

“太行天池—漳泽湖”主题征文作品选登

# 太行天池的晨昏线

□ 孙晓钟

从来没有一个湖泊，能够像太行天池——漳泽湖这样，晨光中远古的神话在此苏醒，暮色里现代化城市灯光璀璨；晨昏之间是自然与诗意的古今交融。白鹭掠过，衔走了《诗经》的“关关雉鸣”，流霞浸染，有人文与历史的和谐共鸣，每一处景致都是对自然的诗意赞叹，每一圈涟漪都是历史的深情回望。

太行天池的第一滴水，源自那孕育了著名神话“精卫填海”的发鸠山。《山海经·北山经》记载：“漳水出焉，东流注于河”。发鸠山上，灵湫庙前，一汪清泉汨汨而出，泉涌如漱玉，潺潺若抚弦。溪涧虽微，却怀揣奔赴沧海的远志，沿途汇聚上党盆地的千百条溪流，终成浩荡之势，在太行的臂弯里皴染出这一片万顷碧波。

“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。”太行天池的诞生，何尝不是一曲撼天动地、荡气回肠的人间神话。曾经，浊漳河南源河水泛滥，灾祸频发，给上下游人民带来无尽的苦难。然而，不屈不挠的太行儿女拿出精卫填海的精神，在1959年物资极端匮乏的困境中，毅然扛起锄头、提着箩筐，用最简陋的工具，靠肩扛手提背驮，垒砌出大坝。怎能忘记，大坝初成时，人们在河滩上细心切下带着青草的草皮，赤膊的汉子光着脊背驮起这些“绿毯”，步履沉重而坚定地一块块送上坝坡，将草皮密密铺就，为土石大坝披上第一件绿衣。正是这朴素的智慧与厚重的担当，在上党盆地蓄养出这片烟波浩渺的人间奇迹。这湖，是精卫遗落人间的明珠，闪烁着神话的光芒；也是太行儿女用汗水与智慧雕琢的杰作，凝聚着老一代人的坚韧与执着。

江河不拒细流，才能够成就浩浩汤

汤。太行天池汇聚了上党盆地里绛河、岚河、石子河、陶清河等多条河流的丰富滋养，润泽这方天池的，不仅有那如诗如画的山清水秀，更有神话传说的灵动。晨雾弥漫时，仿佛是精卫那声悠长的叹息，在天地间轻轻飘荡；暮色四合时，恰似后羿九箭射落金乌，石破天惊，带来了希望；晨钟敲响时，传来女娲补天的回响，穿越时空，在人们心中激起层层涟漪；晚风吹拂时，荡着嘉禾的馨香，这是炎帝在这片土地上点亮农耕文明的火种。还有那张果老的驴蹄声“嘚嘚”响彻在太行天池的岸畔，每一个音符都带着神话之乡的厚重历史与岁月沧桑。

太行天池是植物的宝库、鸟类的天堂，是云影的镜鉴、星河的温床，更是岁月写给太行的一首碧色情诗，在晨昏交替间轻轻吟唱。

春日，天池宛如一位初醒的仙子，在晨光中舒展着柔美的身姿，奏响嫩绿的序曲。柳枝垂水是少女梳妆，轻轻拂过湖面，岸边的野花竞相绽放，花香四溢。这里宛如花的海洋，锦绣铺地，蜂蝶翩翩起舞，增添了无限的灵动与生机。

夏日，十里风荷醉游客，半湖云锦万芙蓉。荷花轻轻摇曳，荷香弥漫荡漾，让人陶醉其中流连忘返。白鹭掠过芦苇丛，翅尖点破镜面，漾起圈圈涟漪，却惊不醒这沉睡的梦境。此时的天池，是避暑的胜地，湖风带着丝丝凉意，拂去人们心头的燥热，让人静心享受这清凉的惬意。

秋风起时，万亩芦荻散花，千顷蒹葭披霜，芦苇荡翻涌成金浪，芦花飞雪，铺满小径，每一步都踏响自然的琴键，奏响秋日的乐章。此时的天池，宛如一位丰收的诗人，用金黄的笔触描绘着大

地的丰饶，让人感受到收获的喜悦与自然的馈赠。

冬日最是奇绝，冰封的湖面如巨镜平铺，残雪覆岸，山影沉潜，北国的雄浑与江南的婉约在此交融，织就一幅壮阔的“北国水墨画”。

太行天池不仅有自然之美，更有深厚的人文底蕴。二十四桥横卧湖畔，每一座桥都是一串灵动的音符，夜幕降临，明月高悬，湖面波光粼粼，不禁让人想起那句“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，仿佛能听到远处传来的悠扬箫声，“山旷远，水平远”，江南水乡的意境扑面而来。

每个清晨和傍晚，我总爱绕着天池享受生活的静谧，徜徉在环湖大道上，或奔跑，或骑车，迎着风，身心与自然融为一体，纵情享受这份自在与快乐。天池的东西两岸，有截然不同的风景。西望，草木葳蕤，嘉禾丰硕，为这道城市天际线保留了大自然的原生态，展示了人与自然和谐共生的美好愿景。东望，高楼林立，万家灯火，现代化的步伐从未停歇。滨湖新区中，会展文创、数字科创、总部经济扬帆起航，蓬勃发展，成为重要增长极。沿湖村落里，文旅康养、特色产业，充满活力，奏响了乡村振兴的欢愉号角。

浩渺烟波藏故事，一湖一城一传奇。伫立在太行天池晨昏交割的光晕里，神话羽翼掠过澄澈如镜的水面，历史回响汇入流动的时光。太行儿女将骨血里的不屈、肩头的担当与心底的执着，锻造成生生不息的精神密码，在山水间续写属于这个时代的篇章。湖心荡漾的光影，是古老基因与时代脉搏的同频震颤——每一声律动，都化作山河奔向未来的应答，如同湖面第一缕晨光，正轻轻落在新一天的扉页上。

## 漳泽湖手记

□ 顾玉平

太行捏一捧蓝落进上党  
漳泽湖便漾开千叠波光  
芦苇缨挑着晨露晃呀晃  
风掠过湿地抖落细碎的凉  
护水牌立在浅滩的中央  
百鸟翅尖驮着朝阳起飞  
渔舟剪开暮色摇响余晖  
春草漫过堤岸拱破沉睡  
夏荷举着伞遮住蛙鸣的脆  
秋霜把枫叶染成胭脂色  
冬雪给湖面盖层素白帛  
四季轮替着把时光描摹  
每帧画面都藏着鲜活的歌

老槐树的根缠着古谣生长  
红军渡的碑刻着烽火过往  
马灯曾亮过暗夜的漫长  
红色血脉漫过湖畔山岗  
守湖人的身影映在水中央  
鬓角的白霜是岁月的勋章  
古渡口还泊着旧时的月光  
文脉的根扎进太行土壤

履痕轻踩汀兰印下过往  
笑语漫过风堤漫过耳旁  
掬一捧甘泉甜透了胸膛  
摘一片流云别在衣襟上  
生态浮岛载着鱼群和秧  
监测仪眨着醒目的亮  
栈道牵着脚步走进画框  
文旅融合织就锦绣诗行

太行的骨撑起山水脊梁  
上党的韵漫过岁月围墙  
生态与发展并肩向远方  
传统与现代相拥谱新章  
红色火种点亮时代航向  
绿色答卷写满长治担当  
山水之城衔住朝旭光芒  
康养福地裹着晚风清香  
长治故事在湖波里荡漾  
千年文脉在时光里绵长

## 漳泽湖赞

□ 李占军

太行扭腰千重岭  
黄河举杯半盏明  
虹桥起伏踏歌扬  
芦荻湾荡菖蒲藏  
缤丝竹彩飘云岭  
苇浪清风醉荷塘  
群山铺就天仙湖  
层林尽染忘忧愁  
二十四桥明月夜  
花光透纸放清凉  
生态标本祥云织  
狂飙演练轻骑出  
一湖明镜荷塘色  
万盏明灯入湖心  
南村夜泊汾粮醉  
暮云影翻鸂鸟追  
青头潜鸭江湖吻  
黑鹤展翅向黎明  
四季分明湿地融  
飞情似梦挂长虹  
醉里梦里何所是  
百折不挠华夏情  
彩云追月仙湖聚  
龙马精神太行魂

## 漳泽湖水谣

□ 赵洪亮

受春天所托，漳泽湖用澄明  
和湖蓝向冬天递交一份辞呈

时间，开始拨动嫩绿色的齿轮  
冻僵的某个瞬间逐渐消融  
鸟群用翅膀丈量苏醒的湖面

沿着漳泽湖，鸥鸟起飞的节点  
云游而至的鲜花开得幸福而又热烈

仿佛是一群途遇星空和魔法的俗人  
托春风复原一卷太行天池原图

东方白鹤散步，青头潜鸭戏水  
除了鸟鸣，万物静默如谜

不加修饰的词或者动词，在一摞宣纸上  
分别勾勒出错落有致的建筑与倒影

是的，在太行天池谈美  
我数着郁金香花田清瘦的鸟啼

来自大自然的馈赠

仿若湖水向天空发出善意的邀请

至于夏水谣，湖风把三百七十亩荷花  
又清点了一遍

其实，软水清澈，芡实，莲藕，十里风荷  
漳泽湖以另外一种形式爱着

鸟鸣从柳树窄窄的枝头冲上云霄  
在天空的缝隙捕捉灵感

我试着靠近湖湾  
夏风揉碎的云，装在湖水的贴身口袋

白鹭，大苇莺，麻雀，这些素食主义者  
我不知道是不是心怀悲悯

深秋，七只白鹭  
从一首绝句的字里行间飞出

树叶染与不染，都可洋气  
那种美学中呈现的气质  
赋予湖水与天空神性的光芒

栈桥，芦苇，那些不对称的草木  
各自突破基因里对美的戒律  
持续动摇目光对审美的法度

我在母语的押韵里揣摩  
那片叫漳泽的湖，如何被汉语宠爱  
许是一眼，就爱上漳泽湖的辽阔与浪漫

暮色重启，献给漳泽湖的修辞  
变得深沉而又阔远，细浪卷起往事  
摊开的空山碧水仿佛重新返回传说

静物入禅，唯独小风稀释  
瓷杯里清香型的话题  
接受一只迷路小兽无辜的眼神

此时，风中飘来生态渔村的露酒香  
——长治白酒里沉稳的那一味

仰望夜空，合上字里行间的星星  
我只需安静地待到群鸟睡下  
等夜空在偌大的水面分晓一湖月光

