

我们心系读者 纸短情长

执报育人二十载

本报记者 杨亚娟

暖阳漫过窗棂，一份摊开的《上党晚报》静静躺在晨光里，纸页微黄，墨香未散。读报，是赵晋平老师20年来雷打不动的习惯。在她眼里，这份带着油墨清香的报纸，早已不是简单的读物，而是生活中的老友，更是她带领学生认识世界的一扇窗。

赵晋平是潞州区建东小学语文教师。20年前，《上党晚报》开启了她与报纸的情缘。“那时就觉得，这份报纸离我们的生活特别近。”她回忆，“上面的本地新闻、国际新闻、情感故事和传统文化，都是语文课堂的活教材。”如今，她家中还珍藏着晚报合订本，封皮磨得起了毛边，内页密密麻麻标着各色笔迹：蓝色圈出民俗故事，红色勾出人物细节，绿色批注“可用作文素材”……每处标记，都是她为学生埋下的成长种子。

在赵老师的课堂上，《上党晚报》是打开语文世界的一把“钥匙”。讲解“新闻写作”单元时，她会带着最新一期报纸走进教室，让学生亲手翻阅，找出标题、导语和主体；讲到“家乡文化”主题作文时，她举起报纸上《上党门的故事》《长治小吃里乡愁》等文章，轻声引导：“想想老家门口的老槐树，家乡

的石碾子，是不是也能写出这样的故事？”孩子们恍然大悟——原来语文不在远方，就在自家门前的路边。“课本知识是‘死’的，但报纸内容天天更新，能让孩子们明白：语文不是死记硬背，而是记录生活、观察世界的工具。”赵晋平说。

2015年，赵晋平指导学生王以轩完成作文《我家门口的菜市场》，反复修改后投稿到晚报“小记者”栏目刊登。那天，王以轩拿着印有自己名字的报纸飞奔进办公室，眼睛亮得像盛满了星星：“赵老师！我的文章真的见报啦！”那一刻，赵晋平欣慰极了——这张报纸不仅印着文字，更印着孩子被看见的自信。后来，班里陆续有十几个学生成了“晚报小记者”，他们写校园梧桐叶的飘落，记重阳节社区老人脸上的笑容……一篇篇稚拙却真诚的文字登上了报纸，孩子们特别开心。“看到学生的努力被认可，我特别开心。这张报纸对每个读者而言都有特别的意义。”赵晋平说着，指尖轻轻抚过报纸，仿佛在触摸时光的馈赠。

在中国记者节来临之际，赵晋平想对《上党晚报》的记者编辑们道声谢：“感谢你们用文字和图片，记录了家乡的变迁，也为我们教师

提供了珍贵的教学资源。”三尺讲台很小，一方报纸很轻。当油墨报香遇见书声琅琅，20年光阴便沉淀成最厚重的教育诗行。



一纸墨香传三代

本报记者 徐姗

每天上午，家住潞州区景苑华府小区的王书则总要拿出《上党晚报》细细品读，若是孙女来看望，便让孙女读给他听。二十余年如一日，这位耄耋老人已形成雷打不动的习惯。有朋友曾劝他从手机上看新闻，省事得多。他却说，《上党晚报》不同，指尖摩挲那熟悉的纸张，闻到那淡淡的墨香，才真叫读报，才是了解世事的滋味。

以前上班时，单位订了很多报纸，那时王书则就非常喜欢看报。1999年，《上党晚报》正式创刊，王书则惊讶地发现长治人有了自己的晚报，上面的内容丰富多样，刊登的多是长治人身边的事情。于是，他便开始订阅《上党晚报》，退休后，阅读晚报更成了每天的“必修课”。

“《上党晚报》创刊时，我已快退休，但在那个信息匮乏的年代，仿佛天地豁然开阔。退休后时间充裕，幸有这份晚报每日陪伴，里面的新闻故事大都发生在自己成长的这片土地上，读起来熟悉、亲

切。”王书则虽年事已高，但说起话来声音洪亮、思路清晰。

“看晚报也是我们一家的传统。”王书则的儿子王红林笑道，“以前是我爸和我去信箱取，后来就成了我女儿，这也是一种传承。”他说，家里有的人喜欢看时政新闻，有的喜欢“大文化周刊”，以前考虑到女儿学业，会精选“大文化周刊”与“钩沉”栏目里的文章剪下来给女儿看，以提高女儿的阅读水平和写作水平。

“不但可以学到国学精粹，更有好多家美文，读来让人如沐春风，也是枯燥学习中最好的放松。”如今，王红林的女儿王洁苑已参加工作，每每回家仍会翻看旧报纸，感慨那些泛黄纸页上的文字滋养了她的学业与心性。

三代人，一份报。《上党晚报》承载的不只是时代的印记，也是一个家庭关于热爱与传承的故事，她始终是那片滋养热爱的土壤，让每代人的文字念想都能扎根生长，并在传承中长出新的枝丫。

文墨传情暖人心

本报记者 杨亚娟

在潞州区启明星智障儿童托养中心负责人霍娟的老相册里，珍藏着两张泛黄的纸页。一张是2003年的荣誉证书，金色印章下写着：“霍娟同志：您的作品《第四餐》获上党晚报‘金伯利杯’征文优秀奖”。另一张是托养中心的老照片，30多个特殊孩子挤在一起笑意融融，背景墙上还能看到当年贴着的《上党晚报》剪报。这两张纸页，无声地记录着霍娟与《上党晚报》跨越25年的温暖情谊。

这份情缘，始于2000年。那时，潞州区启明星智障儿童托养中心（最初为幼儿园）刚艰难起步。开园之初，《上党晚报》记者便进行了报道。这篇报道，让人们第一次知道了“启明星”，也看到了霍娟和孩子们的坚持。“那张报纸，是启明星与这座城市的第一次温暖‘握手’，也开启了我与晚报的不解之缘。”霍娟回忆道。从此，《上党晚报》的目光便始终伴随着启明星一路成长。孩子们的每一点进步，老师们的默默坚守，遇到困难时的真诚求助……点点滴滴，晚报记者都记在心上，付诸笔端。

如今，霍娟又增添了一个身份——作为长治市文明守望文物保护志愿者服务中心讲解组组长，她每个周末和法定假期都穿梭在潞安府城隍庙、法兴寺、观音堂等古建之间，为游客义务讲解，讲述那些尘封的历史故事。这份用心守护城市记忆的志愿工作，同样成为了晚报笔下的动人“风景”。《上党晚报》曾多次报道她和志愿者团队的讲解活动，定格下她在古建前为人们讲述历史的瞬间。“上次报道还配了工作照。”霍娟笑着翻出手机里的剪报，“朋友们说我‘跨界’了。晚报一直在报道这些有温度的人和事，传递着人间的暖意——这跟我们办特教、守护历史的初心是一样的！”

霍娟说，晚报就像一个时间的盒子，装下了启明星25年从无到有的成长历程，装下了她从特教校长到文保讲解员的经历，更装着这座城市对特殊群体的关怀、对文化根脉的深情守护。“有人说，现在看报的人少了。可我觉得，有些温暖，印在纸上才更踏实、更长久。”她微笑着说：“我和晚报的情分，哪止25年？我会继续下去，直到永远。”

方寸间览天下事

本报见习记者 孙娇艳

在互联网催生的信息化时代，仍有一些人执着于纸墨报香，《上党晚报》便有许多像牛俊胜这样忠实的铁杆读者。

11月5日，记者走进牛俊胜经营的烟酒店。在擦得光亮的柜台上，一份崭新的《上党晚报》格外显眼。“今天报纸的版面做得真是漂亮！”牛俊胜指着报纸，语气里满是认可。

说起与《上党晚报》的缘分，牛俊胜思索片刻后说：“晚报是1999年创刊的，我从2015年开始订阅，到今年正好十年。”最初订报，其实是源于党支部的要求，“当时支部要求我们看党报，我就顺便也订了一份《上党晚报》，想着开门市时能多份读物。”可没想到，这份“顺便”订阅的报纸，渐渐成了他生活中离不开的一部分。

“从订报那年起，每天早上第一件事就是去门口的报箱拿报纸，比开门迎客还积极。”牛俊胜笑着说，十年间，这个习惯从未变过。

“早上一拿到报纸，先翻一翻当天的新闻，看看本地发生了啥事儿，再扫两眼文化版，一天的精气神儿都提起来了。”在牛俊胜看来，《上党晚报》的价值远不止“解闷”。“报纸上有不少生活小常识，有时候看了能用上；还有本地企业的发展故事、普通人的身边事，读着特别亲切。”他坦言，比起手机上碎片化、难分辨真假的信息，报纸的文字更让他信任，“上面的时事政治、政策解读都很权威，想了解官方新闻或者本地利好政策，看报纸心里更踏实。”

这份对报纸的信任与偏爱，也是许多老读者的共同心声。如今，网络新闻转瞬即逝，热搜更新如翻书般迅疾，而报纸上的文字却带着沉甸甸的分量——人物故事、散文随笔、县域动态等

都需要静心品读。

牛俊胜回忆：“前几年订报的人还有不少，隔壁邻居偶尔还会来借报纸看。”如今，手机确实对报纸有了冲击，但他依然坚持订报，“有时候也看电子版，但还是觉得手里拿着报纸，闻着油墨香，读起来更有滋味。这些比手机里一划而过的信息更有温度，更值得回味。”

当被问起对《上党晚报》未来的期待，牛俊胜认真地说：“希望报纸能多报道点社区里的事、老百姓关心的生活话题，比如周边的便民信息、邻里故事，这种有烟火气的事儿大家会更愿意看。”

十年相伴，《上党晚报》早已不是一份简单的报纸，而是牛俊胜开启一天生活的“仪式感”，更是他了解社会、连接生活的一座温暖桥梁。

