

融合教育让“星星的孩子”不孤独

新华社记者 赵怡宁 魏冠宇 黄凯莹

近年来,孤独症谱系障碍者愈加得到人们的关注,他们以社交沟通障碍、兴趣狭隘、行为重复刻板为主要特征,如离群的星星般独自闪耀,被很多人称为“星星的孩子”。在我国,儿童孤独症患病率约为7%。近年来,通过在普通学校接受融合教育,他们中的许多人正从边缘走入课堂,成为教育公平理念生动而温暖的诠释。

四川省成都市泡桐树小学西区分校某班中,语文老师马迁向同学们提问:“下面这段课文,哪位小朋友愿意为大家朗读?”涛涛(化名)举起手,得到老师肯定后,站起来大声朗读课文。

马迁还记得,刚刚接到涛涛时,她一度很担心,“他的语言能力比较差,与同龄人的社交几乎没有。”

走进孤独症孩子的世界并不容易,如同在漫无边际的大海中靠近一座孤岛,但融合教育制造了一波波的向岸潮。

泡桐树小学西区分校逐步建立起特需儿童教育分级支持体系,从筛查评估、资源配置,再到精准干预、效果反馈,学校联合多方资源,为孤独症儿童提供最适配的个性化教育支持。

“同学对他的带动作用很大,不仅带他融入集体生活,

比如下课后带他上厕所,而且会主动找他聊天,在小组讨论中鼓励他发言。”马迁说。

陈紫函从一年级起就与涛涛做同桌。她细致观察到涛涛的变化:“就在上周,我身体不舒服,下课后涛涛都不离开座位,坐在旁边陪着我,关心我。一年级时他可都不会主动和我说话。”

中国教育科学研究院副研究员杨希洁分析说:“孤独症儿童的核心问题是社交能力不足。在普通班级中,他们获得更多真实的社交情境,可以在自然互动中观察、模仿、参与同伴的日常交流,这远比在机构中通过模拟社交场景的练习更有效。”

融合教育也让普通孩子收获了难能可贵的别样成长经历。

孤独症患者小瑞(化名)在广西南宁市民族东小学某班就读。在这个班里,每一位同学都可以轮流担任小瑞的“助学小伙伴”。伙伴们陪伴着小瑞学习玩耍,甚至在老师的指导下帮助小瑞安抚情绪、养成良好习惯。

学校心理老师石颖怡观察到,与特需同学相处的孩子,会更有爱心、耐心和责任心。她收到许多家长的正面反馈,不少家长都说孩子在校外看到残障人士时会打招呼,

默默观察有没有需要帮助的地方。

杨希洁表示,与多样同伴共学,普通学生将发展同理心、合作意识和社会责任感,形成更具包容性的价值观。

在江苏省南京市晓庄小学文濬校区,孤独症儿童小树(化名)也在校园中收获了许多好朋友。

小树的妈妈徐静一直在随堂陪读,她说:“原来我需要寸步不离地跟着他,现在很多同学都会主动带小树上体育课,教他跳绳、做操、陪他参加跑步比赛,当看到一群孩子簇拥着他从操场跑到终点时,我真的非常感动。”

融合教育保障特殊儿童平等入学、平等接受适宜教育,是教育公平和现代教育体系的重要基础。泡桐树小学西区分校德育主任马筱晓说:“每个人都有基于个体的特别需要,让孤独症孩子进入学校,能够让他们与普通孩子彼此接触,理解尊重个体的差异。”

杨希洁说,融合教育是持续营造尊重差异、接纳多元的文化氛围。“当这些孩子长大,他们的三观会带动我们社会形成更加包容差异、尊重多样的社会氛围,为孤独症孩子未来融入就业与社会生活提供更好的条件。”

据新华社



近日,长治学院“文秀班”40余名学生走进屯留区渔泽镇岗上村抗大一分校北岗旧址,开展红色研学活动,感悟革命先辈的奋斗精神,助力红色薪火在青春一代中赓续传承。

本报记者 尚华 摄



日前,潞州区上南街小学组团赴北京市海淀区北部新区实验幼儿园参观学习,并与该校正式签订合作协议,通过优势互补和资源共享,提升幼儿园保教质量。

王超 李璐 摄

书香润课堂 阅读启新程

潞州区建东小学开展整本书阅读教学研讨活动

本报讯 记者马艳霞报道:近日,潞州区建东小学开展新课标背景下整本书阅读教学研讨活动。本次活动聚焦“课内外整本书阅读一体化体系”,旨在破解单篇教学惯性,助力教师掌握“读前引导—读中推进—读后提升”的系统化指导方法。

本次活动特邀北京大学整本书阅读课题研究组孙文洁老师到场,与建东小学全体语文

教师齐聚一堂,共同探讨整本书阅读的教学良方。孙老师以《指向核心素养的小学整本书阅读解决方案》为主题展开深度分享,从任务群的科学设计到课程化的落地实施,层层递进为教学实践搭建起清晰可操作的框架。在热烈的答疑交流环节,老师们聚焦日常教学中的痛点难点积极提问,孙老师耐心细致地逐一解惑,思维的火花在充分互动中持续迸发,

让在场教师收获颇丰。

从单篇到整本书,从“教课文”的传统模式迈向“育素养”的全新赛道,这场教研不仅是方法的传递,更是语文教学理念的更新。当整本书阅读成为课堂的“常客”,学生的阅读视野将更开阔,语文核心素养也将更扎实。潞州区建东小学的整本书阅读探索,正以新课标为帆,载着孩子们驶向更广阔的语文天地。



作文大本营

凤冠凝匠魂 薪火照传承

潞州区新华小学教育集团英雄北路校区 六一班 吕博雯

在我的书柜里,摆放着一顶凤冠。它绝非普通的工艺品,这顶凤冠,凝聚着一位老人对传统手工艺的执着坚守,承载着对文化延续的深厚情谊。每当我看着它,那位老手艺人专注的身影便会浮现在眼前。

那是2023年暑假的一天,我跟着少年非遗研学小组,走进了古城深处的一间传统手工艺工作室。穿过挂满各式凤冠半成品的回廊,一位头发花白的老爷爷正坐在窗边,仔细地给一根银质凤羽镶嵌宝石。

我凑上前,轻声问:“爷爷,这凤冠做起来难吗?”老爷爷缓缓抬起头,笑着答:“小朋友,做凤冠讲究可多着呢。光是这根凤羽的纹样,就得用篆刻工艺一点点凿刻出来,半心急不得。”

说着,他拿起桌上一顶半成品凤冠给我们展示。那凤冠上的凤凰栩栩如生,每一片羽毛的纹理都细腻清晰,珠翠环绕间,仿佛下一刻就要振翅高飞。我忍不住由衷赞叹:“真漂亮!”老爷爷的眼神里闪过一丝骄傲,随即又添了几分怅然:“现在愿意学这手艺的

年轻人太少喽,好多精湛技法都快失传了。”

参观临近结束时,老爷爷突然叫住我,从抽屉里取出一个锦盒。轻轻打开,里面竟然是一顶凤冠。“小朋友,看你是真心喜欢,这顶凤冠就送你了。别小看它,这上面的每一处细节,都是咱老祖宗传下来的真功夫。希望你记住,咱们的文化瑰宝,得有人守着,更得有人接着传下去。”

我双手捧着这顶凤冠,心中百感交集。一个普通的学生,只因一次偶然的参观,便收获了一份沉甸甸的礼物。若不是走进这间工作室,若不是遇见这样一位执着坚守的老手艺人,我怎会如此真切地感受到非遗传承的迫切与温度?

这件事过去两年了,这顶凤冠始终被我小心珍藏。我常取出它细细端详,它让我明白,那些看似遥远的传统文化,其实就藏在匠人的坚守与指尖的温度里。从这顶凤冠上,我看到了老匠人对传统工艺的敬畏之心,触摸到了中华文化生生不息的力量,更读懂了我们这代人肩上沉甸甸的传承责任。

一块满是亲情的月饼

潞州区新华小学教育集团英雄北路校区 六一班 刘淑莹

又是一个中秋节,月饼的酥香悠悠飘来,每当这熟悉的香气萦绕鼻尖,潮水般的回忆便会在我脑海中缓缓涌现。

那是我6岁时的中秋节,我和妈妈一同在庭院里赏月。皎洁的月光洒向大地,我仰着头凝望夜空,一轮圆月像银盘般悬挂在墨蓝色的天幕上,清辉脉脉,心灵仿佛得到了温柔的慰藉。每当这时,妈妈亲切而温柔的声音总会在耳边响起:“月亮寄托着人们对团圆美好的向往。”她望着天空,意味深长地说,“正如苏东坡的名句‘人有悲欢离合,月有阴晴圆缺’,月圆月缺,各有其美;人生百态,亦各有韵味。”

夜幕渐深,厨房中那缕熟悉的酥香袅袅飘来——那是妈妈亲手做的月饼。每年中秋节,她都会精心制作这份专属的中秋味道。妈妈做月饼,每一个步骤都一丝不苟。晒透的冬瓜条,要在清冽的山泉水里浸上大半天,等它吸饱水变得软嫩透亮,再用纸吸干表面水分,切成均匀的细丁,每一粒都要裹上绵白糖,静置片刻让甜味顺着纤维悄悄渗入;碾碎的花生仁与炒得微黄的

芝麻混合,浇上桂花蜜,用筷子拌匀时,甜香混着桂花香便在空气中漫开,勾得我直咽口水。母亲把面粉、油酥与温水按比例调和,手掌贴着面团反复揉搓,力道均匀而沉稳,直到面团变得光滑,指尖按压时能弹出柔和的弧度。揪剂子时,她手腕轻轻一扬,揪下的面剂子大小匀称,仿佛扯下了一瓣皎洁的月光,然后将面剂子擀好,再取一勺馅料置于饼皮中央,拇指按住馅料,食指与中指顺着饼皮边缘轻轻往上收,指腹慢慢旋转按压,顺利封口,再擀薄,最后蘸一点红色食用色素点在中间,一个朴素的月饼就完成了。烤好的月饼有冬瓜条的清甜、花生仁的酥脆、桂花的暗香,更有母亲指尖的温度与化不开的亲情。

那枚满是亲情的月饼,像一枚时光的印记,记录着母亲的爱与付出,也让我懂得:团圆不止是中秋的仪式,更是藏在烟火日常里的守护;亲情从来不是轰轰烈烈的告白,而是代代相传的味道,是无论走多远,回头总能望见的温暖港湾。这份爱与温暖,已经成为我心底最坚实的力量。