



古乐声声添韵味 弦音悠悠润心田

——《琴筝贺岁》2026迎新春音乐会精彩上演

文/本报记者 刘婷婷 王晶晶 图/郭赞

笙歌辞旧岁,丝弦迎新春。1月16日晚,由市文化和旅游局主办、市文化馆承办,长治市艺苑·清泉琴馆演出的《琴筝贺岁》2026迎新春音乐会在潞安剧院精彩上演。这场集听觉、视觉于一体的艺术盛宴,为古城长治增添了浓浓的文化韵味。

音乐会分为古琴与古筝上下两个篇章。上半场,古琴声声,清微淡远。一曲合奏《半山听雨》拉开帷幔,琴音流转间,仿佛将观众带入了雨打芭蕉、泉流石上的空灵意境。随后,《女儿情》的温婉缠绵、《忆故人》的深沉内敛、《山水情》的壮阔豪情,让观众沉浸在七弦琴的独特魅力中。而跨界融合节目《凤求凰》,古琴的悠扬与颂钵的空灵、茶艺的清雅、朗诵的深情完美交织,赢得了现场观众的阵阵掌声。

下半场,古筝登场,弦音铮铮,尽展金石之声。演出在一曲激情澎湃的《春节序曲》中拉开序幕,瞬间点燃了现场气氛。随后,古筝与吉他合奏的《三国恋》惊艳亮相,传统民乐与现代流行乐的碰撞,既有金戈铁马的历史厚重,又有细腻婉转的儿女情长,令人耳目一新。《战台风》的跌宕起伏、《临安遗恨》的家国悲歌、《瑶族舞曲》的浓郁风情,展现了古筝极强的表现力。最后,音乐会在大合奏《万疆》与《盛世国乐》中推向高潮,激昂的旋律歌颂着祖国的繁荣昌盛,也奏响了新时代的奋进强音。

丝弦和鸣,余音绕梁。此次音乐会不仅展示了中华优秀传统文化的博大精深,更通过“古琴+朗诵”“古筝+吉他”等创新表演形式,让古老的琴筝艺术焕发出新的时代光彩。现场观众纷纷表示,这不仅是一场高水准的视听盛宴,更是一次深刻的文化浸润与心灵洗礼。整场演出座无虚席、掌声雷动,充分彰显了我市群众对高雅艺术的热切追求和对传统文化传承的高度认同。

