



火树银花不夜天,人间灯火最美时。
“闹花灯”,作为春节的重要传统活动之一,承载着中华民族绵延不绝的文化记忆。
新春临近,年味渐浓。作为一座历史文化名城,长治以“在太行山上过大年”为主题,推出大型灯会与系列文艺活动,将传承千年的礼乐文化、非遗技艺与当代文旅需求相结合,打造一系列“有温度、有滋味、有记忆”的节庆盛典。

寻年味,来长治看花灯!

文/图 本报记者 徐姗 王晶晶

寻文脉,一灯一景风华尽览

近日,走进漳泽湖国家城市湿地公园布展现场,数十名工人分工协作、配合有序,正在公园步道、草坪、广场等区域,抢抓工期开展花灯组装、线路铺设、场景布置等作业,一批融合本土文化与彩灯非遗技艺的花灯已渐趋完备。

在2026年首届漳泽湖华彩千灯游园会活动宣发负责人杨烁的手机里,一组倒计时数字日渐递减,也折射出她与整个团队成员的紧迫感。

“这里是‘日照龙脊’布展区,该灯组高12米、长35米,依据真实地貌进行艺术化再现,成为地理文化可视化的标志性景观。”杨烁介绍,2026年首届漳泽湖华彩千灯游园会以“太行天池·梦回潞州”为主题,搭配激光、烟幕、音效等科技手段,生动讲述长治故事,点亮新年灯火,温暖千家万户。

2026年首届漳泽湖华彩千灯游园会从2月10日开园持续至3月20日,全程覆盖小年、春节、元宵节等重要节点。游园会遵循“一轴·六区·多氛围”规划,以“盛世长街”为主轴线,串联安澜盛景、山色梦湖、梦回潞州、映雪森林、太行传说、十里风荷六大功能区,通过“二十四桥”连接古今,每桥对应一个节气,打造步步皆景的沉浸式动线。

时间紧、任务重、要求高。游园会的核心魅力在于传统与本土的深度融合,由“中国灯城”四川自贡非遗匠人携百年彩灯技艺精心打造,让匠心工艺持续在线。“长治是‘神话之乡’,能够将自身手艺和长治文化相结合,我们倍感荣幸。”来自四川的李师傅从事彩灯裱糊制作十余年,最近加班加点地赶制成为常态。

除此之外,武乡灯会玩出全新花样,将传统春节元素与红色文化深度融合,巨型“八路军”主题灯组醒目亮眼;2026欢乐太行谷花灯展结合新春祈福,多业态联动一系列新场景、新玩法……

“以灯为媒、以光叙事”。届时,游客漫步其中,既能领略璀璨的非遗技艺,又能探寻独具特色的历史文脉,一灯一景皆有故事,一步一观尽览风华。



赏民俗,演绎活动丰富多彩

张“灯”结彩,一路繁“花”。

今年的灯会,不仅好看,更好玩。在我市,一系列结合了传统与现代艺术的视觉盛宴轮番上演,为市民游客带来层次丰富的迎新体验。

在滨湖文旅服务中心,各式巡游花车已陆续进场集结、调试,这也是长治首届漳泽湖民俗中国年灯展的一项重头戏。该灯展以“灯映太行·福满滨湖”为主题,于2月17日正式启幕,持续至3月3日。

“我们所有内容深度融入太行神话、本土民俗等文化元素,让传统文化在新春氛围中焕发新活力。”项目经理钟一帆介绍,活动还精心策划了多元配套体验项目,全方位丰富市民和游客的新春游玩体验。

活动期间,非遗传承人将现场展演技艺,

市民可近距离观赏、亲身体验传统工艺,感受指尖上的非遗魅力;花车巡游穿梭于灯海之间,古风 NPC 互动,氛围感拉满;水上火秀以漳泽湖为幕,光影交织间绽放璀璨,点亮滨湖夜空;万人篝火晚会让游客在欢声笑语中感受团圆温情,沉浸式体验长治独有的新年浪漫。

戏曲婉转,鼓书铿锵,八音会里年味浓。长子县“花灯璀璨耀丹城 神话长子焕新颜”花灯展活动,将串联起丰富的戏曲展演,高标准遴选剧目、紧凑安排演出、内容精彩纷呈,让游客近距离接触戏曲,感受其独特魅力。

赏民俗之韵,享新春之乐。一场场融本土文化、技艺展演、互动体验于一体的灯会盛宴,让传统年俗在创新表达中焕发新光彩,让太行山上的年味愈发浓郁醇厚。

品年味,多元业态活力迸发

近年来,文创产业通过IP联名、文化符号带动消费者为“热爱”与“认同”买单,文旅产业已进入“文创+”时代。

作为2026年首届漳泽湖华彩千灯游园会的承办方,洲迹(深圳)文化科技发展有限公司将长治本土文化融入创作,同步开发IP形象“潞灵儿”,精心打造独具特色的IP系列,涵盖毛绒玩偶、花灯、文创衍生品等产品,全方位丰富文旅消费供给,进一步提升城市影响力和文化传播力。

“我们做强场景供给,提升群众参与感与获得感,完善带有长治特色的联名产品、城市礼物、夜游线路等元素,形成‘可玩、可买、可带走、可回味’的体验闭环。”杨烁说。

除此之外,长治首届漳泽湖民俗中国年灯展也将开设非遗集市,集中展示长治本土非遗技艺与特色物产的独特风采,让市民游客在逛集市、品美食、赏非遗中,邂逅最地道的长治年味。

看一场花灯,染一身春色;品一城古韵,暖一岁征程。

长治,诚邀八方来客,共赴春日之约。

