



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

铭记历史 缅怀先烈

冀南银行：在历史深处闪光

李苏海

秋日，碧空如洗，空气里弥漫着泥土与草木交融的清新芬芳。今天，我有幸参加由长治市委社会工作部组织的现场培训教学，踏入承载着红色记忆的冀南银行旧址。

阳光轻柔地洒在那些饱含历史记忆的展物上，为陈旧的物品镀上一层暖融融的光晕。恍惚间，仿佛能看见在悠悠岁月长河里，冀南银行如同一颗璀璨星辰，于历史深处散发着持久且动人的光芒。它诞生于1939年的烽火硝烟之中，在抗日战争与解放战争的漫长岁月里如中流砥柱，稳稳撑起了根据地经济的天空。彼时，战火纷飞，物资极度匮乏，它却以坚忍不拔的姿态，发行冀钞、开展金融业务，为根据地的发展、军队的供给源源不断地注入活力。

展柜中，工作人员使用过的武器，战士们用过的布兜、帽子，无声地见证着那个特殊年代里，他们既要与敌人展开军事较量，又要在经济领域英勇奋战的艰辛与勇毅。那褪去鲜亮色泽的冀南币遗存，承载着一段段关于金融斗争与保障民生的故事。从1939年10月成立，到1948年12月并入中国人民银行，它的足迹遍布晋冀鲁豫边区20万平方公里的土地，发行的2012亿元冀钞、发放的100余亿元贷款，并非冰冷的数字，而是滋养根据地经济的血液，是助力刘邓大军挺进中原、夺取胜利的坚实后盾。

当目光触及英烈墙，那密密麻麻的名字，是冀南银行人用生

命谱写的壮丽之歌。他们有的在敌人残酷的“扫荡”中牺牲，有的在执行任务时不幸陨落，每一个名字背后都藏着一段舍生取义的故事，这种精神如巍峨的太行山脉一般，永远矗立在人们心中。墙上“冀南银行开创的光辉业绩和革命精神值得我们永远铭记”的文字，道尽了它的价值——它不只是新中国金融的摇篮，更是红色基因的重要载体。“重温红色经典，传承太行精神”的标语，时刻提醒着后来者从它的历史中汲取奋进力量。

“自己动手，丰衣足食”不仅是一句口号，更是冀南银行人面对困境时的行动指南。根据地棉衣供应紧张，他们便给每人发放3斤羊毛，举办织毛衣培训班，在艰苦的条件下为过冬谋求生路。站在宽嶂山保卫战的油画前，仿佛能看到硝烟弥漫的战场，战士们为守护印钞厂与敌人展开殊死搏斗，许多人长眠于莽莽群山之中，他们的牺牲，只为守住革命的经济命脉。

在货币斗争展区，反假票、与敌占区通汇的故事，尽显冀南银行人的智慧与果敢。他们在集市上兑换钞票，在交易场所巧妙设置汇点，让冀钞在根据地和敌占区之间灵活流通，既拓展了冀钞的流通领域，又换回了急需物资，每一次行动，都是一场没有硝烟却同样惊心动魄的战斗。“一手拿枪，一手持账”，在最为艰苦的相持阶段，他们白天忙碌工作，夜间行军赶路，账款由马匹驮着，成了

“马背上的银行”。在山洞、沟壑、地窖里，他们利用战争间隙坚持生产，竭力保障边区的货币供应。那简陋的印刷设备，在技术人员的巧手下，印制出一张张冀钞，每一张纸币都凝聚着他们的心血与对革命胜利的殷切期盼。

冀南银行的行歌与行徽，是它精神的另一重象征。行歌里“我们是一群经济战线上的先锋”，唱出了他们的使命与担当；行徽上晋冀鲁豫边区与冀南银行的字样，见证着它在抗日根据地经济发展与金融贸易中占据的重要地位。从初期业务的开展，到机构的不断完善，它一步步成长为革命经济的重要支柱。

凝视着冀南银行第一任行长高捷成的照片与家书，字里行间满是他对革命事业的赤诚之心，以及对家人的深深牵挂。在货币混杂、经济混乱的年代，他临危受命，带领冀南银行在困境中艰难突围。当时，晋冀鲁豫抗日根据地货币流通状况极为混乱，察哈尔票、河北省票等多种货币并存，物资交流困难重重、物价飞涨。日军的封锁与国民党政府的经济排挤，更让根据地经济雪上加霜，在这样的绝境中，冀南银行应运而生。展厅里，不同时期、不同发行方的钞票，无声地诉说着当时金融领域的复杂与混乱，而冀南银行发行的冀钞，宛如黑暗中的一束光，逐渐统一了根据地的货币，让物资交流变得顺畅，给人民的生活带来了安定。

那组军民互动的铜像，将时光悄然拉回过去。战士们与百姓一同为银行事业奔波忙碌，或运送物资，或交流经验，军民之间的鱼水深情，在革命金融事业中愈发深厚。“保卫冀行”的影像前，人们纷纷驻足观看，那一幕幕激烈的战斗场景，让人真切地感受到冀南银行发展的每一步都伴随着血与火的考验，它的存在，是无数人用生命守护的成果。

我沉浸在这些场景与故事中，感悟着先烈们的无畏与赤诚，红色基因如同这秋日的暖流，在心底缓缓流淌、升腾，让我更加坚定了传承的信念，要将这种宝贵精神继续传递下去。

如今，回望冀南银行的过往，心中满是崇敬与感动。它就像一位默默奉献的老者，完成了自己的使命，却将精神永远留在了人们心中。在历史的深处，它始终熠熠闪光，时刻提醒着我们，今日的繁荣是无数先辈在各个领域拼搏奋斗换来的，而这种奋斗精神，也将如冀南银行的故事一般永远流传，照亮未来的路。我们更应珍惜当下，传承这种精神，在新时代的征程中续写属于我们的辉煌篇章。



原 改
改 畫
畫

故事概要

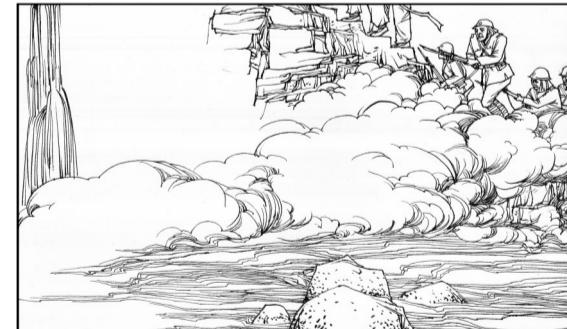
这是一段抗日战争岁月的回眸，这是一轴风驰云动的历史画卷。为保卫太行山上的黄崖洞兵工厂，八路军与日寇展开了一场艰苦卓绝的斗争。故事中众多人物形象鲜明生动，展现出中华儿女以钢铁般的意志与侵略者殊死搏斗，在历史的丰碑上镌刻下可歌可泣的抗战壮歌。



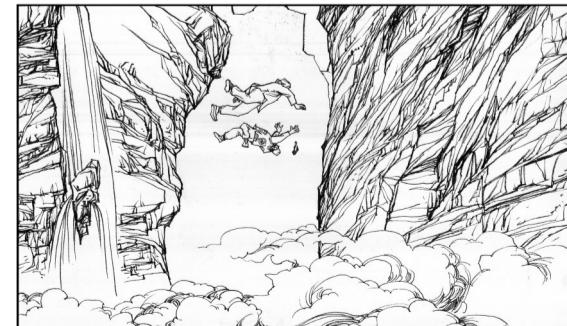
205. 秀莲娘站住，她抬起头，向瓮圪崖头张望着。“娘！”崖头上黄兴汉凄切地喊：“娘！我在这儿。”“兴汉，听娘话，你快打吧！娘身后就是崔汉奸和鬼子。别管娘，打吧！”



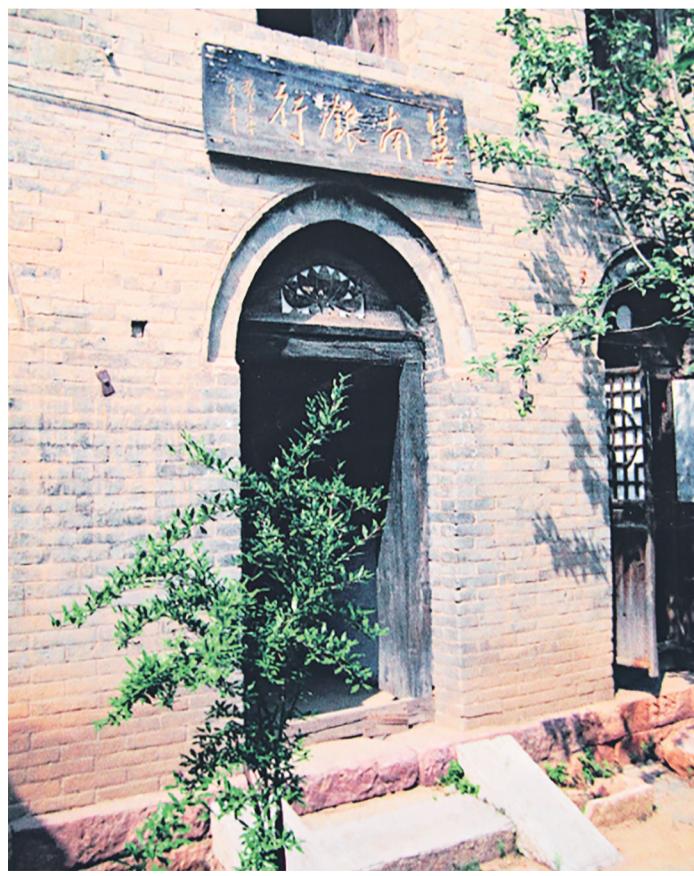
206. 眼看娘和那些无辜的老百姓在敌人的刺刀胁迫下就要登上石栈道，黄兴汉牙咬得“咯咯”响。



207. 崖下的人们向前走着，跟在后边的鬼子突然“哗啦”一下改变了队形，快速向石栈道冲来。



208. 这时，走在最前面的秀莲娘猛地转过身，一把抱住崔华魁，“扑通”一声滚下栈道旁的无底瓮深潭。



(资料图)