

# 《我在长治等你》唱响城市文化乐章

## ——一封长治写给全国的“音乐邀请函”

本报记者 郭嘉

当歌声越过太行山的巍峨，跨过漳河的清澈，长治的四季风景、历史底蕴与人文情怀便随旋律飘向了远方。近日，一首承载着满满乡愁与真挚情感的《我在长治等你》传入千家万户。

### 乡音入心 唤醒游子记忆

“儿子，抽空听听这首歌。”11月28日一大早，市民王大姐将一首名为《我在长治等你》的歌曲，通过微信发给了远在东北求学的儿子。

没过多久，电话铃声响起。“妈，我刚在去教室的路上，耳机里一响起前奏，老顶山的晨雾、省建门口那碗热乎的豆腐脑全在脑海里……”电话那头，王大姐的儿子声音有些哽咽。

一首歌曲，悄然拨动游子心弦。

这首歌曲由市朗诵艺术协会主席王凯执笔作词，长治学院音乐舞蹈系教师魏子涛谱曲，市歌舞剧团歌唱演员赵润涛倾力演唱，三人以“一词传情、一曲表意、一唱动心”的默契，将故土深情揉进音符与字句，向全国发出了诚意满满的音乐邀约。

作为土生土长的长治人，王凯深耕语言艺术与本土文化多年。他以音符为笔、以乡情为墨，写下了这封“音乐邀请函”。“歌词里藏着长治的筋骨与温度。”谈及创作初衷，王凯眼神里满是深情。从老顶山的灵秀氤氲，到观音堂千年沉淀的瑰丽；从城隍庙升腾的市井烟火，到“太行天池”漳泽湖畔沁人心脾的生态画卷——这些深植于记忆中的家乡意象，被他巧妙编织进字里行间。“我想用一段朗朗上口的旋律，架起一座桥。让漂泊在外的游子能触摸到家乡的脉搏，也让远方的客人能循着歌声，读懂长治的文化密码。”王凯说。

### 旋律传情 唱响城市之声

“歌曲中的小提琴演奏以其极富感染力的音色，淋漓尽致地渲染了歌曲的深情与地域风韵。”魏子涛介绍。旋律创作部分，他同团队深挖本土音乐基因，将独特的地方“声音标识”与现代音乐传唱度相结合，将鲜明的地域特色与优美的音乐性完美融合，创作出旋律优美、易于传唱的歌曲。

“歌词里满是对长治的深情，每次演唱时，作为长治儿女的自豪感便油然而生。”演唱者赵润涛以其醇厚而富有张力的嗓音，将歌曲中那份等待、思念与召唤演绎得淋漓尽致，赋予作品更强的感染力与艺术高度。“从今年夏天唱到冬天，我会一直唱下去，唱遍全国。”半年来，赵润涛随同市直相关部门赴全国各地开展推介活动，把这首歌带到每一个舞台。

歌曲一经传播，便在长治籍学子、在外务工群体中引发强烈共鸣。在西安工作的长治人张强特意将这首歌设为手机铃声：“当听到‘感奋梆子戏轩昂的豪气，我在长治等你；惊艳观音堂珍藏的神奇，我在长治等你’，国庆假期和家人游观音堂时，听到的戏曲就回响耳畔，幸福的画面浮现眼前，心头一暖，乡愁瞬间被点亮。”

正如王凯所言：“这不仅是一首歌，更是一封写给全国的邀请函——为游子留存乡愁，邀故人重叙旧情，更热诚欢迎四海宾朋，走进长治，感受这里的山水之美、人文之韵。”

### 一曲为媒 打开城市之窗

近年来，我市依托壮美的太行山水与厚重的历史文脉，全力打造特色文旅IP，文旅产业蓬勃发展。而《我在长治等你》的走红，正是这座城市文化魅力持续释放的生动注脚。

歌词里，满是长治的独特记忆。漳泽湖的碧波与老顶山的苍翠勾勒出自然之美；城隍庙的

烟火与上党门的古老诉说着历史的深沉；八音会的欢腾、梆子戏的铿锵传递着民间的温度；而观音堂的神韵、古神话的回响，则为这座小城添上一抹神秘色彩。一句“风儿吹来都是你的消息”更是点睛之笔，将对家乡的牵挂与思念，写得绵长细腻、清新动人、余韵悠远。

多年来，王凯始终以“生活的有心人”姿态，记录着这片土地的呼吸与心跳。他的作品覆盖多个领域，其中，原创声乐作品《我为矿工唱支歌》荣获“词曲中国2024当代百首优秀作品评选”大赛金奖；《水城恋歌》《爱的相随》《我在长治等你》等作品，也多次在国家级、省级赛事中获奖，并在酷狗音乐、全民K歌、QQ音乐等平台发布，成功入选“词曲中国艺术人才库”。

近日，他创作的《再唱太行山》入选“词曲中国2025当代百首优秀作品评选”决赛【词曲专场】银奖，并已在酷狗音乐正式发布。目前，《我在长治等你》也成功上线酷狗音乐。不少亲朋好友听到后，纷纷给王凯发来信息：“每一句都是乡愁。”“听完立刻想买票回长治。”“为你骄傲自豪！”

歌曲的热度依然在不断升温，吸引了不少外地人。河北的李涛是长治女婿，每年都会陪着妻子回长治探亲。最近，他把《我在长治等你》分享到了自己的同学群里，没想到立刻引发热议。“这么美的城市，歌声里都透着温度，必须去看看！”同学们纷纷响应，最终决定将今年的同学聚会地点定在长治。“以前和媳妇去过八泉峡，只知道太行山雄奇壮美，现在透过这首歌，听到了长治的深情与烟火气。”李涛说，“这趟不只是聚会，更像是一场奔赴音乐之约的旅行。”

长治，正以音乐为媒、以旋律为桥、以情感为舟，让全国听见她的声音——我在长治等你，风儿吹来都是你的消息！



王凯

中国民族男高音声乐研究会会员，山西省音乐家协会会员，长治市第十三届政协委员，长治市第三届文联委员，长治市音乐家协会专家委员会

委员，长治市朗诵艺术协会主席。

原创声乐作品《我为矿工唱支歌》荣获“词曲中国”全国原创作品大赛金奖。《水城恋歌》《爱的相随》《再唱太行山》《我在长治等你》等作品均在国家级、省级大赛获奖，并在酷狗音乐、全民K歌、QQ音乐等平台发布，入围“词曲中国艺术人才库”。获得中国大众音乐协会在中央音乐学院举办的“向经典致敬”全国声乐比赛民族唱法专业组铜奖。



魏子涛

歌剧与交响指挥博士、文化学博士，长治学院音乐舞蹈系教师，音

乐制作人。

创作与制作不同风格作品五十余首。2016年长治市首次跨年演唱会音乐总监。2017年长治市《风吹太行演唱会》音乐作曲/编曲。2020年、2021年长治市春节联欢晚会音乐总监，作曲，副总导演。

代表作品：《长治长治》《新民乐—雅韵风华》《创意说唱—长治2020》等。



赵润涛

长治市歌舞剧团青年歌手，2014年毕业于四川音乐学院声乐系，曾师从著名男高音歌唱家李兵教授，在校期间师从著名男中音歌唱家杨士华教授。曾多次参加校内与校外音乐会和

各种比赛，并取得不错的成绩。2012年随学校赴俄罗斯参加第六届“利拉”国际声乐大赛并获学生组第二名的好成绩。2013年随学校赴新加坡参加第二届“中·新”国际声乐大赛获得银奖。2014年成功举办个人毕业独唱音乐会，并获得好评。毕业后，在家乡长治参加各种比赛，2017年获长治好声音冠军。2018年获中国好声音山西赛区20强。2019年获得第四季唱响长治总冠军。2023年获长治市十佳歌手金奖，并获得十佳歌手。

### 记者手记：

一首歌，唤醒一座城的记忆；一段旋律，牵动千万人的心弦。《我在长治等你》不仅仅是一段音符的组合，更像是一把钥匙，轻轻一拧，便打开了尘封在岁月里的乡愁之门，也悄然开启了长治面向全国的文化对话。

它用最柔软的方式，讲述着最厚重的故事——关于太行山的坚韧，漳河水的绵长，关于千年古庙的晨钟暮鼓，关于街头巷尾的烟火温情。这歌声里有游子眼中的热泪，

有归人心中的期盼，更有这座城市敞开胸怀、拥抱八方的真诚邀约。

更令人欣喜的是，这首“音乐邀请函”正从情感共鸣升华为现实行动。它不再只是漂泊在外的长治人心头的慰藉，更成为一扇吸引四海宾朋的“音乐之窗”。像河北李涛这样被歌声打动、慕名而来的“新听众”越来越多，他们带着对旋律的向往，走进长治，触摸这里的山水，品味这里的人文，体验这里的温度。

这正是文化的力量——以情动人、以美化人。当一首歌能让人向往、想来、愿意留下来，它便已经超越了艺术本身，成为推动城市文旅发展的新动能。未来，期待有更多这样的“长治之声”被听见，让全国各地的朋友不仅能看见长治的壮美风光，更能读懂她深沉的情感与开放的胸怀。

我在长治等你，风儿吹来都是你的消息；而你奔赴长治的脚步，也正踏响这座城市的未来。



扫描二维码  
欣赏歌曲MV

