

# “红色太行 法治长治”楹联获奖作品赏析

忆烽烟立法明章，秉公办案，太行骨铸千秋律；  
欣盛世兴邦持典，守正创新，上党春催万户安。

湖南苏丁一撰联

己亥秋月李唐书



太行泼墨蘸赤水丹霞法制宏篇书正义  
长治鸣琴弹铜琶铁板民心国律谱和声

苏丁一撰 李唐书

太行泼墨，蘸赤水丹霞，法制宏篇书正义；

长治鸣琴，弹铜琶铁板，民心国律谱和声。

创作说明

作品紧扣“红色太行 法治长治”主题，全联通过“烽烟-盛世”的时空对照，串联“立法-持典”的法治实践，以“太行骨”“上党春”锚定地域，既彰显红色法治精神的历史传承，又凸显其在新时代强国安民中的现实力量，诠释“红色基因滋养法治建设，法治建设守护民生安宁”的深层内涵。

创作说明

整联巧妙运用书画与音乐的意象对仗，既突出长治作为革命老区的地域特色，又通过“泼墨-鸣琴”“宏篇-和声”的虚实呼应和象征手法，完整呈现“科学立法-严格执法-全民守法”的法治建设全貌，生动展现了红色文化与法治建设的有机融合，彰显“红色基因滋养法治精神，法治保障社会长治久安”的深刻主题。

优秀奖

红红红赤帜扬红锁律鑄红心  
義凝红太行石壁铭難褪  
平寫法漳水波瀾映不斜  
法灑法民心立法典章治法公

時维乙巳年  
金秋  
邱健撰聯

國標少  
邱健撰聯

红红红，赤帜扬红，铁律镌红，正  
义凝红，太行石壁铭难褪；

法法法，民心立法，典章治法，公  
平写法，漳水波澜映不斜。

创作说明

上联的“红”，是根脉，是信仰。从赤帜高扬到铁律镌刻，它不仅是视觉的颜色，更是熔铸在太行山上的精神烙印。而下联的“法”，是现实的守护。它像漳水以清澈的波澜涤荡社会，守护住最朴素的公平正义。红色为魂，法治为形。地理意象与抽象概念交织，最终的落点，就是“法承红脉，民固邦安”。