

“太行天池—漳泽湖”主题征文作品选登

太行深处的水墨长卷

□ 赵翼飞



漳泽湖冬景 本报记者 李燎原 摄

自己是周边搬迁的村民，从前靠捕鱼为生，如今成了公园的守护者。“看着这湖水一天比一天清，来的人一天比一天多，心里比啥都踏实。”他的话语朴实，却道出了漳泽湖守护者们的心声。从渔民到守护者的转变，不仅是身份的更迭，更是人与自然和谐共生的生动诠释。

深秋的漳泽湖，是一幅浓墨重彩的油画。漫山遍野的林木褪去葱郁，鸡爪槭、黄栌燃起点点丹红，银杏则铺就出金色的小径，落叶如蝴蝶般在风中翩跹。万亩芦荻湾里，芦苇已染上霜白，蓬松的苇穗在风中摇曳，发出簌簌声响，为深秋增添了几分静谧。我登上观景台远眺，水天一色，烟波浩渺，远处的拱桥横跨湖面，与岸边的亭台楼阁相映成趣。夕阳西下，金色的霞光洒在湖面上，波光粼粼，成群的水鸟在湖面嬉戏，构成“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的壮丽景观。

一位摄影爱好者正忙着捕捉这秋日盛景，他告诉我，每年深秋，全国各地的摄影人会慕名而来。他按下快门，将芦荻、晚霞与飞鸟的身影永远定格。岸边的百菊园内，各色菊花竞相绽放，与秋日的红叶相映成趣，吸引着游人驻足观赏。这深秋的绚烂，是自然的造化，更是长治人精心培育的成果，让漳泽湖的四季都有花可赏，有景可寻。

冬日的漳泽湖，虽少了几分喧嚣，却多了一份静谧与坚韧。湖面部分结冰，晶莹剔透的冰层下，仍有鱼儿自在

游弋；未结冰的水域，成群的水鸟在此嬉戏，为寂静的冬日增添了生机。我裹紧棉衣沿湖漫步，岸边的湿地防护林依旧挺拔，守护着这片水域的安宁。偶尔有阳光透过云层洒下，照在冰面上，折射出耀眼的光芒，与远处的雪山相映成趣。

漳泽湖不仅是物种的宝库，更是调节区域气候、净化环境的“绿肺”。六十余载风雨变迁，漳泽湖从驯服漳河的水利工程，到如今的城市名片，见证了长治从工业发展到绿色转型的历程。太行精神中坚韧不拔的底色，在此化作守护绿水青山的决心，让这片水域成为长治“山水之城、康养福地”的生动注脚。

四次漫游，四季风光，漳泽湖在我心中早已不是一处普通的景区，而是一幅鲜活的水墨长卷，更是一部记录长治发展的史书。它的生态之美，藏在碧波芦苇间，藏在飞鸟游鱼中；它的文化底蕴，融在渔民的故事里，融在守护者的坚守中；它的时代活力，展现在环湖马拉松的赛道上，展现在文旅融合的创新成果里。

漳泽湖的美，不仅在于湖光山色的旖旎，更在于它承载的生态理念与人文情怀。这里的每一滴水，都折射着长治人守护绿水青山的决心；每一寸土地，都书写着传统文脉与现代文明的交融。太行深处的这颗明珠，正以它独特的魅力，吸引着更多人前来领略长治的风采，而它的故事，还在继续书写下去。

一湖澄澈映生态

□ 俞凡

这里是候鸟的“生态驿站”，是无数生灵乐园。山林叠翠，层层梯田般的绿意从湖边延伸至山巅，野花点缀其间，蝶舞蜂飞，生机勃勃。

漳泽湖的四季，各有风情。春来，冰雪消融，湖畔柳条抽芽，野花绽放，春生之气扑面而来；夏茂之际，绿意浓郁，十里风荷摇曳，渔舟唱晚，湖面如诗如画；秋实季节，彩林映水，金黄的落叶铺满山坡，苇浪与碧波交织，醉人心脾；冬静之时，湖面偶尔结薄冰，雪覆山林，万物蛰伏，却透着一种宁静的壮美。气象万千的太行天池，总能在不同时节，献上独一无二的生态盛宴。

回溯往昔，这片湖泊曾是浊漳河上的水库，建于二十世纪五十年代末，肩负供水、防洪的重任。它滋养了长治的工农业，守护了上党盆地的安

宁。然而，岁月变迁中，也曾面临杂草丛生、水质堪忧的困境。近年来，通过不懈的生态修复与保护，漳泽湖重焕新生。湿地公园的建设，让这里从单纯的水源地蜕变为生态绿洲。芦苇丛生，鸟类回归，生物多样性得以恢复。这不仅仅是自然的馈赠，更是人类智慧与坚守的结晶——当代守护者们用行动书写着绿色发展的篇章，彰显了人与自然和谐共生的美好愿景。

徜徉湖边，我心生感慨。漳泽湖，不仅是上党大地的明珠，更是生态文明的生动写照。在快节奏的都市生活中，这里如一处心灵的归宿，让人忘却尘嚣，感悟生命的纯净与顽强。愿这澄澈湖水永驻，愿这生态画卷永续，传承给子孙后代。那得天独厚的禀赋，正等待更多人前来品读、守护与赞美。

一湖风光 十里柔情

□ 李华新

选择在一个秋日的午后探访漳泽湖，是我这个“旅人”做的最正确的决定。没有设定明确的目标，只想把自己放逐于这片被誉为“太行天池”的山水之间，体验一场纯粹的身心漫步。

文旅的融合，在这里首先体现为一种“无障碍的亲近”。扫码租一辆共享单车，便可沿着平坦如带的环湖绿道自由驰骋。一侧是烟波浩渺、水天一色的湖光，一侧是色彩斑斓、层林尽染的山色。骑行其间，宛如在巨幅的立体画卷中穿行。专业的骑行道、徒步道与观光车道巧妙分离，互不干扰，让运动爱好者、漫步的游客、摄影发烧友都能找到最舒适的节奏。这“第一印象”，便是一种被精心设计、却又浑然天成的惬意。

行至“观鸟半岛”，文旅的“深度”悄然展现。这里没有喧嚣的游乐设施，只有几座观鸟屋和大量科普标识。透过望远镜，我看到了教科书上才有的“鸟中国宝”——中华秋沙鸭，它们悠然梳理着羽毛，对不远处安静的人群毫不在意。一旁的志愿者轻声讲解着它们的习性与迁徙故事。这一刻，游览不再是走马观花，而成了一次生动的自然课堂。生态保护与旅游体验，在这里不是矛盾，而是相互成就。游客因见识到珍稀生灵而惊喜，生灵因得到良好保护而自在，这便是最高层次的“文旅体验”。

当夜幕降临，湖畔的灯光次第亮起，又是另一番景象。柔和的灯光勾勒出桥梁与亭台的轮廓，倒映在墨色的湖水中，宛如天上宫阙。一处近水平台上，正举行着小型的民谣音乐会，歌声随着水波轻轻荡漾。人们或坐或立，喝着热饮，吹着晚风，脸上是卸下疲惫后的松弛。此刻，漳泽湖从一个白日的生态空间，无缝转换为一个温暖的都市文化客厅。它不仅是游客的“诗与远方”，更是长治人自家的“后花园”与“会客厅”。

这一日的漫游，身体略有疲惫，心灵却丰盈如满湖秋水。我感受到的，不是一个被生硬包装的景区，而是一个有呼吸、有温度、有层次的生命体。它以生态为基底，以文化为魂魄，以精心的服务为肌理，最终给予每一位到访者一份名为“惬意”与“感动”的珍贵礼物。

