



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年

铭记历史 缅怀先烈

裴治云：以生命保留抗联火种

新华社记者 赵国钰 戴锦谔

在黑龙江省佳木斯市汤原县鹤立镇中心大街，一口直径 0.8 米的枯井默默诉说着 1933 年的血色秋天。原日军宪兵队后院的这口井，吞噬了 12 位战士的生命。其中一位，是来自朝鲜的裴治云，彼时的中共汤原中心县委书记。

“铮铮铁骨铸就丰碑，十二烈士名留青史。”枯井旁的彩绘墙还原了当年景象。彩绘墙上，浓眉虬髯的便是裴治云。

裴治云 1893 年出生于朝鲜一个贫农家庭。1920 年，他流亡中国东北。1928 年，他与中共地下党员金志刚（即崔庸健）相遇，在革命思想启蒙下投身农民运动，后加入中国共产党。

九一八事变爆发后，他迅速投身抗日斗争，因领导才能突出，1932 年出任中共汤原中心县委书记。

他不足四十岁就留出很长的胡须，人们都称他“裴大胡子”“老裴头”。汤原县档案局（馆）长缴东池说：“经过他和其他同志的不断努力，汤原党组织不断发展壮大，到 1933 年，全县地下党组织已有党员上百名。”

根据中共满洲省委的指示精神，裴治云和其他同志积极创建党领导下的抗日武装。一方面以

化装秧歌队的形式深入村屯扩大党的抗日政策宣传工作，另一方面积极动员党员捐款购买武器。

经过几个月的努力筹备，全县党员集资购买了 10 余支长短枪。1932 年 10 月 10 日，40 余名党员集合于汤原城北半截河村，正式成立了中国工农红军第三十三军汤原民众反日游击中队。1933 年，中共汤原中心县委组织的反日义勇军进攻县城，惊动了日伪当局，日伪军大肆搜捕抗日志士。1933 年 9 月，中共汤原中心县委被叛徒出卖，随后裴治云等同志被捕。

关押期间，以裴治云为首的 12 名同志，受尽敌人酷刑的折磨。“但他们没有一个人屈服，用生命保护了躲在村外的我们。”时任中共汤原中心县委委员金成刚的女儿李在德曾在接受采访时说。最终，无计可施的日军将 12 人活埋于枯井之中。

裴治云这位朝鲜籍的中共党员，把生命永远留在了中国的土地上。

后来，山里大批隐蔽的同志重整旗鼓，再次组建起抗日武装，对侵华日军给予了沉重打击。这支队伍逐渐成长为东北抗日联军的重要力量——东北抗日联军第

六军。

新中国成立后，汤原县委、县政府于 1982 年 8 月在烈士英勇就义的枯井遗址旁，竖起一座纪念碑，向每一位前来瞻仰的参观者讲述那段可歌可泣的革命故事。

如今，在这片浸润着烈士鲜血的红色热土上，12 位烈士的精神印记处处可寻。在汤原县鹤立镇，一座烈士就义群像雕塑默默矗立。其中，裴治云标志性的“大胡子”格外醒目。他双手戴着镣铐，目光如炬、神色坚毅，展现出一位共产党员视死如归的革命气节。

作为革命老区，汤原县辖区内纪念抗联英烈的纪念碑、雕塑多达 35 处。汤原县退役军人事务局工作人员范成龙说：“这些纪念设施于 2022 年全部完成修缮，每一处红色印记都得到妥善守护。”

依托红色印记，汤原县大力开展红色教育，让红色记忆深入人心。“云端党课”、红色宣讲团、遗址参观等特色教育活动，让 24 所中小学的 9000 余名师生在这片红色沃土上接受精神洗礼。松花江水奔流不息，在汤原这片英雄的土地上，裴治云等 12 位烈士的精神，正焕发出跨越时空的光芒。

新华社电

八女投江：乌斯浑河畔的绝唱

新华社记者 张玥 张启明

初秋的天空一碧如洗，牡丹江乌斯浑河，水流平缓。黑龙江省牡丹江市林口县刁翎镇三家子村附近，一座灰白色的纪念碑静静矗立，碑上“八女英魂光照千秋”八个大字在阳光下熠熠生辉。

来自北京天合朗诵艺术团 9 名成员来到纪念碑前献上一束花，表达敬意。

“在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年之际，我们艺术团成员编演了一部《乌斯浑河的绝唱》剧目，希望能让更多人知道‘八女投江’的故事，传承她们的精神。”艺术团成员、《乌斯浑河的绝唱》剧目总导演李文说。

“宁愿投江，决不投降！”当朗诵艺术团成员手挽手面向乌斯浑河喊出这句壮语，人们的思绪仿佛被拉回到 87 年前的那段往事。

“这是个反常的秋天，阴雨连绵，河水暴涨。”《东北抗联女兵》中这样记载。

1938 年 10 月的一天，东北抗日联军第 2 路军西征回师队伍在牡丹江地区乌斯浑河渡口与日伪军千余人遭遇。面对突如其来的恶战，抗联战士们边打边退，但为时已晚，大部队被敌人紧紧咬住难以脱身。

当时，第 2 路军第 5 军妇女团政治指导员冷云，带领班长胡秀芝、杨贵珍，战士郭桂琴、黄桂清、王惠民、李凤善和第 4 军被服厂厂长安顺福已行至河边准备渡河。在大部队被敌人紧紧围困、面临全军覆没的危急关头，冷云等人不顾生死，向敌人发起突然袭击。敌人不知河边有多少抗联战士，于是调整部署，向河边扑来。

“八名女战士最可贵、最值得我们传颂和学习的，就是英勇果敢、舍己救众的精神。”林口县政协原主席、东北抗联研究学者于春芳说，据抗联战士回忆，彼时八名女战士正隐蔽在乌斯浑河的岸边，在敌人视线之外，但她们所在的地点是吸引敌人的“好位置”。

冷云等八位女战士果敢杀敌，吸引敌人火力，分散敌人兵力。战友们趁机迅速冲出包围，潜入密林，保存了实力。

大部队发现还有八名女战士没有冲出日伪军的包围时，多次组织兵力返回营救。“大部队再返回作战，不仅会增加牺牲人员，还有全军覆没的危险，所以她们就喊‘同志们！不要管我们，握紧手中枪，抗战到底’。”于春芳说。

敌人妄图凭借优势兵力活捉女兵。在战至弹尽情况下，面对

越来越近的日伪军逼降，宁死不屈的八位女战士挽臂踏入冰冷的乌斯浑河，壮烈殉国。

13 岁、16 岁、20 岁、23 岁……八名女战士的生命定格在如花似玉的年纪。她们当中，有人刚刚做了母亲，有的自己还是个孩子。

八位女英雄除了冷云，其余七人甚至连照片都没有留下。几十年后，于春芳经过大量走访调查，根据战友和亲人的回忆描述，请专家为英雄精心绘制了画像。

为纪念八名女战士，在英雄殉难地，人们修建了八女投江纪念碑和八女投江遗址纪念馆；在牡丹江市，建成八女投江纪念群雕，近年来每年都有数十万人前来瞻仰。

2023 年起，林口县启动“八女精神”红色研学项目，组织青少年重走抗联路，在乌斯浑河畔聆听历史。中学生王梓涵在纪念馆留言簿中写道：“站在乌斯浑河边，我仿佛看到了八名女战士从容的背影。她们那么年轻，却又那么勇敢。”

87 年过去，乌斯浑河水仍记得烈士鲜血的温度，这里的人们也不会忘记，那连敌人都心生敬意的刚刚烈……

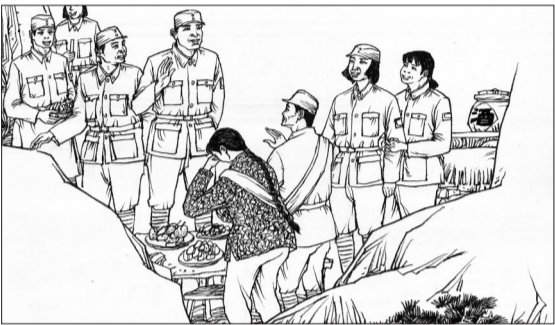
据新华社



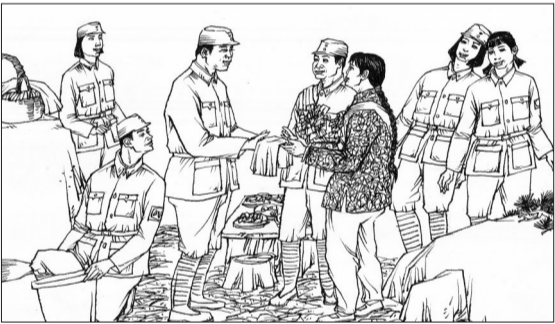
原著：沈琨 马书岐
改编：郭雅敏
绘画：郭雅敏

故事概要

这是一段抗日战争岁月的回眸，这是一轴风驰云动的历史画卷。为保卫太行山上的黄崖洞兵工厂，八路军与日寇展开了一场艰苦卓绝的斗争。故事中众多人物形象鲜明生动，展现出中华儿女以钢铁般的意志与侵略者殊死搏斗，在历史的丰碑上镌刻下可歌可泣的抗战壮歌。



161. 这时，欧致富团长大步走进洞房，和大家打过招呼，又看着秀莲说：“新娘子打扮得蛮不错嘛！”



162. 说着，欧致富团长从大衣口袋里掏出一块红布，对黄兴汉和秀莲说：“这块红布是我和爱人结婚时参谋长送的，现在转送给你们，祝你们白头到老！”



163. 秀莲望着欧致富团长说：“团长，谢谢您了！”欧致富团长笑吟吟地说：“要说谢，还得我先谢你！是你及时送来离卦道进攻兵工厂的情报，你为咱兵工厂立了一大功！”



163. 婚礼一直持续到午夜才散。皎洁的月光从洞口直泻进来，在地上铺了一层霜。秀莲把一把“长命锁”挂在了黄兴汉的脖子上……

责编：徐瑞刚 设计：任宇轩 校对：杜飞环 王华