

烂梗“侵”校园，如何管？

新华社“新华视点”记者 姜辰蓉 张京品 郑明鸿



作文大本营

借绿萝一片绿

长治四中高二336班 王雅琛

闲暇之余，总爱眺望窗外，视线穿过层层叠叠的楼宇，落在远方连绵的山脉上。云雾中若有若无的积云，像大团大团的棉花糖，松软又朦胧。但真正牵引我目光的，是窗边那盆蓬勃生长的绿萝。

或许是因为时代发展的节拍太快，信息如洪流般涌现在我们面前。我的脚步曾无数次困在电子屏幕前，一遍遍探索着色块与像素的奥秘，唯恐错过任何一朵信息的浪花。直到眼睛变得酸涩难忍，才恍惚惊觉，最先模糊的是眼前真实的世界。

你看，那盆绿萝竟长得如此茂盛。翻阅诗词时，偶然读到王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”仿佛春风是一支巨大的画笔，勾勒出江南大地的绿意盎然。我不禁慨叹，开始寻找眼前的绿，却发现窗边的绿萝变得模糊。

一团朦胧的绿云浮现在眼前，我闭上眼睛，让浑浊的双眸在黑暗中稍作休息。当再次睁开眼时，奇迹发生了，那抹绿好像活了过来。朦胧的绿云像被清水冲洗一般，变得澄澈又鲜亮。光从窗外漫进来，顺着盆沿倾泻而下，像一道缓缓流淌的瀑布。与寻常瀑布不同，它是碧绿的，让人心情愉悦。

古人常说“闭目养神”，养的不仅是“神”更是心中的那份“光凝”。倘若世界丧失了光彩，便没有杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的壮阔豪迈。更没有王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”的孤寂苍凉。刘禹锡的“苔痕上阶绿，草色入帘青”便是他案牍劳形之后，目光栖息的彼岸。当我们丧失对世界“看”的感知，我们与世界之间最直接的桥梁便会黯然倒塌，留下一座只剩记忆的孤岛。

此后，我便常常眺望这盆绿萝，它依然沉默，却在无声中告诉我：爱护眼睛，便是爱护与世界沟通的桥梁。爱眼从不是什么宏大的誓言，它就落在绿萝的每一片叶子上——当眼睛清明地落在叶子上，也就清明地落在生活里。

守护眼睛的从不是眼药水，而是将目光交付于自然的每一瞬间。



日前，市实验中学举行“青春筑梦 强国有我”主题演讲比赛。决赛中，13名参赛选手围绕理想信念、爱国主义、成长奋斗、道德品行等主题，以声传情、以情动人，以饱满的激情，展现了新时代少年的精神风貌与责任担当。

本报记者 梁栋 摄

开口段子、闭口烂梗并非个例



抵制网络烂梗进校园 新华社发 朱慧卿 作

前不久，重庆一名初中老师在社交平台上发布抵制网络烂梗进校园的视频，引发广泛关注。这位教师在视频中称，班上有学生用“唐人”“你好唐人”等网络烂梗嘲笑同学，这种行为实在不妥，很不尊重人，希望班上同学不要再出现类似行为。

这并非个例。多名受访教师反映，不少中小学生在日常交流中使用网络烂梗，有的在写作文时也会不经意间使用。“大约5%的学生会在作文里使用网络烂梗，日常交流时用得更多。”西部某中学语文老师左荻说。

滥用网络烂梗会妨碍中小学生学习规范使用语言，导致他们的语言表达能力下降。

西安市某小学语文教师薛晨说，孩子们想表达赞美就说“绝绝子”，想描述糟糕就说“芭比Q了”，想表达嘲讽就说“谢特”；长此以往，孩子们不会丧失对优美语言的理解能力，乃至患上“文化失语症”？

记者调查发现，当前层出不穷的网络烂梗造成公众对信息的理解障碍。“越来越听不懂孩子说话了，生怕孩子被带歪了。”北京一位家长说，经常为孩子说一些无厘头的网络烂梗

感到苦恼。

有的网梗，用一串字母来表达意思，让人摸不着头脑，如“yyds”（“永远的神”）“awsl”（“啊我死了”）“xswl”（“笑死我了”）等等。

有的网梗胡乱演绎，如“人之初，性本善，不写作业是好汉”“老师来了怎么办，拿起菜刀跟他干”等，潜藏不良诱导，可能会对未成年人的三观、审美趣味带来不良影响。

“有一次刚上一年级的孩子说，‘唧唧复唧唧，木兰买手机’，能不能给我买个手机，让人哭笑不得。”河南学生家长张女士说。

有的网络烂梗，如“唐人”“伞兵”之类，带有人身攻击的意味；一些学生用这类烂梗对同学实施语言霸凌，容易引发冲突。“孩子内心其实都很敏感，听到嘲讽自己的烂梗往往会有情绪。”西部一所小学校长说。

烂梗“风靡”的背后

受访教师和专家认为，网络烂梗风靡校园的背后存在多重因素。

一些人热衷于“造梗”，各种网梗层出不穷。

记者调查发现，手机正成为大多数孩子日常生活的一部分，不少网络直播、游戏平台、解说视频和插播广告中，夹杂大量网络烂梗。这些烂梗隐蔽性强，悄然渗透进青少年的日常生活。

西北大学公共管理学院副教授王铮说，网民人数持续增长，使网络空间空前活跃，每个人都可以成为创作者，各种网络流行语和热梗成为网络文化的重要组成部分。一些人热衷于编造发明各种梗赚取流量，“造

梗”从一种随机的幽默艺术，演变成为一种系统性的“文化生产”，其中混杂了许多贬低他人、不良导向的烂梗。

一些烂梗原本来自畸形的“饭圈”文化，圈内人用烂梗作为暗语，但很快扩散到圈外，引发模仿和二次创作，并在网上快速传播。

“传的人多了，也就有了梗。”中国人民大学新闻学院副教授许颖认为，当前一些短视频平台、社交平台的算法推荐机制偏爱高互动、易传播、有冲击力的内容，一个简单、戏谑、带有情绪的烂梗，能最快地抓住受众眼球；如果受众喜欢烂梗，平台还会反复推送类似内容。

特定段子梗成社交“必需品”。

一些中小学生对网络烂梗是他们社交时的“必需品”。“如果听不懂同学们说话，会被同学嘲笑说，‘你连这个都不懂啊！’”河南一名初三学生王啸说，使用特定的段子梗，被认为是一种潮流和社交资本，可以避免在交流中被边缘化。

“我们会无意间听到学生说一些网络烂梗，比如‘你个老六’等。”贵州一所小学校长说，有的学生是觉得新鲜、好玩，错误地认为说网梗是有个性的表现；有的学生是在从众心理的驱使下好奇、模仿，担心不说可能会被同学认为“落伍”。

丰富语言表达，让孩子们好好说话

西安市长安南路小学校长刘光涛等受访人士认为，每个时代都有属于这个时代的梗，对网络流行语不必一概否定；一些网络流行语和热梗，如“city不city”，不仅有鲜明的时代特色，某种程度上也丰富了语言表达。

语言是文化的载体。受访专家认为，中文是世界上最优美博大、兼具诗意与深度的语言之一。从诗经楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说乃至现当代文学，历代先贤给我们留下了丰富而厚重的语言文化遗产。语言规范关乎文化传承，要警惕充斥低级趣味的烂梗冲击汉语语言的规范性和庄重性。

2024年10月，中央网信办部署

开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。2024年10月，教育部办公厅发布关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知，引导师生在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。今年6月，抖音发布关于治理网络“黑话烂梗”的公告。

陕西省教育系统关心下一代工作委员会副主任张海明说，要根据国家通用语言文字规范、社会公序良俗等标准，确定需要整治的网络烂梗，实现精准发力。相关部门和网络平台等主体要优化算法机制，减少烂梗的传播空间，打造健康规范的网络环

境。还要严肃查处利用网络烂梗煽动对立情绪、失范行为。

受访教育工作者建议，要尽量在线上、线下为孩子们创造规范、优美的语言环境。要引导学生大量阅读经典书籍。要发挥学校主阵地作用，创新形式，鼓励学生参与有趣味的语言文字游戏，加强青少年语言素养培养，更好保护和传承中文美学。

“堵不如疏。现在学生接触的网络文化非常多，我们无法让学生与网络隔离，只能尽可能贴近他们的世界，引导他们思考，让他们学会辨别，逐渐提高自身审美品位，养成良好的语言习惯。”贵州某小学校长说。

据新华社