

# 绛水之畔新风劲 幸福之路日日新

## ——屯留区麟绛街道东河北村创建“全国文明村镇”纪实

本报记者 郜盼

在屯留区主城区北2公里处,绛河碧波萦绕,309国道车流不息,环东路穿村而过,一座兼具田园风光与现代气息的文明村落静静矗立——这便是麟绛街道东河北村。

作为典型的城边村,东河北村凭借得天独厚的区位优势、坚实的经济基础、和谐的乡风文明,从省级卫生村、省级文明村稳步迈向全国文明村镇创建之路,书写了“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的乡村振兴新答卷。

### 党建引领探新路 产业兴旺促文明

东河北村的发展成就,核心在于党建引领;文明村镇的创建密码,藏在特色产业之中。

东河北村党支部始终将村庄发展作为首要政治任务,坚持以党建为引领、以市场为导向,通过召开党员大会、村民代表研讨会、入户征求意见等多种形式,广泛凝聚共识,最终确定了“村股份经济合作社+集体经济发展公司+专业合作社”三位一体发展模式,将花卉育苗产业作为增强集体经济、带动村民增收的核心产业。

产业发展的道路上,东河北村党支部展现出强大的组织力与执行力。2018年,村集体通过规范租赁合同、收回闲置土地,为产业发展盘活了土地资源、筹集了启动资金。2019年,投资建设暖棚,正式开启花卉种植之路,党支部牵头组织村干部、党员骨干赴外地学习花卉种植技术,引入专业合作社负责日常种植管理,确保产业起步稳、基础牢。2020年,花卉育苗产业基地和日光温室大棚建成投用,村集体经营性收入实现显著增长,部分村民实现“家门口就业”,从土地经营者转变为产业工人。2022年,借助智能日光温室项目建设契机,东河北村进一步扩大种植规



屯留区麟绛街道东河北村。(资料图)

模,丰富花卉品种,打通“种植—管理—销售”全产业链条。

如今的东河北村,花卉育苗产业已成为村庄的“金字招牌”,不仅让村集体经济从薄弱走向厚实,更让村民在产业发展中实现就业增收。村民们心往一处想、劲往一处使,邻里之间互帮互助、和睦相处,形成“人人参与产业发展、人人共享发展成果、人人践行文明新风”的良好氛围。

### 区位优势底蕴厚 村强民富基础牢

东河北村的文明创建,有着先天的区位优势与扎实的发展积淀。村庄既坐拥城市发展的辐射红利,又保留着乡村的自然肌理,交通便利、环境优美。

2019年4月,板箱庄村并入东河北村后,村庄规模进一步扩大,形成365户1216人的常住人口规模,党员41名,1614亩耕地成为村民安居乐业

纵横交错,配套路灯照亮出行之路,为村民营造了整洁舒适的生活环境。

得天独厚的区位优势、日趋完善的基础设施、不断凝聚的民心力量,共同构成东河北村创建全国文明村镇的坚实基础。

### 经济发展添动力 民生福祉节节高

文明村镇的创建,经济是支撑,民生是底色。

近年来,东河北村始终把经济发展作为第一要务,在保障生态环境的前提下,走出一条“产业兴、村民富、村庄美”的可持续发展之路。2024年,全村经济总收入达1200万元,人均纯收入1.3万元,经济实力的稳步提升,为民生改善和文明创建提供了有力保障。

在发展经济的同时,东河北村始终坚守生态底线。村里大力开展绿化美化工程,全村绿化覆盖率达40%以上。漫步东河北村,绿树成荫、鲜花绽放,绛河岸边的生态景观与村内的田园风光相映成趣,生态环境的持续改善让村民的幸福感、获得感不断提升。

公共服务的持续升级让文明底色更加浓厚。东河北村常态化开展读书分享会、健康义诊等活动,丰富村民的精神文化生活,全村呈现村强民富、风清气正、和谐稳定的良好局面,为全国文明村镇创建注入了强劲动力。

多年来,东河北村通过党建赋能产业发展,以产业发展带动民生改善,用民生改善涵养文明乡风,走出一条具有自身特色的文明创建之路。

站在新的发展起点上,东河北村将持续深化党建引领,壮大特色产业,改善人居环境,培育文明乡风,让文明之花在绛水之畔常开常艳,让乡村振兴的画卷更加绚丽多彩。

# 在新时代浪潮中书写文化自信新篇章

文化的生命力,在于传统与现代的对话共鸣。日前,第十五届墨子鲁班学术研讨会上,3800余万字的“墨子云”文献平台打破学术壁垒,从52集动漫《科圣墨子》到鲁班文创设计大赛催生的200余款产品,这些实践印证了莫言在新大众文艺座谈会上的判断:“传统文化不是博物馆里的标本,而是活在当下的精神养分。”

黄河文化的传承更见巧思。东阿黄河河务局将历经沧桑的镇河石犀化作表情包“小灵犀”,借助AI技术让千年神兽成为“文化使者”,衍生的黄河葫芦笔筒、艾山卡口冰箱贴等文创产品,让水利遗产走进日常生活,巧妙找准了传统文化精神内核与当

代情感的对接点。

新大众文艺的崛起,为山东文化注入了青春脉动。在淄博举办的新大众文艺座谈会上,《新大众文艺研究报告》系统梳理了短视频、微短剧等新型文艺形态的发展脉络。青岛古麦嘉禾等机构创作的现实题材作品,展现了民间创作的强大活力。

主流文艺创作同样呈现“年轻态”表达。电视剧《南来北往》以四十年铁路人生折射时代变迁,潍坊坊茨小镇等取景地引发抖音打卡热潮。《警察荣誉》聚焦基层民警日常,《老家伙》关注老年群体生活,赢得年轻观众共鸣。

在第32届中国电视金鹰奖评选中,山东6部作品斩获12项提名,彰

显了“思想+艺术+技术”融合创新的丰硕成果。《我本是高山》《山海渔歌》等“五个一工程”获奖作品。

文化的繁荣,终究要落到人民群众的获得感上。近三年来,省文联组织“沂蒙精神代代传”等主题创作活动163项,200位艺术家深入革命老区创作600余件作品。连续14年开展的“百县千村”书法惠民活动。

更可贵的是文化惠民的创新实践:“村歌嘹亮”活动催生3000余首乡村歌曲,“村村幸福照”组织2500名摄影师走进近万个行政村,“名师带徒”计划跨越山海。

从地域文化到世界舞台,山东正以开放姿态构建文明交流的桥梁。尼山世界文明论坛汇聚71国嘉宾共论

“和合共生”,2025中国国际孔子文化节创新“云祭孔”形式,联动全球文庙打造“不落幕”的文化空间,124家尼山书屋已落户45个国家,成为中华文化走出去的重要窗口……

文旅融合已成为山东高质量发展的强劲引擎。山东构建起“四廊一线”文化体验体系,打造了“文润海岱 游读齐鲁”10条文物主题游径,推出系列创新产品。

让文化真正“活”起来、“潮”起来、“火”起来。山东文化的新气象,是传统底蕴与时代精神的同频共振,不仅是山东文化的创造性转化、创新性发展,更是中华文化生生不息的活力密码。

(中国文明网)