

最美新型公共文化空间·沁县二郎山景区文化空间



一隅天地绽放群众文艺之花

文/本报记者 马慧荣 图/本报记者 司敏



走进沁县二郎山景区文化空间，飞檐翘角的仿古建筑掩映在绿树丛中，朱漆大门正向四方宾朋欣然敞开。这座刚刚荣获全市2025年度“最美新型公共文化空间”称号的场馆，运营仅一年多，便以其独特的魅力成为当地文化新地标，为当地群众与游客搭建起一个感受文化温度、共享文艺之美的温馨平台。

信步其间，青砖灰瓦间流转着传统建筑的韵味，400平方米的空间内，处处可见用心。每逢周日下午，文化空间的院落便化作欢乐的海洋：“律动沁州 周末剧场”准时开演，歌声婉转，水袖翩跹，喝彩声此起彼伏。本地居民交口称赞：“家门口有了好去处，每周都盼着这台戏。”

东侧主楼内，墨香四溢。移步二层，一场书法大赛正悄然进行。只见参赛者们凝神泼墨，笔走龙蛇，在方寸宣纸间演绎着中国书画的力与美。北侧展厅内，沁州黄小米、手工布艺等特色非遗文创产品琳琅满目，游客们驻足挑选，将心动好物装进行囊。

这个文化空间的活力，源于其创新的运营模式。它依托县内各文艺团体和文艺骨干，建立起“政府引导、企业运作、群众参与”的联动机制，形成了“周周有活动、月月有亮点”的常态运行体系。日常由沁县建新文化演艺传媒有限公司统筹组织“周末剧场”等文艺演出，沁县民俗馆策划开展书画交流、非遗展览等活动，沁县全域旅游投资发展有限公司则负责场所的基础运营与综合管理，三方协同发力，共同点燃基层文化创作的热情。

“群众大舞台，有才你就来”不仅是一句口号，更成为沁县群众文化生活最真实的写照。通过每周的常态化活动，既丰富了百姓的精神文化生活，也为各文艺团体提供了宝贵的“练兵”平台，越来越多的群众文艺爱好者登上这个舞台，从旁观者变成参与者、创造者。许多团队在这里打磨作品、锻炼新人，逐步成长为能够参与县级大型文化活动的骨干力量，实现了“在活动中发现人才、在演出中培养团队”的良性循环。

这座文化空间突破了传统文化场馆的运营模式，将文化服务、旅游接待、非遗传承等功能有机融合，真正实现了“以文塑旅、以旅彰文”。如今，它正以其蓬勃的生命力，持续提升着沁县的文化品格和内在魅力，生动诠释着文化惠民、空间共享的现代理念。在这里，传统文化的根基深深扎进泥土，时代文艺的繁花缀满枝头，滋养着这座县城的文化血脉，书写着新时代基层文化建设的生动篇章。

