



父女同乐



精雕细刻



用心创作

一把剪刀剪出矿山情

——范路路的剪纸之路

文/图 孔静

一把剪刀、一张红纸，从“哪吒”到“黑悟空”，他的剪纸作品打破传统民俗边界，为非遗注入新潮活力，也让自己成为当地小有名气的“剪纸达人”，他就是潞安化工集团王庄煤矿的普通员工范路路。

走进范路路家中，红纸铺展、剪刀翻飞是最常见的场景。指尖起落间，原本平平无奇的红纸，一转眼就化作形态各异的图案：或是灵动的神话角色，或是温馨的生活场景，每一处纹路都藏着巧思。

这份对剪纸的热爱，要从范路路的童年说起。“小时候看长辈拿剪刀剪红纸，简单几下就剪出栩栩如生的图案，觉得特别神奇。”那些贴在门窗上的剪纸，不仅装点了生活，更在他心里种下了对传统技艺的向往。但真正让这份向往生根发芽，是他的婚礼上同学送来的一幅定制剪纸作品，瞬间唤醒了他儿时记忆，也让他真切感受到非遗剪纸的独特魅力。

不过，范路路真正动手接触剪纸，却是因为孩子。几年前，孩子上幼儿园后常带回剪纸作业，为了更好地辅导孩子，他开始在網上搜索教程，从工具材料辨认、底稿绘制学起，一步步踏入剪纸世界。他从简单的动物线稿、半幅建筑图案练手，慢慢掌握剪、刻、折等基础技巧。可当他开始挑战剪人物肖像时，才发现难度远超预期，人物细节处理需极致耐心，稍有失误便要从头再来，甚至辛苦完成的作品也难获认可。

“但挫败感反而让我更想坚持。”范路路说。每一次修正、每一次重来，都是对技艺的打磨。当终于剪出一幅满

意的作品时，那种成就感让他彻底迷上了这门手艺。此后几年，他潜心钻研，将生活中的所见所感融入创作，无论是市井烟火还是人文故事，都成了他剪纸的素材，一系列主题鲜活、寓意美好的作品，也渐渐受到身边人的喜爱。

更特别的是，范路路还把剪纸与自己的工作关联在了一起。作为潞安化工集团王庄煤矿选煤厂技术组的安全管理人员，他日常负责安全风险分级管控与隐患排查治理。看着工友们在动火作业、起吊作业、有限空间作业等场景中忙碌的身影，他灵机一动：何不将矿山的理念融入剪纸？

于是，选煤厂的工作场景成了他的创作主题，工友们电气检修时的专注、设备巡查时的认真、集控操作时的严谨，都被他用细腻的线条定格在红纸上。这些作品如今悬挂在选煤厂的文化长廊里，工友们上下班经过都能看到。“比单纯的安全标语更有亲切感，也更容易记在心里。”范路路说，“能用爱好为安全宣传出份力，让大家时刻绷紧安全弦，我觉得特别有意义。”

除了剪纸，范路路还将目光投向了叶雕艺术。在不久前的“2025年非遗中国民间艺术大奖赛”中，他凭借叶雕作品获得全国专家评审奖第九名。这份荣誉不仅是对他技艺的肯定，更坚定了他传承传统手工艺的的决心。

“剪纸也好，叶雕也罢，对我来说不只是手艺，更是情感的寄托、精神的慰藉。”眼下，范路路正忙着创作“马踏飞燕”“马上封侯”“马上平安”等马年主题的剪纸作品，红纸间的纹路里，满是他对美好生活的憧憬。



作品《哪吒》



作品《黑悟空》



安全宣传剪纸



王庄煤矿剪影