



## “太行天池—漳泽湖”主题征文作品选登

# 那是心中的一面明镜

□ 胡佳豪

“太行天池”不是我想象中的“池”，那是一片“海”：一片被群山的臂弯稳稳托在云端之上的、深蓝色的“海”。水极静，静得失去了所有波纹，成了一整块完整而深邃的琉璃。午后的阳光斜射下来，并没有碎成金片，而是被那深厚的绿稳稳地接住、融化，只在靠近我们这一侧的边缘，勾出一道柔和恍惚的光带。对岸的山，层层叠叠，由近处的苍黛，渐次化为远处的青灰，最远的几痕，便淡成了与天际烟岚难以分辨的写意。天地间的一切声响，风声、虫鸣，甚至同伴轻微的惊叹，仿佛都被这无边的静默吸纳了进去，沉到了那不可测的湖底。

这静默是有重量的。它压下了我们初到的一切雀跃与谈兴。我们沿着新修的栈道，默默地走。栈道是干净的木材，蜿蜒着伸向水滨的芦苇深处。脚下的木板发出空洞而温实的轻响，是这静寂世界里唯一属于自己的节拍。水是这般近，近得可以看清水底的荇藻，它们随着看不见的暗流摇曳，像沉睡中的呼吸。偶尔有极小的鱼儿，影子般倏忽一闪，便不见了，留下更空的寂静。

这景象太不真实了。在八百里太行坚硬的骨骼之上，在那些既哺育了神话又见证了鏖战的山峦之间，怎会孕育出这样一片浩瀚丰盈、兼具母性温柔的水域？这疑问，直到我望见那道坝，才豁然解开。

那是在湖的岸边，一道巨大的、灰白色的混凝土弧线，以一种冷静而强悍的几何形态，切入这浑然天成的风景。坝体是素净的，甚至有些严肃，与周遭山野的芜杂随意形成奇异的对话。它沉默地矗立着，不言不语，却解释了一切。同行的一位本地同学轻声说，这是漳泽水库，几十年前，无数人用肩挑，用手抬，在石头里“抱”出了这个湖。

我忽然懂了。这静默的重量，并非全然来自造化。这万顷碧波之下，沉着一段被水淹没的、火热而喧嚣的时光。我仿佛能听见那早已消逝的号子，能看见那些黝黑的、流着汗的脊梁，正将一块块巨大的“意志”垒砌起来。他们向这干渴的大地，讨要一个蓄满云雨的胸膛。于是，山的魂魄与水的情意，被一道人间的坝，牢牢地锁在了一处，完成了这天地间最壮丽的一次妥协。

“太行天池”坦诚着自己的出身，不避讳那人为的“坝”。可恰恰是这份坦诚，让它比任何湖泽都更令我动容。它是一位母亲，但并非天生的地母，而是一位历尽艰辛、用自己的骨血哺育的母亲。它的美，是庄严的奉献之美，是养出来的，而非生就的。

风渐渐起了，水面终于泛起细密的波纹，一层叠着一层向坝的方向漾去，像无数句温柔的耳语，最终尽数

汇聚到那道坚实的壁垒上，被轻轻承接，化作更深沉的回响。夕阳西沉，将西天的云染成淡淡的蔷薇色，又恋恋不舍地把这份绯红浸入水中。墨绿的湖面，便晕开一抹羞赧的红晕。山的轮廓、坝的棱角，所有坚硬的线条，都在这抹霞光里渐渐柔和下来。

我们该回去了。临走前，我最后望了一眼这太行之上的“海”。它静卧着，将天的蓝、山的青、夕阳的绯，以及一段汗流浹背的历史，全都默默地抱在怀里。它不再是来路上那个抽象的风景名词，而成了一种具象的启示。我想，我们这一代人，或许正需要这样一片“湖”。我们常自困于精神的峭壁与信息的荒原，渴求着一片能照见自我、安放纷扰的澄明。我们追寻诗意，有时却忘了，最深沉的诗意，往往诞生于最朴素的劳作与最坚韧的养育中；最辽阔的宁静，其下可能沉着最炽热的过往。

它教会我的，是一种蓄的智慧。蓄水，以润苍生；蓄静，以明心智；蓄一段过往的峥嵘，方能映照今日的云影天光。车启动时，我没有回头。但那片沉静的、蓝色的浩瀚，已蓄在了我的心里。我知道，在往后某些干燥的日子里，我会想起这片太行山巅，被人类双手“养”出的温柔。它是一片地上的“天池”，更是一面心中的明镜。



## 湖岸冬韵

本报记者 李燎原 摄

## 写给漳泽湖

□ 鹏程

万顷碧水映着天上的霞光  
春风吹拂绿色芦苇荡漾  
夏天白鹭在荷叶下梳翎  
秋色里芦花飞扬大雁成行  
冬雪锁湖银装素裹景观壮观  
烟波深处有渔舟轻轻摇晃  
鸟儿鸣叫鱼群欢跳  
生态明珠醉美天边夕阳  
灵秀湿地山水韵味悠长  
似乎是天上落下的仙乡

老顶山有女娲补天的石浆  
漳水拖蓝飘逸慈林晚照霞光  
古渡边传来商贾声声闹  
太行精神在红色星火里锻造  
渔歌谣飘荡在火热的村庄  
爷爷高兴地看孙儿采菱忙  
碧水里有千年文脉流芳  
湖水蘸笔撰写今天兴旺  
古韵酿新曲遍地芬芳  
文脉在岁月里根系故乡

晨雾似轻纱被鸟篷摇碎  
骑行游人追逐彩虹道旁  
荷花飞舞迎接露莹篷帐  
画板相机捕捉水云乡  
光影剧场演绎时代沧桑  
民宿茶寮飘逸稻花香  
旧坝新景自然科技巧融合  
志愿者驾轻舟湖面巡航  
祖母牵着孙儿看天鹤引颈  
康养福地秀美风情荡漾

清污复绿东山西水绘宏图  
漳泽湖如金盆盛满琼浆  
青山绿水生态经济双赢  
环湖楼宇车流接穹苍  
现代科创传统匠心比翼  
禅意亭台康养步道传书香  
湿地公园彩虹飘逸  
长治久安谱写亮丽华章  
城市在碧湖中波涌春潮  
明天的发展前景更宽广

我把云影天光掬诗囊  
看春夏彩虹绣霓裳  
秋冬站悬桥上做归客  
眼望明湖感慨时代沧桑  
做生态守护排头兵  
把绿杨植遍漳泽湖旁  
新的桃源此处出现  
秀美碧湖引万千群众热望  
我愿化身白鸥守护碧水  
与漳泽湖携手共沧浪

## 漳泽湖观月记

□ 宋军

癸卯深秋，上党其境，太行环谷，江河广袤。余闲步自放于漳泽湖畔，高楼远色，凡寓目所到之处，但见层云漫飞，澄澜荡漾，泛月迎风，灯火渐缀。少时，视野愈近，尺幅如画；明月益高，寸寸移升，惟俯观此处其时，赏月甚佳，遂兴效颦古人临湖慨叹之念。

余遂兜转而至，迤迤湖畔。时夜光普照，水肤桥骨，湖夜幽感，莫穷其

端，湖畔芷兰，摇曳舞飞，翩翩然如远山羽禽也。伫立处扶栏候月，碎浪侵寒，但思太行清冷，但闻秋声弥漫。俄顷，月愈澄彻，辉丽浩瀚，二十四桥，状若棋局。嗟夫！唯此一轮湖月，实为悦人之物，亦能璀璨醉秋。余喟然试问：宇宙万千，月象如何？出蕴藉漳泽而见大美，浮云聚散，心象何辨清漳浊漳之间也？研几探

贻，虽江河不能循；世事无常，而成败不能寄。盖此炫然朗月，独独又为谁人而无尽凄怆？

一时间，天地寥廓，湖上帆月双抱，诸桥肃悄莫对。耳目之内，皆厌厌无尽，寂然清邃，莫循道有形。遂载心指月，三晋返照俱白；昂首惘迷，群星辅绕流转。

须臾间，忽念及己身悲秋挂碍之

意，与枷锁何如？遂朗然踏踏归寐，回斗室间，推窗再度寻之，“太行天池”，月已至中天。感曰：时梧桐叶黄，严冬将至，然冰雪消融过后，千山则春和景明；未来光明，时圆或缺，然残月西往退去，万里更朝阳磅礴！

览时乐物，清浊造化，余恐后世山水骤变，继来者不知太行漳泽湖月之妙，故记之。