



板山晨曦



宝塔广场



绿染小城

故乡的光影

镜头是追随光阴的笔。多年来,李勇走过四季晨昏,穿过城乡巷陌,为变迁中的故乡镌刻下一帧帧鲜活的影像。

当武乡县城的高楼从雾中浮现,如海市蜃楼,却又真实可及;当朝阳刺破板山层峦,为太行群峰镶上金边;当八路军太行纪念馆前国旗招展,人潮涌动;李勇愈发读懂这片土地的底色——那是一段炽热滚烫的红色历史。他用镜头定格的每一个瞬间,既是对峥嵘过往的仰望,亦是对壮阔未来的丈量。

如今的故乡,更添新颜。连片蔬菜大棚如镜铺展,倒映着流云漫卷;冬日的浊漳河畔,成对

鸳鸯破冰嬉戏,漾起层层波光;崭新的乡村民宿错落有致,白墙红瓦与青山相映,勾勒出一幅宜居宜游的和美画卷。

数年如一日的光影记录,让李勇更加明白,故乡之变,是长高的楼宇、延伸的路网;故乡之恒,是山河的魂魄、人间的温情。四季风物更迭不休,唯有那份炽热的爱乡之心,始终未改,历久弥坚。如今的故乡,更添新颜。

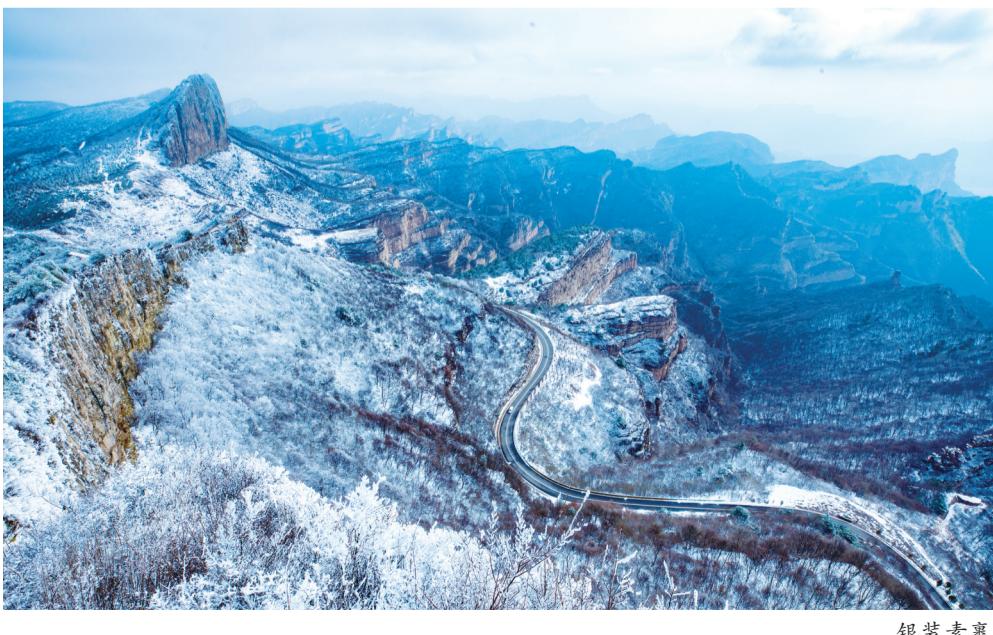
行摄天下

上党晚报
长治市新闻摄影学会

联办



碧水漾波



银装素裹



信仰底色

作者介绍

李勇,男,武乡县大有乡人,山西省摄影家协会、长治市摄影家协会会员,新华社、人民网签约摄影师。先后在《人民日报》《光明日报》《中国青年报》《山西日报》等媒体发表多幅摄影作品。