

# 我们心怀敬畏 严格把关

## 《长治日报》编辑张鹏伟——

编辑工作是年复一年的熬夜，是日复一日的坚守。时间从指间滑走，日子也在平淡中模糊。回望几年的总编室编辑工作，似乎日子一下子就过去了，但每一天又似乎过得十分缓慢。

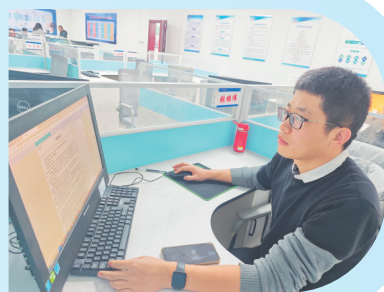
记得那是夏日的一个夜班，凌晨1时，一版要闻版已完成三审，即将付印，我像往常一样最后核对重点稿件，目光突然定格在一篇时政报

道中的名字上。名字中出现了繁体字，而规范表述应用简体字。虽只是笔形之差，在时政报道中却是不容有失的硬伤。我立刻叫停传版，手心瞬间沁出冷汗。回溯差错源头，是排版录入时的疏漏，校对环节也因连日加班的疲惫未能察觉。

我立即核实，重新调整版面布局，与校对组逐字重审。窗外的月光渐淡时，修改后的大样终于确认无

误。当印刷厂传来“传版成功”的回复，东方已泛起微光。

编辑前辈拍着我的肩膀说：“编辑的‘足迹’，就藏在这些避免出错的深夜里。”这句话让我恍然：我们或许从未抵达新闻现场，但每一次字斟句酌的修改，都是在为新闻真实筑牢最后防线。这日复一日的坚守，正是编辑职业最厚重的价值。



## 《长治日报》编辑曹子帅——

当城市沉入酣眠时，党报编辑们正把月光筛成细碎的银辉，落在摊开的版样上。这是属于我们编辑的“独语时刻”，我们用文字与读者对谈，在夜色下讲述着长治故事。

党报编辑是报纸的“把关人”。夜深了，我们依然在各自的岗位上鏖战。每一块版面、每一个标题，都是我们与读者的一次偶遇。每一张报

纸，都是我们递给读者的一张名片。

确定主题、修改稿件、制作标题、设计版式……工作中，我们严格把好政治关，对新闻稿件进行编辑或再创作。编校环节，我们严谨对待每篇稿件、每块版面，坚决做到把差错消灭在报纸出版之前，力争把最好的新闻呈现在读者眼前。做精常规报道、做实深度报道、做优主题报道。我们从讲政治的高度服务市委中心工作，

高质量完成一系列重大主题宣传和重要报道的版面编发任务，确保报道的权威性、准确性和时效性，只为更好地传播好长治声音。

夜灯下，没有惊心动魄，却藏着绵长的责任。以文字为桥，让政策有温度，那些在夜灯下斟酌的字句，终将和朝阳一起，成为读者手中最踏实的慰藉，让党的声音在每一个平凡的清晨温柔落地。



## 《上党晚报》编辑徐瑞刚——

新闻传播的背后，藏着从业者不为人知的艰辛。对夜班编辑而言，辛苦之外更扛着沉甸甸的责任。夜班编辑是报纸出版的最后一道关，我们必须时刻保持头脑清醒，容不得半点马虎。版面里的一个错字、一处错误的标点符号，都可能影响新闻的准确性与报纸的公信力。所以，哪怕再累，我们也得打起精神仔细检查，宁可多核对几遍，也绝不放过一个潜在差错。

久而久之，“回头再看一眼”就成了我们夜班编辑临下班前雷打不动的必备环节。不知不觉间，我已在夜班岗位上坚守了近16年，工作期间，遇到的差错五花八门，其中不少差错至今印象深刻。

今年农历八月二十九，版面所有内容都已定稿，报头位置也标注好了次日的见报日期——农历八月三十。就在最后整理版面、准备提交时，我习惯性地“回头再看一眼”，心里却突然“咯噔”一下：这个日期

看似正常，会不会有错？我立刻翻查日历，果然发现了问题——今年的农历八月没有三十。若不是这最后一眼的坚持，报纸就会出现明显的日期错误。

夜班编辑的工作中，这样的“惊险瞬间”还有不少。正是这一次次“回头再看一眼”的较真，让我们守住了新闻的准确性，也扛起了读者对报纸的信任。这份在深夜里的坚守或许平凡，却是我们作为新闻人，对职业初心最朴素的践行。



## 《上党晚报》编辑田彦君——

沉下心做好眼前事，是一种对工作的态度，更是一场生活的修行。只有沉下心来，保持清醒，才能心无旁骛地投入工作。在采写的每一篇稿件里倾注心血，在修改同事或读者的稿件中字斟句酌，力求精准传达每一份真实与感动。

作为一名报纸的编辑，面对大量的稿件，我感觉如同一个指挥打仗的将军。审内容、改标题、校差错，时刻心存敬畏，严谨推敲，容不得半点

马虎。当经过再三修改、多番校对后，版面最终完成，才能长长舒展出一口气。虽然每天需经历头脑风暴式的“洗礼”，一身疲惫踏着深夜的星光回家，但心中那种成就感难以言说。

20多年间，我所采访的暖心故事数不胜数：有帮助临时遇困人员回家后，家属感激不已的动容情景；有为村里残疾老人办证的感人经历；有帮助孤寡老人上门挑水的真

情帮扶……每一次感动，每一次收获，其实都是对沉下心做好眼前事的真实写照。

记者的职业是神圣的，做一名新闻工作者是此生无悔的决定。我愿永远做一名沉下心做好眼前事的新闻工作者，用笔尖书写担当，用镜头定格美好，用声音记录精彩，用热爱诠释责任，在编辑这一岗位上，保持敏锐、保持热爱、保持激情，与时代同向同行，奔赴“诗和远方”。



## 新媒体编辑常思齐——

刚关上电脑，窗外天已泛白，这是我5年夜班生涯里寻常的清晨。作为党报新媒体编辑，“白天不见人影，晚上挑灯夜战”，“夜班”二字早已刻进生活——凌晨，反复核对的版面、突发新闻的紧急调整，构成了我的工作日常。昼夜颠倒的作息、蜡黄的脸色……这些瞬间让我真切读懂“新闻不易”四个字的重量。

支撑我坚持的，是深夜屏幕前的责任。每篇稿件的打磨、每个标

题的推敲、每条公众号内容的校验，都关乎信息传递的准确与及时。就像前辈们所说，夜班是一场以梦为马的奔跑，我们这些“守夜人”，要对读者的期待负责。

每年参与市两会报道的经历，让这份坚持有了更深刻的意义。作为新媒体编辑，我们要实现“一次采集、多元发布”，从图文到短视频再到互动专题，每个产品都不能有丝毫偏差。逐字核对政策表述、反复

校验代表发言，最终实现“零差错”收官时，我突然明白：新闻工作的使命，是在众声喧哗中传递权威声音，在时代节点上记录发展足迹。

从体会“不易”到践行“责任”，我愈发懂得：党报编辑的笔（键盘）下，字字是政治，篇篇是导向。那些熬过的深夜、打磨的稿件，都是脚力、眼力、脑力、笔力的践行与沉淀，让我始终以最大热忱，奔赴在新闻采编一线。

