



## 层林绘斑斓 太行铺锦色

文/刘婷婷 图/司敏 郭世虎 李燎原

当晨雾漫过太行山脉，长治的初冬便在层峦间铺展开来，黎城的赭红岩层与武乡板山的苍绿植被撞出浓淡交织的色块，远山如黛，近崖如燃。嶂石岩地貌的褶皱里，还藏着秋末未褪的热烈。

山腰间的旅游公路是最灵动的线条，它盘绕在太行山群山峻岭之间，将殷红的黄栌、橙黄的枫树串成流动的彩练。层层交错的灌木，红黄绿交织，五彩斑斓，光彩夺目，构成了太行山最美丽、最迷人的景色。车轮碾过处，落叶与晨露碎在路面，惊起山雀掠过崖壁的剪影。而武乡板山的路段更像嵌在云端的玉带，一侧是百丈绝壁，一侧是漫山遍野的彩叶，风过时，叶浪裹着公路起伏，连风里都浸着草木的清冽。

平顺的石墙院坝中，山楂果是初冬最艳的底色：竹席铺展如红毯，剖开的红果裹着白霜，切成薄薄一片，阳光一晒，酸甜香便漫过石墙，和场院里待收的玉米穗香缠在一起。山间，层叠的梯田还留着丰收的余韵，与远处的彩叶崖壁相映，连石缝里的枯草都裹着丰收的暖黄。

阳光斜斜洒落，给太行山镀上暖橙光晕，晒透的山楂果愈发红艳，农家的笑声伴着风声回荡，旅游公路的车灯如星子流动，村落的炊烟与山雾融成一片。此刻的长治初冬，是太行褶皱里的刚与柔：既有崖壁的冷硬线条，也有山楂果晾晒的暖红烟火；既有公路串起的彩练，也有田畴里的丰收余温——这是北方山地独有的浪漫，将凛冬的序幕，晕染得温热而鲜活。

