

文明村镇

绛水之畔新风劲 幸福之路日日新

——屯留区麟绛街道东河北村创建“全国文明村镇”纪实

本报记者 郜盼

在屯留区主城区北2公里处，绛河碧波萦绕，309国道车流不息，环东路穿村而过，一座兼具田园风光与现代气息的文明村落静静矗立——这便是麟绛街道东河北村。

作为典型的城边村，东河北村凭借得天独厚的区位优势、坚实的经济基础、和谐的乡风文明，从省级卫生村、省级文明村稳步迈向全国文明村镇创建之路，书写了“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的乡村振兴新答卷。

党建引领探新路 产业兴旺促文明

东河北村的发展成就，核心在于党建引领；文明村镇的创建密码，藏在特色产业之中。

东河北村党支部始终将村庄发展作为首要政治任务，坚持以党建为引领、以市场为导向，通过召开党员大会、村民代表研讨会、入户征求意见等多种形式，广泛凝聚共识，最终确定了“村股份经济合作社+集体经济发展公司+专业合作社”三位一体发展模式，将花卉育苗产业作为增强集体经济、带动村民增收的核心产业。

产业发展的道路上，东河北村党支部展现出强大的组织力与执行力。2018年，村集体通过规范租赁合同、收回闲置土地，为产业发展盘活了土地资源、筹集了启动资金。2019年，投资建设暖棚，正式开启花卉种植之路，党支部牵头组织村干部、党员骨干赴外地学习花卉种植技术，引入专业合作社负责日常种植管理，确保产业起步稳、基础牢。2020年，花卉育苗产业基地和日光温室大棚建成投用，村集体经营性收入实现显著增长，部分村民实现“家门口就业”，从土地经营者转变为产业工人。2022年，借助智能日光温室项目建设契机，东河北村进一步扩大种植规



屯留区麟绛街道东河北村。(资料图)

模，丰富花卉品种，打通“种植—管理—销售”全产业链条。

如今的东河北村，花卉育苗产业已成为村庄的“金字招牌”，不仅让村集体经济从薄弱走向厚实，更让村民在产业发展中实现就业增收。村民们心往一处想、劲往一处使，邻里之间互帮互助、和睦相处，形成“人人参与产业发展、人人共享发展成果、人人践行文明新风”的良好氛围。

区位优越底蕴厚 村强民富基础牢

东河北村的文明创建，有着先天的区位禀赋与扎实的发展积淀。村庄既坐拥城市发展的辐射红利，又保留着乡村的自然肌理，交通便利、环境优美。

2019年4月，板箱庄村并入东河北村后，村庄规模进一步扩大，形成365户1216人的常住人口规模，党员41名，1614亩耕地成为村民安居乐业

的根本。

多年来，东河北村始终秉持“共建共享、共治共荣”的发展理念，在各项事业中屡获殊荣：2007年，被山西省爱国卫生运动委员会评为省级卫生村，为生态宜居打下坚实基础；2017年，获评山西省综合减灾示范社区，彰显村庄治理的精细化水平；2019年，被授予先进党组织称号，凸显党建引领的核心作用；2020年，成功创建山西省文明村，为冲刺全国文明村镇筑牢了根基。这些荣誉的背后，是东河北村从环境整治到民生改善、从组织建设到乡风培育的全方位提升，见证了村庄一步步迈向文明的坚实足迹。

如今的东河北村，基础设施日臻完善，公共服务触手可及。村里建成功能齐全的文化活动中心，成为村民休闲娱乐、学习交流的重要场所；标准化卫生室让村民实现“小病不出村”，医疗保障更有底气；硬化的村内道路

纵横交错，配套路灯照亮出行之路，为村民营造了整洁舒适的生活环境。

得天独厚的区位优势、日趋完善的基础设施、不断凝聚的民心力量，共同构成东河北村创建全国文明村镇的坚实基础。

经济发展添动力 民生福祉节节高

文明村镇的创建，经济是支撑，民生是底色。

近年来，东河北村始终把经济发展作为第一要务，在保障生态环境的前提下，走出一条“产业兴、村民富、村庄美”的可持续发展之路。2024年，全村经济总收入达1200万元，人均纯收入1.3万元，经济实力的稳步提升，为民生改善和文明创建提供了有力保障。

在发展经济的同时，东河北村始终坚守生态底线。村里大力开展绿化美化工程，全村绿化覆盖率达40%以上。漫步东河北村，绿树成荫、鲜花绽放，绛河岸边的生态景观与村内的田园风光相映成趣，生态环境的持续改善让村民的幸福感、获得感不断提升。

公共服务的持续升级让文明底色更加浓厚。东河北村常态化开展读书分享会、健康义诊等活动，丰富村民的精神文化生活，全村呈现村强民富、风清气正、和谐稳定的良好局面，为全国文明村镇创建注入了强劲动力。

多年来，东河北村通过党建赋能产业发展，以产业发展带动民生改善，用民生改善涵养文明乡风，走出一条具有自身特色的文明创建之路。

站在新的发展起点上，东河北村将持续深化党建引领，壮大特色产业，改善人居环境，培育文明乡风，让文明之花在绛水之畔常开常艳，让乡村振兴的画卷更加绚丽多彩。

他山之石

在新时代浪潮中书写文化自信新篇章

代情感的对接点。

新大众文艺的崛起，为山东文化注入了青春脉动。在淄博举办的新大众文艺座谈会上，《新大众文艺研究报告》系统梳理了短视频、微短剧等新型文艺形态的发展脉络。青岛古麦嘉禾等机构创作的现实题材作品，展现了民间创作的强大活力。

主流文艺创作同样呈现“年轻态”表达。电视剧《南来北往》以四十年铁路人生折射时代变迁，潍坊坊茨小镇等取景地引发抖音打卡热潮。《警察荣誉》聚焦基层民警日常，《老家伙》关注老年群体生活，赢得年轻观众共鸣。

在第32届中国电视金鹰奖评选中，山东6部作品斩获12项提名，彰

显了“思想+艺术+技术”融合创新的丰硕成果。《我本是高山》《山海渔歌》等“五个一工程”获奖作品。

文化的繁荣，终究要落到人民群众的获得感上。近三年来，省文联组织“沂蒙精神代代传”等主题创作活动163项，200位艺术家深入革命老区创作600余件作品。连续14年开展的“百县千村”书法惠民活动。

更可贵的是文化惠民的创新实践：“村歌嘹亮”活动催生3000余首乡村歌曲，“村村幸福照”组织2500名摄影师走进近万个行政村，“名师带徒”计划跨越山海。

从地域文化到世界舞台，山东正以开放姿态构建文明交流的桥梁。尼山世界文明论坛汇聚71国嘉宾共论

“和合共生”，2025中国国际孔子文化节创新“云祭孔”形式，联动全球文庙打造“不落幕”的文化空间，124家尼山书屋已落户45个国家，成为中华文化走出去的重要窗口……

文旅融合已成为山东高质量发展的强劲引擎。山东构建起“四廊一线”文化体验体系，打造了“文润海岱 游读齐鲁”10条文物主题游径，推出系列创新产品。

让文化真正“活”起来、“潮”起来、“火”起来。山东文化的新气象，是传统底蕴与时代精神的同频共振，不仅是山东文化的创造性转化、创新性发展，更是中华文化生生不息的活力密码。

(中国文明网)