



最美新型公共文化空间·长治自盛李记堆花博物馆

让千年非遗「活」在当下

文/本报记者 李雅婷

图/本报记者 司敏



参观展品

走进长治自盛李记堆花博物馆，仿佛踏入一条流淌的潞绸历史长河。《渔樵耕读》《三瘦全图》等绚丽多彩的堆花文物有序陈列，细腻的堆叠纹理、炫目的色彩层次，将历代堆花艺人的精湛技艺展现得淋漓尽致。漫步其间，既能探寻自盛李记商号的历史变迁，也能追溯中国堆花艺术源流，在跨越时光的对话中感受这门非遗技艺的独特魅力。

2016年，该馆经国家文物局备案并正式成立；2021年9月，新馆在潞州区体育中心落成，馆藏明清以来堆花文物500多件（套）。而传承人近年创作的堆花新产品，既保留传统韵味，又兼具实用性与艺术性，亦成为馆内极具吸引力的亮眼展品。

“近距离接触堆花，才懂这门技艺的精妙。”长治学院学生

杨旭在参观博物馆时激动地说。为打破传统博物馆“静态展览”的局限，馆内专门设置了互动体验区，让堆花从“隔着玻璃的展品”变成“可亲手操作的体验品”。在这里，堆花传承人现场示范教学，从剪裁丝绸、粘贴飞边，到填充棉花、塑形装饰，游客循着步骤亲手制作，非遗传承的种子也在这一过程中悄然扎根心底。

古老的非遗正与新时代产生深度共振，传统文化的生命力，在越来越多年轻人的关注与参与中不断迸发。长治自盛李记堆花博物馆馆长李卫东表示，博物馆的意义不仅在于收藏与保护人类文明遗产，更在于通过开放的展示空间与鲜活的互动体验，搭建起连接过去、现在与未来的桥梁，进而推动中华优秀传统文化的传承与创新发展。



锦衣华裳



工艺精湛



丝绸原料



古朴典雅



匠心巨作