

寒冬里的“护线人”

——记潞州区联通智家工程师王辉

本报记者 韦云馨

冬日的长治，寒风凛冽。当大多数人在温暖的室内躲避严寒时，潞州区联通智家工程师王辉正背着7公斤重的工具包，穿行在老旧小区改造的工地与楼宇之间。他守护的不是普通的通信线路，而是一条条关乎千家万户温暖的“生命线”——连接着城市换热站与供热调度中心的数据光缆。

2025年4月起，我市多个片区启动老旧小区综合改造工程，外墙保温、管网更新、道路翻新同步进行。轰鸣的挖掘机下，深埋地下的通信光缆与悬于楼间的光纤变得异常脆弱。而对于供热系统而言，这些光纤一旦中断，后果很严重。

“换热站就像供热系统的‘眼睛’。”市城镇热力有限公司相关负责人解释，“它实时采集居民家的温度数据，回传至调度中心，系统据此智能调节流量与温度。光缆断了，‘眼睛’就瞎了，整个片区就可能面临停暖问题。”

王辉负责的片区覆盖多个这样的

关键换热站。自入冬起，他的工作就切换为“战时”状态。一个装有熔接机、OTDR检测仪等专状态业工具的背包，成为他24小时不离身的“伙伴”。手机永不关机，他向热力公司承诺：“故障就是命令，20分钟内必达现场。”

抢修，常发生在深夜至凌晨最冷的时段。户外气温跌破零度，寒风像刀子一样。一旦接到断纤报警，王辉立刻钻出温暖的被窝，穿好衣服，冲向现场。

找到断点、清理污泥、剥开纤芯、精准切割、放入熔接机……每一道工序都需要在细微处下功夫。手指冻得通红、僵硬，他就搓一搓，哈口气接着干。光纤比头发丝还细，对接的精度要求极高，任何一丝颤抖或灰尘都可能导致失败。在冰冷的地面上，他常常一蹲就是半小时。

速度，是另一重考验。最长的一次抢修用时20分钟，最短的一次仅9分钟。“快一秒，居民的温暖就少受一秒影响。”王辉说。不到两个月，他就完成了

超过400次这样的紧急熔接，实现供热数据传输“零中断”。

正是这份付出，让王辉收获了来自市城镇热力有限公司的一封感谢信。信中特别赞扬王辉“想用户之所想，急用户之所急”的专业与担当。

这封感谢信，记录的不仅仅是一位工程师的敬业。在老旧小区改造与冬季供热这个民生底线交织的复杂战场上，它折射出不同行业间为同一目标——“百姓温暖过冬”而进行的无缝协作与“双向奔赴”。市城镇热力有限公司全力改造升级管网，提升供热效率；联通公司工程师则在外围默默守护着调控系统的“神经网络”。

王辉的故事，是众多一线维护人员的缩影。他们没有豪言壮语，只有一套沉重的工具、一双稳健的手、一份“随叫随到”的承诺。他们在寒冬深夜里的一次次俯身“缝合”，缝合的不仅是光纤，更是城市冬季供应正常运转的保障线，是数字时代跳动不息的民生脉搏。

这个冬天，“零中断”不再只是一个技术指标，它已成为一种有温度的守护，融化在稳定送达千家万户的暖流之中。



王辉冒雪抢修。

我市多部门联合开展公益活动

健康服务进园区 关爱送给劳动者

本报讯 记者狄媚婷报道：近日，由长治市科学技术协会行业党委、长治经济技术开发区机关党支部、长治市中医药学会党支部牵头，联合市中医研究所附属医院、律师协会等多家单位，共同走进鑫凯越电商物流综合产业园，开展“关心关爱新就业形态劳动者温暖过冬”公益活动，为快递员、分拣员、货运司机等新就业形态劳动者送去冬日温暖与健康保障。

活动现场，市中医药学会与市中医研究所附属医院组建的多学科专家团队，为劳动者提供义诊咨询、血糖检测、体检指标解读等服务。针对从业者饮食不规律、作息紊乱等特点，专家们精准制定糖尿病防治、心脑血管疾病预防、压力管理及简便营养膳食方案，妇科专家为女性劳动者提供专属健康咨询，专家们还在现场讲解冬季常见病合理用药知识。

结合新就业形态劳动者工作强度大、作息不规律等特点，活动特别设置中医特色体验区。艾灸治疗缓解颈肩腰腿疲劳，“美容养颜茶”“清咽润肺茶”驱散寒意，获得广泛好评。同时，工作人员还发放慢性病管理、季节养生等健康宣传资料，引导大家树立“未病先防”理念。“平时忙得没时间去医院，今天在园区就能享受到专业服务，还学到养生知识，心里感觉很暖。”快递员王师傅的话语道出劳动者的心声。

此次活动不仅将健康服务与人文关怀精准送达一线劳动者手中，还营造了关爱新就业形态劳动者的良好社会氛围。今后，市中医药学会还将持续统筹医疗资源，推动健康服务向新就业形态劳动者延伸覆盖，指导医疗机构充分发挥中医药特色优势，创新服务模式，筑牢劳动者健康防线，为建设健康长治、增进民生福祉贡献力量。

1月4日，书法爱好者齐聚我市老年书画家协会举办的“银龄奋进·同心筑梦庆元旦迎新春书画展”。

展品囊括篆隶楷行草五体书法与山水、花鸟、人物画作，风格各异、技艺精湛，既传承国粹文化，又礼赞新时代美好生活。书画展不仅为市民奉上一场文化盛宴，更彰显了我市老年书画艺术的蓬勃生机。

本报记者 张国平 摄



丹青妙笔共绘时代新貌

——长治市油画协会第十二届美术作品展侧记

本报见习记者 李雅婷

丹青绘盛世，彩墨颂华章。近日，长治市油画协会第十二届美术作品展在市文化馆(美术馆)拉开帷幕。此次展览由市文化馆(美术馆)与市油画协会联合主办，百余幅精品以斑斓色彩定格发展图景、用细腻笔触传递奋进力量，生动呈现出我市公共文化服务的丰硕成果与艺术创作的蓬勃生机。

步入展厅，一幅幅承载着本土风情与时代精神的画作映入眼帘。张平创作的《平顺金灯寺》，以解构与重组的艺术手法，让古寺的沧桑厚重在色彩碰撞间焕发新生；赵晋中笔下的《矿工》，用厚重油彩勾勒出劳动者的坚毅群像，将一线建设者的质朴担当刻画得淋漓尽致。太行山水的雄奇灵秀、市井巷陌的烟火寻常，在笔墨间诉说

着本土文化的深厚底蕴；乡村振兴的火热场景、城市发展的日新月异，在色彩里定格民生幸福的生动瞬间；红色主题的经典佳作，以艺术笔触赓续红色血脉，传承革命先辈的精神力量。从职业画家的匠心沉淀到青年学子的新锐表达，创作者坚守中华优秀传统文化根脉，融入当代审美意趣，让每一幅作品都成为映照时代精神的生动注脚。

“此次参展作品数量多、题材广，展现了我市美术工作者立足本土资源、扎根生活、守正创新的创作热情。”市油画协会会长张宪英表示，举办展览旨在为美术工作者提供交流展示的平台，让更多人感受绘画的独特魅力，同时激励广大艺术工作者深耕本土文化富矿，创作出更多有筋骨、有温度、

有特色的精品力作。

展览现场，市民或驻足观赏，沉醉于画作的艺术魅力，或低声交流，分享观展心得；艺术爱好者仔细揣摩构图技法，汲取创作灵感。市民杨宇对着一幅乡村振兴主题油画按下快门，“我喜欢绘画，这次能看到这么多展现家乡风貌的优秀作品，非常振奋。”

作为推进公共文化服务的重要举措，市文化馆(美术馆)始终坚持以人民为中心的创作导向，持续打造系列美术展览品牌，让优质文化资源惠及广大群众。市文化馆(美术馆)相关负责人表示，今后将持续深耕群众文化需求，策划更多接地气、有温度的艺术展览，为长治文化事业高质量发展注入持久活力。