时代印记的老物件分门别类、整齐陈列,从百姓衣、食、住、行、用等各个方面,全方位展现襄垣的历史风貌、地域特色和人文精神。一进大门,襄垣老街的场景扑面而来,上寺戏院、古韩客栈、红脸烧饼、张记杂货、南街铁铺等被一一还原,仿佛能听到热闹的叫卖声,浓郁的市井生活气息瞬间唤醒参观者的集体记忆。跨过挂着“小麦红旗县”牌匾的大门,各式各样的农具和独具特色的襄垣上丰瓷陈列在展柜中,20世纪40年代到80年代的“家”在

这里以实景生动还原,吸引了参观者的目光,引发人们对往昔生活的共鸣。

“许多场景都是小时候的记忆。”本地游客陈瑶激动地说,“走街串巷的冰棍车、以前街上卖的红脸烧饼、还有儿时老家房子的风格……一下子就把我拉回到了童年。”这些老物件不仅是对过去生活的真实记录,更是对襄垣人民奋斗历程的生动见证,集中反映了襄垣人民在革命、建设、改革时期所激发出的创造力。凭借坚忍不拔的精神,襄垣人民创造了美好生活,展示的老物件,见证了他们奋斗的足迹。据介绍,今年以来,襄垣县老物件博物馆已接待参观者8000余人。

“我们将继续丰富馆藏,定期举办主题展览和民俗活动,加强与学校、社区合作,让更多年轻人了解家乡历史。”襄垣县老物件博物馆馆长张素峰表示,“同时,我们还将引入更多数字化展示手段,让老物件在新时代焕发生机,努力把博物馆建设成为广大游客了解襄垣文化、民俗的重要窗口。”



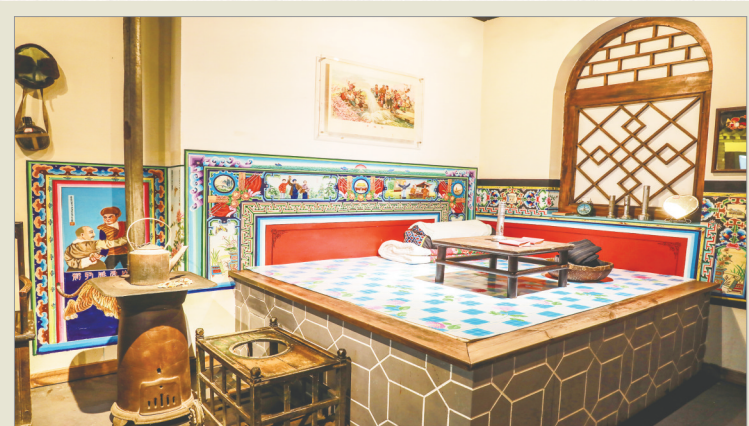
情景再现



时光记忆



古朴戏台



窑洞炕头



老街旧景