



泥塑生趣



巧夺天工



精致叶刻



古朴雅致



墨韵优雅



创意文创

最美新型公共文化空间·长治新华书店非遗展厅

让非遗「活」在当下

文本记者 马慧荣 图本报记者 司敏

10月27日，在长治新华书店非遗展厅里，一场名为“指尖上的流光溢彩”亚克力手绘体验课正悄然展开。只见手工艺制作人弓锐艳指尖轻点，引导学员们用勾线笔绘制图案。市民们围坐桌前低头创作，笔尖流淌出独具个性的绘画。“从一个‘小白’到完成自己的作品，整个过程特别有成就感。”市民骈丽娜展示着手中的画作，脸上洋溢着喜悦，“这堂课让我真正爱上了手绘，也更懂了非遗文创的魅力。”

这个充满生机与温度的空间，近日刚刚获评“长治市2025年度最美新型公共文化空间”。它不仅是非遗作品的展陈馆，还是一座让传统文化“活”起来的创意工坊。

漫步展厅，长治堆锦的细腻精美令人惊叹，黎侯虎憨态可掬的模样惹人喜爱，八义窑陶瓷散发着古朴雅致的气息。足足30多类、近千种文创产品在此汇聚，形成了一道绚丽的文化风景线。

作为集文化展示与产品销售于一体的综合性平台，该展厅依托山西新华书店集团有限公司资源优势，深度融合上党地区独特文化，系统梳理当地历史文脉，成功整合首届山西文博会长治展区精品内容，打造出文化内涵丰富、地域特色鲜明的文化集聚区。这里首次实现了三晋文化与上党文化的系统性展示，让厚重的山西历史文化以更接地气、更具活力的形式呈现。自开放以来，展厅已接待参观团队120支。运营期间，这里成功举办书画展览、新书发布会等大型文化活动数十场。《上党记忆——长治市非物质文化遗产名录》出版发行座

谈会在此召开，标志着这里已成为长治非遗文化传播的重要阵地。“朗读者”文化活动和“新华研学”教育项目也已成为特色品牌。

展厅蓬勃发展的背后，是一支充满活力与专业素养的团队在默默支撑。目前，展厅拥有一支12人的核心常规队伍及一个超过100人的机动人才库，所有成员均拥有本科及以上学历，构成了传承与创新的“最强大脑”，他们各司其职、紧密协作，确保了从日常接待到大型活动的无缝衔接，让每一种文化创意都能精准落地，每一次文化体验都深入人心。

展厅的发展历程写满荣誉：2017年，“长治市非遗中心文化创意产品研发基地”在此挂牌；在“2021—2022社店营销年度推展”中荣膺优秀营销案例；在“2022—2023年度非遗经营推展”中获评优秀团队；而今，“最美新型公共文化空间”称号再添新彩。

长治新华书店非遗展厅组组长张敏表示：“我们将进一步结合研学活动，设计更多互动性强、体验感足的内容，推动公众沉浸式体验非遗工艺，让大家不仅能看、能买，更能亲手做，真正走进非遗、了解非遗。”

未来，这个最美新型公共文化空间将继续助力长治非物质文化遗产实现更广泛的传播和可持续发展，让这份独特的文化瑰宝在新时代焕发更耀眼的光彩，为人民群众的文化生活增添更多精彩。

在这里，传统文化正以一种崭新而生动的方式，深深融入现代生活，在每个人手中“活”起来、“传”下去。



琳琅满目