

乙巳金秋 樊文俊
點亮 未來



盡陰卯合雕花韻
掌上千丰商賈榮



樊文俊书法作品赏析

书斋与街巷间的笔墨行者

刘晓勇

樊文俊生于运城市万荣县，工作扎根在长治，将工作的严谨细致，化为笔墨世界的从容深耕。师从刘晓勇老师，却始终以“民间书者”自居——案头是《怀素自叙帖》的奔放、《圣教序》的典正与《张迁碑》的浑厚，笔下却是中堂楹联间流露的生活温度。

对于樊文俊而言，临帖是对传统的谦卑叩问；书写是向生活的温暖致意。每逢岁末，他总携一卷红纸、一方墨砚走进街巷，让

春联的祝福在邻里门楣生根。锋毫起落间，书斋里的艺术，成了社区门口的风景。

多年来，樊文俊坚持资助困难学生，始终以行动践行着一份朴素的信念：书法，从来不止于纸上的笔墨风骨，更是一种可感可触的文化传播。在经典与生活的交融中，在传承与播撒的践行里，樊文俊以沉静的姿态，诠释了社会责任担当——在一笔一画的书写中体现崇德向善。



樊文俊

瑞氣盈笈豪情溢
洒繪祥年

乙巳金秋
樊文俊書

揚強體魄
澳風健骨
墨韻冠

賀銀齡展
風采翰墨
情溢神州
書畫展圓滿成功
鶴髮秋煥彩書新境
乙巳
金秋
抒懷繪潞州



獅頭鳳尾千山藥
菊心叅韻萬家春
乙巳夏月
永泓畫參樊文俊撰聯并書

儋陽樓高開眼界
滄海情重展乾坤
乙巳冬月
樊文俊書

