

长治好人

废纸变书香 善意代代传

——李随元以环保助学为纽带传承好家风

本报记者 马嫣婕 通讯员 李文龙

冬日，屋外寒风凛冽，李随元家中却暖意融融。67岁的李随元正带着5岁的孙子整理废纸，一旁的“节约废纸箱”里满满当当，角落里的“家庭图书角”墨香阵阵。这是他三十八载坚持“废纸换书香”的日常，更是一位老党员以环保助学为纽带，传递优良家风的生动缩影。三十八载春秋流转，一张张废纸串联起环保与助学的初心，让善意与书香在岁月中生生不息。

李随元出生于1958年，幼年丧

父，家境贫寒。少年时买不起纸笔，他就捡同学用剩的铅笔头，在废旧报纸上练字、完成作业，生活的窘迫让他早早领悟了节俭的真谛，也愈发珍惜每一次学习的机会。1976年，从师范学院毕业的李随元成为一名民办教师，在三尺讲台上，他将对知识的敬畏传递给学生；2000年，他光荣加入中国共产党，自此便以党员标准严于律己，把勤俭节约、乐于助人的品德，融入对家人的言传身教，刻进日常生活的每一处细节。

1987年，一次偶然的经历成为李随元开启“废纸环保助学”之路的契机。当时，一位14岁少年刘保用废纸换学习用品的举动，深深触动了他。看着少年对学习资源的珍视，李随元心中萌生了用废纸回收助力困境学子的

的想法。自此，他便踏上了这场跨越三十八载的公益旅程。

多年来，他坚持收集身边的每一张废纸，细心分类、妥善整理后变卖，所得款项全部用于购置图书报刊；他走街串巷，向邻里、孩子们宣讲废纸回收的意义，鼓励大家养成勤俭节约的好习惯；为了激励更多困境少年参与其中，他还常常拿出自己的工资，为坚持节约、收集废纸的孩子送上学习用品作为奖励，用微小善举照亮孩子们的求学路。

在李随元的言传身教下，这份环保助学的善意，也成了家中三代相传的家风。他的儿子从小看着父亲收集废纸、购置图书、帮扶学子，长大后便主动参与其中，与父亲一同将废纸变卖，添置书籍打造“家庭图书角”，还将阅完的书籍精心整理，转赠给周边需要帮助的孩子，让知识随书籍传递，让希望随善意延续。如今，5岁的孙子也耳濡目染，学会将用过的废纸小心整理放入回收箱，一家三代常结伴变卖废纸、走访助学，勤俭节约与助人为乐的种子，已在孩童心中悄然扎根、破土生长。

一人的执着坚守，终能汇聚成众人同行的暖流。李随元的善举，不仅温暖了家人，更辐射到各个校园。在他的积极推动与感召下，潞州区多所学校纷纷设立“节约废纸箱”与“班级图书角”，孩子们主动收集班级废纸，学校将变卖所得统一购置书本、文具，供学生循环阅读、使用。环保的理念、节约的习惯、阅读的乐趣，在校园里蔚然成风，成为孩子们成长路上的宝贵财富。

“身教胜于言传，良好的习惯与善行，便是留给后人最好的榜样。”这是李随元常挂在嘴边的话。三十八年来，他始终坚守初心，步履不停。用朴素的行动实现资源循环利用，推动了全民阅读风气的形成，让勤俭节约、助人为乐的传统美德代代相传。

年过花甲，初心不改。一张张废纸，承载着老党员的责任与担当；一本文籍，寄托着帮扶学子的深情与希望。李随元用三十八载的坚守，诠释了共产党员的初心使命，让环保助学的暖流跨越岁月、温暖人心，让书香与善意在这片土地上久久回荡。



李随元正在整理书籍。(李文龙 摄)

从旁观者到守护者

——韩艳军的文物保护之路

王庆川

一座曾被用作粮食与调料仓库的古寺，如今以庄严古朴的原貌静静矗立，诉说着岁月沉淀的故事，它便是位于长子县的天王寺。而这座古寺的命运转折，一直牵动着一位普通市民的心，他就是2025年“长治市文物保护服务中心优秀志愿者”称号获得者韩艳军。

韩艳军的文保情结，深深植根于家乡的天王寺。这座后来被认定为重要文物的建筑，在他的童年记忆里，并非庄严肃穆的古迹，而是储存粮食与调料的仓库。青砖黛瓦勾勒出雅致轮廓，斗拱飞檐暗藏着古人智慧，这些细节深深印刻在他心底，可看着精美的斗拱外面被防鸽子的苇箔包裹，像蒙了一层厚重的面纱，年少的他心中总泛起一丝莫名的惋惜。这份对古建筑被“活用”而非“珍视”的牵挂，成了他与古建筑之间最朴素的情感纽带，也在他心中悄悄埋下了热爱的种子。

热爱的种子一旦播下，便会破土追寻阳光。14岁那年，正在上初中的他做出了一个大胆决定：独自骑自行车探访周边古建筑。他清晰地记得，当一路颠簸找到法兴寺圆觉殿修建现场时，殿宇尚未封顶，巨大的梁柱

结构毫无遮掩地展现着原始的建筑美感，那种直击心灵的震撼，让他久久难以忘怀。随后，他又寻至荒草丛生的崇庆寺，殿内的三大士塑像与十八罗汉虽蒙尘，却依旧气韵灵动。那一刻，他仿佛穿越了时空，读懂了先人留在塑像中的密码。往返数十里的路程，饿了也要坚持，支撑他走下去的，正是内心深处对“原汁原味”历史痕迹的强烈向往与执着追寻。

随着国家对文物保护工作的日益重视，天王寺等一批古建筑迎来了系统性修缮。看着曾经被遮蔽的斗拱重焕光彩，斑驳的殿宇逐渐恢复往日庄严，韩艳军心中的惋惜渐渐化为欣慰。他不愿再做一名旁观者，而是选择以更积极的姿态投身于文保事业，主动加入了长治市文物保护志愿者团队，完成了从旁观者到守护者，再到讲述者的多重身份转变。

“现在每次参与巡查、记录、宣传这些工作，都会发自内心的高兴。”韩艳军笑着说。为了更好地守护这些历史瑰宝，他系统学习古建筑知识，将理论与实践结合，亲手为静默的古建“护航”，让这份热爱有了更坚实的支点和更广阔的舞台。他还利用节假日积极投身志愿者讲解服务，将自

己对古建的深情与积累的专业知识，转化为生动鲜活的语言，传递给每一位来访者，让更多人读懂古建筑背后的文化内涵。这份不计回报的默默奉献与出色的服务表现，让他在2025年荣获“长治市文物保护服务中心优秀志愿者”称号，对他而言，这不仅是一份荣誉，更是对自己多年来“用行动守护，用语言传承”的莫大肯定。

回顾过往，韩艳军感慨，如今人们已看不到崇庆寺当年那种荒凉却本真的景象。而这，恰恰让他更深刻地理解了文物保护的意义。“我们做的，不是简单的修复，而是传承。”他说，“我们守护的，是建筑、是塑像，更是里面流淌的先人智慧和血脉。我们的目标就是让子孙后代还能像我们一样，亲眼看到、亲手触摸到历史的温度，感受文明的力量。”

从当年望着粮仓古建心生惋惜的少年，到如今带领一家三口加入志愿讲解员队伍，韩艳军的故事，正是无数基层文保者与热心公众的生动缩影。他们的情怀，始于对乡土风貌的天然亲近；他们的坚守，成长于对历史痕迹的主动探寻；他们的价值，最终在持之以恒的奉献中得以升华。

在长治市文物保护服务中心等

专业机构的引导与支持下，这份源自民间、发于本心的热爱，正汇聚成守护文明根脉的坚实力量，让更多蒙尘的瑰宝在时光流转中延续灿烂生命，也在更多人心中播下传承文化的种子。



韩艳军在法兴寺进行志愿讲解服务。