



团聚

在这里不只吃饭,更在生活

——走进潞州宴感受一座城市的心跳与呼吸

文/图 李阳鸿 郭赞

当潞州宴的大门缓缓推开,便与渐次喧腾的长治城一同,拉开了一日生活的序幕。这里是一间餐厅,也是城市的“会客厅”——三餐烟火,人情往来,城市的经济脉动、文化回响,乃至四时更迭的美好仪式,皆被收纳于这一张张餐桌之间。

大厅里,孩童盯着非遗木偶“孙悟空”,眼中星光闪烁。手艺人一边演示,一边与孩子轻声互动:“你能叫出他的名字吗?”包间内,会友、家宴、重逢、小酌……每一场相聚都藏着温情,每一种情感都能妥帖安放。

明档区摆满沁州黄小米、上党腊驴肉、黎城核桃等本土风物,食客指尖所向,便是最鲜活的本土经济图景。收银台前,电子提示音不时响起;后厨里,师傅运刀如飞,将本地食材化作风味密码;餐桌上,杯盏之间的商务洽谈,悄然串联起城市的机遇。在这里,每一笔交易都涌动着本地经济的活力,汇聚成一个微缩却蓬勃的消费生态。

暮色渐沉,厅堂一角舞台亮起。一声上党梆子骤然响起,悬停筷子,颌首聆听的老

者、举手机的青年、模仿手势的孩童——非遗在此刻变得可触可感。面食艺人手中飞出的刀削面,成为“可食用的风景”,透过火锅蒸腾的热气,翩跹水袖如梦似幻。饮食与文化彻底交融,声色味俱全,文化便在这“边吃边看”中悄然传承。

年关将近,潞州宴也渐渐染上温暖的红。门上贴起马年元素的装饰,灯笼的光晕映亮檐角薄雪。包间里,一张张全家福构图圆满,这里珍藏着长治人关于团圆的集体记忆。一餐一饭,亦是一方鲜活的文化场域。

夜深了,最后一桌客人笑语道别。店员收拾桌椅的轻响,暖黄灯光下尚未散去的余温,仿佛白日的喧闹仍在耳畔回荡。窗外的城市渐入静谧,而这方城市“会客厅”,只需几个小时便会再度启门,继续盛放这座城市的欢笑、相聚与日常。

在潞州宴,吃下去的是风味,升腾起的是生活。它以持续燃烧的烟火气,为自己,也为每一位走进来的长治人,写下一部温热流淌、生动可感的城市日记。



装饰



备菜



特色



互动



演出