

身边的文明实践工作者

讲好奋斗故事 传承红色基因

——记抗大一分校旧址屯留事务中心副主任李晓霞

本报记者 丁德令

冬日的暖阳洒在屯留区抗大一分校旧址的青砖灰瓦上,李晓霞站在露天课堂旁,目送着一批研学的孩子离开。返回办公室,她低头翻阅手中的讲解稿,用笔在页边空白处细细标注着新补充的史料细节。

2016年由大学生村官转岗至此,从普通讲解员到屯留事务中心副主任,李晓霞与同事们一道扎根这片红色沃土,挖掘尘封史料、创新传播形式、培育团队力量,让红色教育走出展馆、深入人心。

把家乡的红色故事讲好

担任村官时,李晓霞就与抗大一分校旧址结下了不解之缘。那时她工作之余,主动承担起抗大一分校旧址的义务讲解工作,她走遍旧址的每一处院落,一遍遍研读史料中的每一段故事,把前辈们的奋斗历程讲给参观者听。

正是缘于这份对家乡历史文化的热爱与执着,2016年当面临工作调整时,李晓霞毅然选择来到抗大一分校旧址屯留事务中心。“抗大一分校在咱屯留办学时,条件十分艰苦,缺衣少食、教具匮乏,可没有一个人叫苦叫累。”每次讲解备课时,李晓霞都要把这段历史默念几遍。她常说,自己是家乡历史文化的宣讲员,肩上扛着一份沉甸甸的责任。

为了摸清抗大一分校在屯留的办学情况,李晓霞领着团队一头扎进了史料堆。从泛黄的县志到零散的口述记录,再到亲历者后代的回忆,多年来,李晓霞和团队成员几乎跑遍了屯留全区及周边县区的多个乡镇村庄,收集珍贵的史料。“家门口的红色历史,咱不能含糊,得让后人知道得明明白白。”李晓霞说。

针对不同听众的需求,李晓霞带头量身定制讲解方案。去山西大学宣讲,重点讲述抗大校友易辉的成长故事,将革命理想与青年学子的奋斗目标紧密相连;到屯留区渔泽中心学校上课,聊“露天课堂”“背包识字板”这些贴近孩子的故事,还带着复刻实物

让孩子们亲手触摸体验。

让历史可感可触可及

“抗大一分校的历史,不能仅停留在书本上,而是要让大家切身感受到。”这是李晓霞常挂在嘴边的话。她大胆创新传播形式,推动红色教育从“被动听”转向“主动做”。

学雷锋月里,她带着团队走进常村矿中学,把课堂直接搬到了操场上。通过精心设置草丛隐蔽、跨越障碍、传递情报等模拟战地任务,让孩子们背着简易模拟装备分组完成挑战,在亲身体会中感悟革命先辈不畏艰难、奋勇前行的奋斗历程。

她还推动搭建校地协同实践平台,接待本地中小学到展馆里开展情景体验课,精心设计穿军装、学军歌、整内务、上军课、帮农活的流程,去年有3500余名学生参与研学。同时,她带领团队“走出去”,把特色课堂搬到社区和企业。在社区,组织各类活动,邀请老党员和居民聊往事、话传承;在企业,开展“岗位建功”分享会,激励职工立足本职攻坚克难。

在丰富传播载体上,李晓霞同样下足功夫。她坚持“让历史可触可感”的理念,成功设计制作一系列特色文创产品,受到参观者喜爱。在情景剧创作上,团队精心编排了《抗大深情永驻屯留》《我要上抗大》两部精品剧目,让观众在沉浸式的艺术体验中,通过舞台演绎让历史“活”起来。



李晓霞为游客讲解抗大一分校历史。 本报记者 张海 摄

打造一支高效的讲解队伍

“一个人的能力有限,红色基因的传承,得有一支专业稳定的队伍。”作为屯留事务中心副主任,李晓霞始终牢记抗大“培养干部、团结育人”的优良传统,一心打造一支优秀的专业讲解团队。

她多次带队外出考察学习,针对历史资源保护利用、展陈设计、活动策划等方面,详细了解优秀展馆的相关情况,为抗大一分校旧址展陈升级、活动创新提供有益借鉴。到延安的抗大总校旧址参观时,她系统学习了总校在历史文化遗产、史料研究、品牌打造等方面的各项举措,积累了许多宝贵的经验。

在日常工作中,她常态化组织培

训,建立涵盖历史知识、讲解技巧、应急处理的“解说案例库”,并推行“师徒结对”计划,让老讲解员带年轻徒弟,手把手传授技能。

李晓霞还鼓励团队成员参与课题研究,把日常讲解心得转化为理论成果。同时,她精心打磨出《革命熔炉——抗大》《革命熔炉激情岁月——在敌后的抗大一分校》《弘扬抗战精神建功新时代》三门精品课程,每门课程都融入鲜活史料与时代解读,为团队教学提供优质范本。

如今,抗大一分校旧址已有8名讲解员,均具备扎实的专业能力。看着团队不断发展壮大,李晓霞无比欣慰:“队伍越来越专业,我们就有信心把抗大故事讲得更生动、传得更深远,让更多人能在红色传承中汲取奋进力量。”

文明大家谈

让讲解有力量更有温度

德言

在抗大一分校旧址,讲解员李晓霞用十年坚守,将展厅里的文物、枯燥的史料转化为可感可知、鲜活的故事,让过往岁月在讲解声中鲜活起来。她没有惊天动地的壮举,却以日复一日的专注,生动诠释了基层讲解员的职业担当。

“准确”是她职业的基石。作为历史的传声者,李晓霞始终恪守求真务实的职业底线。十年来,她埋首文献堆、走访知情者,将零散

的历史碎片梳理成系统的叙事脉络,确保每一段讲解都经得起推敲。这种对职业的敬畏与较真,正是讲解工作最动人的力量。

“创新”是她职业的突破。深知传统讲解难以适应当下受众需求,李晓霞主动求变,针对青少年,她复刻“背包识字板”、设计互动任务,让历史可触可感;面向普通游客,她深挖史料中的细节,让讲解故事更贴近生活;对接专业群体,

她精准提炼核心信息,满足大家深度探索需求。这种分层施策的讲解方式,让历史传播摆脱了刻板印象,更具吸引力与感染力。

“传承”是她职业的延伸。李晓霞并未止步于个人进步,而是主动搭建共享平台,通过“师徒结对”,倾囊相授讲解经验与史料梳理方法,帮助青年讲解员快速成长。与此同时,她还讲将讲解课堂延伸至社区、学校,让历史故事影响

更广泛的人群。从个人努力到团队共建,从一方展厅到一片区域,她让讲解成为连接过去与当下的文化纽带。

十年坚守,初心未改。李晓霞用自己的专业与热忱证明,讲解员从来不是简单的“传声筒”,而是历史的守护者、文化的传播者。这份在平凡岗位上的执着,这份对职业的敬畏,为每一位基层工作者树立了良好榜样。