



细心化妆



非遗精品节目《灯影弦歌踏春来》惊艳亮相陕北榆林全国秧歌展演



神采飞扬



秧歌展演醉游人

# 头顶千年灯 舞出太行风

## ——武乡县省级非遗顶灯惊艳亮相榆林全国秧歌展演

策划/李宁 文/图 李阳鸿 张国平 孙发明 刘小保



怀抱月琴踏歌来

2月22日至23日,2026陕北榆林过大年·全国秧歌展演在塞上榆林火热上演。来自武乡县的省级非遗顶灯秧歌队携非遗精品节目《灯影弦歌踏春来》惊艳亮相,以千年社火之韵、红色太行之情,与全国38支秧歌队、3000余名演职人员同台共舞,在全国性民俗文化大舞台上绽放光彩。

展演现场,武乡顶灯秧歌队以头顶灯碗、身随鼓跃的独特视觉奇观,一登场便被全场目光锁定。表演者头顶瓷碗灯盏纹丝不动,身着传统彩服,腰系彩裙,双臂舒展翻飞,脚下十字步、小碎步铿锵利落。展演节目以创新编排实现非遗融合升级,将武乡顶灯、武乡鼓书、武乡剪纸、武乡开花调四项省级非遗巧妙融为一体。服装道具也融入武乡剪纸元素,音乐采用武乡鼓书“七十二哼哼”经典曲调,开花调突破传统对唱形式,以合唱烘托喜乐氛围,既守住传统根脉,又彰显时代活力。

队形变换间,九连环、蛇蜕皮、双插花等经典阵图依次呈现,队列宛若游龙,行云流水,刚劲舞步与柔美舞姿形成强烈视觉反差。锣鼓声中,舞者腾挪跳跃、转身回旋,将“头顶一盏灯、脚下万般功”的非遗绝技展现得淋漓尽致。现场掌声与喝彩声此起彼伏,观众纷纷用镜头定格这一震撼画面。

灯影展魅力,秧歌传文脉。武乡顶灯秧歌此次亮相榆林全国秧歌展演,以极具辨识度的视觉语言,在全国民俗舞台上绽放太行文化魅力,既展现非遗传承的鲜活生命力,也为马年新春增添浓墨重彩的民俗亮色,成为本次全国秧歌展演中一道独树一帜的文化风景。



头顶一盏灯 脚下万般功



全国秧歌展演现场



山西省级非遗顶灯