



父女同乐



精雕细刻



用心创作

# 一把剪刀剪出矿山情

## ——范路路的剪纸之路

文/图 孔静

一把剪刀、一张红纸,从“哪吒”到“黑悟空”,他的剪纸作品打破传统民俗边界,为非遗注入新潮活力,也让自己成为当地小有名气的“剪纸达人”,他就是潞安化工集团王庄煤矿的普通员工范路路。

走进范路路家中,红纸铺展、剪刀翻飞是最常见的场景。指尖起落间,原本平平无奇的红纸,一转眼就化作形态各异的图案:或是灵动的神话角色,或是温馨的生活场景,每一处纹路都藏着巧思。

这份对剪纸的热爱,要从范路路的童年说起。“小时候看长辈拿剪刀剪红纸,简单几下就剪出栩栩如生的图案,觉得特别神奇。”那些贴在门窗上的剪纸,不仅装点了生活,更在他心里种下了对传统技艺的向往。但真正让这份向往生根发芽,是他的婚礼上同学送来的一幅定制剪纸作品,瞬间唤醒了他儿时记忆,也让他真切感受到非遗剪纸的独特魅力。

不过,范路路真正动手接触剪纸,却是因为孩子。几年前,孩子上幼儿园后常带回剪纸作业,为了更好地辅导孩子,他开始在网上搜索教程,从工具材料辨认、底稿绘制学起,一步步踏入剪纸世界。他从简单的动物线稿、半幅建筑图案练手,慢慢掌握剪、刻、折等基础技巧。可当他开始挑战剪人物肖像时,才发现难度远超预期,人物细节处理需极致耐心,稍有失误便要从头再来,甚至辛苦完成的作品也难获认可。

“但挫败感反而让我更想坚持。”范路路说。每一次修正、每一次重来,都是对技艺的打磨。当终于剪出一幅满

意的作品时,那种成就感让他彻底迷上了这门手艺。此后几年,他潜心钻研,将生活中的所见所感融入创作,无论是市井烟火还是人文故事,都成了他剪纸的素材,一系列主题鲜活、寓意美好的作品,也渐渐受到身边人的喜爱。

更特别的是,范路路还把剪纸与自己的工作关联在了一起。作为潞安化工集团王庄煤矿选煤厂技术组的安全管理人员,他日常负责安全风险分级管控与隐患排查治理。看着工友们在动火作业、起吊作业、有限空间作业等场景中忙碌的身影,他灵机一动:何不将矿山的安全理念融入剪纸?

于是,选煤厂的工作场景成了他的创作主题,工友们电气检修时的专注、设备巡查时的认真、集控操作时的严谨,都被他用细腻的线条定格在红纸上。这些作品如今悬挂在选煤厂的文化长廊里,工友们上下班经过都能看到。“比单纯的安全标语更有亲切感,也更容易记在心里。”范路路说,“能用爱好为安全宣传出份力,让大家时刻绷紧安全弦,我觉得特别有意义。”

除了剪纸,范路路还将目光投向了叶雕艺术。在不久前的“2025年非遗中国民间艺术大奖赛”中,他凭借叶雕作品获得全国专家评审奖第九名。这份荣誉不仅是对他技艺的肯定,更坚定了他传承传统手工艺的决心。

“剪纸也好,叶雕也罢,对我来说不只是手艺,更是情感的寄托、精神的慰藉。”眼下,范路路正忙着创作“马踏飞燕”“马上封侯”“马上平安”等马年主题的剪纸作品,红纸间的纹路里,满是他对美好生活的憧憬。



作品《哪吒》



作品《黑悟空》



安全宣传剪纸



王庄煤矿剪影