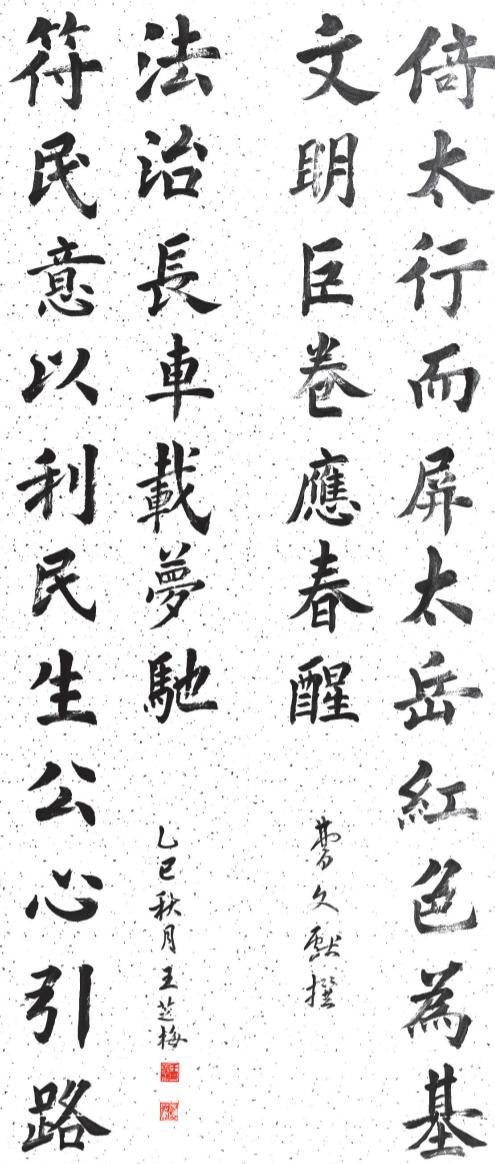


“红色太行 法治长治”楹联获奖作品赏析

一等奖



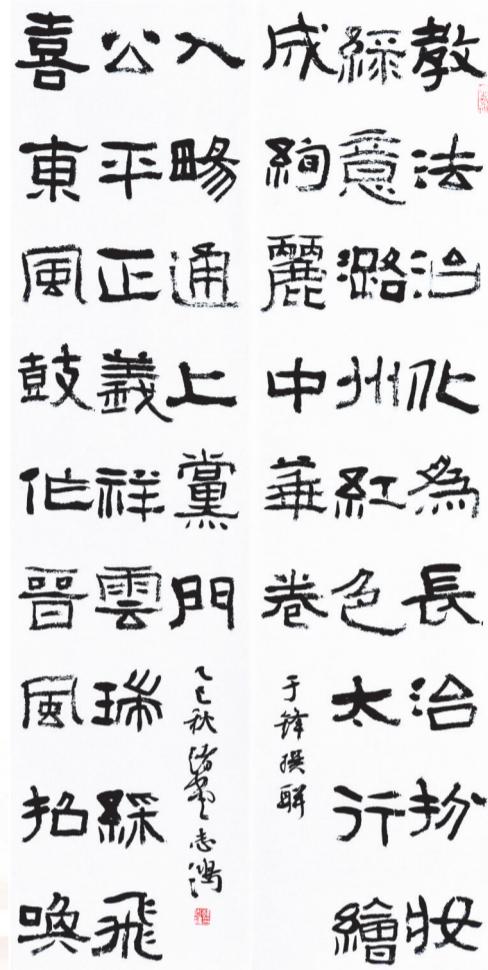
倚太行而屏太岳，红色为基，文明巨卷应春醒；
符民意以利民生，公心引路，法治长车载梦驰。

创作说明

长治市东倚太行山，西屏太岳山，地理条件得天独厚，联中用太行、太岳，民意、民生的复字技巧，增强了可读性，并以“文明巨卷”“法治长车”的比喻手法增强了艺术效果，用“红色”“法治”照应了“红色太行 法治长治”的活动主题。



二等奖



教法治化为长治，扮妆绿意潞州、
红色太行，绘成绚丽中华卷；
喜东风鼓作晋风，招唤公平正义、
祥云瑞彩，飞入畅通上党门。

创作说明

潞州、上党皆为长治古称。法治装扮绿意盎然的潞州和红色太行，描绘出绚丽的中华长卷。东风借指法治之风，鼓作山西之风，换来公平正义和祥云瑞彩，飞入宽敞畅通的上党之门。尾结上党与首起长治遥相呼应，增强了全联的感染力。全联严格遵守《联律通则》，立意深刻，升华了主题，颇具画面感，能给人以美的享受。

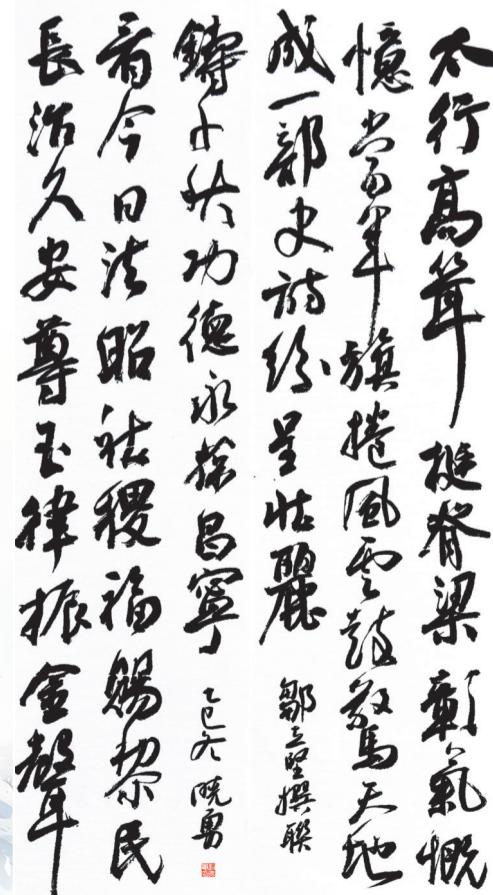


太行高耸，挺脊梁，彰气概，忆当年旗卷风云，鼓惊天地，成一部史诗，纷呈壮丽；

长治久安，尊玉律，振金声，看今日法昭社稷，福赐黎民，铸千秋功德，永葆昌宁。

创作说明

上联描写的是太行山，是革命根据地，举红旗，擂战鼓，这里谱写出一部惊天动地的壮丽史诗。下联描写的是法治社会，为天下营造太平，给人间增添福祉，功德千秋，永葆昌宁。联中的“尊玉律，振金声”，是指法治社会特有的精神风貌。



邹立坚 撰 刘晓勇 书